

COMPILED

1938.

THE
CHOWKHAMBĀ SANSKRIT SERIES

A
COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS

NO. 425

॥ श्रीः

CHECKED 1973

काव्यमञ्जूषा

नाम

स्वोपज्ञटिप्पणीविभूषित-पण्डितधर्माधिकारिकृष्णपन्तकृत-

रत्नावलीगद्यकाव्य-कामकन्दलनाटक-

श्रीकालिकामन्दाक्रान्ताशतक-

श्रीवेणीरामपन्तधर्माधिकारिविरचित-धर्माधिकारिवंशवर्णन-

श्रीविनायकशास्त्रिस्तालप्रणीत-श्रीरेणुकास्तोत्रनाम्नां

ग्रन्थरत्नानां सङ्ग्रहः ।

KĀVYA MAÑJŪSA

A Collection of Poetic Works

Containing

ENAVALLI KĀMAKANADALA (With notes)

SRI KĀLIKĀMANDĀKRĀNTĀ S'ATAKA

By

Pandit Kṛṣṇa Panta, Dharmādhikārī

DHARMADHIKĀRI VAMSA VARNANA

By

Pandit Renuka S'astri

SRI RENUKA S'ASTRI

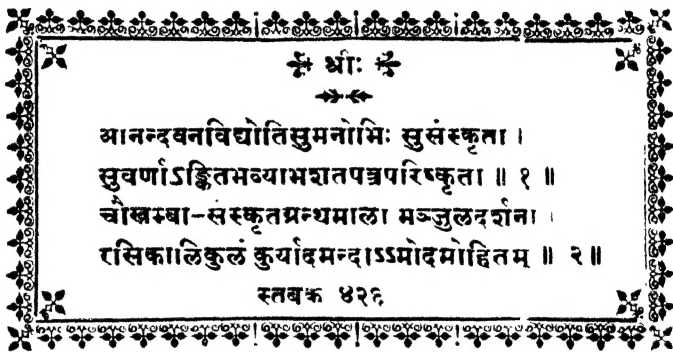
By

Pandit Vināyaka S'āstri Vetal

PRINTED & SOLD BY THE SECRETARY,
Sanskrit Texts, SANSKRIT SERIES OFFICE,
Bombay City.

1934.

Registered according to Act



ॐ श्रीः ॐ

आनन्दवनविद्योति सुमनोभिः सुसंस्कृता ।

सुवर्णाऽङ्कितभव्याभशतपत्रपरिष्कृता ॥ १ ॥

चौखम्बा-संस्कृतग्रन्थमाला मञ्जुलदर्शना ।

एसिकालिकुलं कुर्यादमन्दाऽऽमोदमोहितम् ॥ २ ॥

स्तवक ४२६

*Printed by Jai Krishna Das Gupta
at the Vidya Vilas Press, Benares.*

THE
CHOWKHAMBĀ SANSKRIT SERIES

A

COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS.

NO. 426.

THE
KĀVYA MAÑJUSĀ

A Collection of Small Poetic Works

Containing

RATNĀVALI, KĀMAKANADALA (with notes)

S'RĪ KĀLIKĀMANDĀKRĀNTĀ S'ATAKA

By

Pandit Kṛṣṇa Panta, Dharmādhikārī

DHARMĀDHIKĀRIVAMS'A VARṆANA

By

Pandit Veṇi Rāma Panta, Dharmādhikārī

S'RĪ RENUKĀ STOTRA

By

Pandit Vināyaka S'āstri Vetāl

Edited with a Prefatory Note

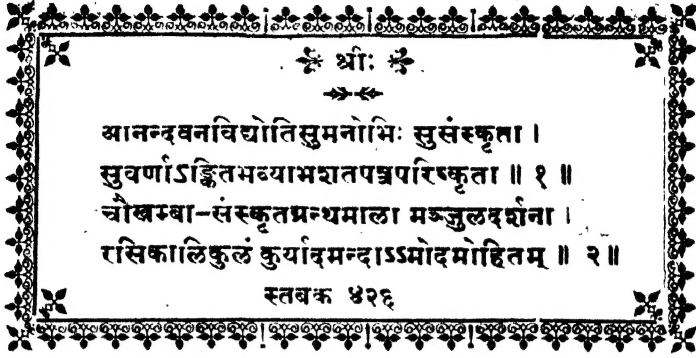
By

PANDIT ANANTA RĀMA S'ĀSTRĪ VETĀL,

SĀHITYĀCHĀRYA,

*Sanskrit Teacher, Udaī Pratāp College,
Benares.*

1984.



PRINTED-PUBLISHED & SOLD BY
JAI KRISHNADAS-HARIDAS GUPTA
The Chowkhamba Sanskrit Series Office
Benares City.

[*Registered According to Act XXV of 1867.*
All Rights Reserved by the Publisher.]

Printed by, Jai Krishna Das Gupta
Vidya Vilas Press, Benares City.

1934.

* श्रीः *

चौखम्बा—संस्कृत—ग्रन्थमाला

(ग्रन्थ—संख्या ७८)

नं० ४२६

॥ श्रीः ॥

काव्यमञ्जूषा

नाम

स्वोपज्ञटिप्पणीविभूषित—पण्डितधर्माधिकारिकृष्णपन्तकृत—

रत्नावलीगद्यकाव्य—कामकन्दलनाटक—

श्रीकालिकामन्दाक्रान्ताशतक—

श्रीवेणीरामपन्तधर्माधिकारिविरचित—धर्माधिकारिवंशवर्णन—

श्रीविनायकशास्त्रिवेतालप्रणीत—श्रीरेणुकास्तोत्रनाम्नां

ग्रन्थरत्नानां सङ्ग्रहः ।

काशिकोदयप्रतापविद्यालये संस्कृताध्यापकेन

साहित्याचार्यपदवीभृता

अनन्तरामशास्त्रिवेतालेन

संशोधितः

भूमिकया च परिष्कृतः ।

प्रकाशकः—

जयकृष्णदास-हरिदासगुप्तः—

चौखम्बा-संस्कृत-सीरिज आफिस,

बनारस सिटी ।

इस कार्यालय द्वारा “चौखम्बासंस्कृतसीरिज” के अलावा और भी ३ सीरिज यथा “काशीसंस्कृतसीरिज” “बनारससंस्कृतसीरिज” “हरिदाससंस्कृतसीरिज” ग्रन्थमालायें निकलती हैं तथा इन ४ सीरिजों के पश्चात् और भी विविध शास्त्र की पुस्तकें प्रकाशित की गई हैं तथा अन्य सब स्थानों के छपे हुए संस्कृत तथा माषा-माष्य के ग्रन्थ विक्रयार्थ प्रस्तुत रहते हैं, सूचीपत्र पृथक् मंगवाकर देखें ।

प्राप्तिस्थानम्

जयकृष्णदास हरिदास गुप्तः—

चौखम्बा संस्कृत सीरिज आफिस, बनारस सिटी ।

॥ श्रीः ॥

किञ्चित्प्रास्ताविकम् ।

उपक्रमः ।

अथैष प्रकाश्यते मुद्रयित्वा काव्यमञ्जूषा नाम नूतनः सङ्ग्रहो ग्रन्थरत्नानाम् । अत्र किल सङ्गृहीतानि रत्नावली कामकन्दलं श्रीकालिकामन्दाक्रान्ताशतकं धर्माधिकारिवंश-वर्णनं श्रीरेणुकास्तोत्रं चेति पञ्चैतानि ग्रन्थरत्नानि । अद्य तावदमीषां पञ्चानां ग्रन्थरत्नानां प्रकाशनस्य रुचिरेणावसरेण समुपस्थितमिति महत्तमं सम्मदस्य स्थानम् ।

ग्रन्थपरिचयः ।

रत्नावली नाम काचिदासीद्ग्रन्थकुमारी । सा किल प्राग्जन्मवासनाबलेन भक्तिमती सपर्यापरा रुचिरेण गीतेन प्रीणयित्वा श्रीमन्तं भगवन्तं रत्नेश्वरं तदीयवरप्रसादादनुरूपं प्रति प्राप्तवती नागराजकुमारं रत्नचूडं नाम । हिमवता शैलराजेन तनूजां पार्वतीमुद्दिश्य काशीमागत्य महारत्नसम्भार आनीतः पुरा कालराजस्योत्तरं स्थापितः । तत्रैव सर्वरत्नमयं तेजोमयं स्वयमेव प्रादुरभूल्लिङ्गं रत्नेश्वरं नाम ।—इतिहासमुं काशीखण्डोक्तं मूल-भूतमवलम्ब्य तदेव सकौशलं रुचिरेणालङ्कृतिमता सरसेन गद्यबन्धेन सङ्ग्रथ्य श्रीविश्व-नाथान्नपूर्णादुण्डिराजकालभैरवदण्डपाणिनामधेयदेवतापञ्चकस्तुतिरूपं मङ्गलाचरणपञ्चक-मादौ पद्यबन्धेन कृत्वा श्रीकाश्या महिमानमतिमानं वर्णयता ग्रन्थकारेण रत्नेश्वरमहि-म्नालङ्कृतो रत्नेश्वरभक्त्या रत्नावल्या नाम्नैव सङ्केतितोऽयं प्रथमो गद्यमयः प्रबन्धः ।

द्वितीये कामकन्दलनाम्नि नाटके कविना वर्णितमेतदित्थमिति वृत्तम्—श्रीपतिशर्मा नाम कश्चिद् ब्राह्मणो विलासी प्रकाशानगरीश्वरस्य कामसेनभूपतेर्भवने नृत्यं कुर्वन्त्याः कामकन्दलाया वारविलासिन्याः सङ्गीतध्वनिं राजद्वारतो निशम्य मार्दङ्गिकस्य वाम-कण्ठाङ्गुष्ठहीनतया जायमानविकृतस्वरं मुरजध्वनिं निषेध प्रतीहारं, तन्निवेदितेन राज्ञापि सादरमाहूतो वल्लालङ्कारैः पूजितः सकलमलङ्कारादिकं राजदत्तं पुरस्ताद्वृत्त्यकलामद्भुतां प्रदर्शयन्त्यै तस्यै गणिकायै दत्तवानिति राज्ञा सक्रोधं निष्कासितो रत्नसेनाख्यसुहृदो गृहं प्रागात् । तदनु तस्य साहाय्येन युक्त्या च ससखीजनमुद्याने लतोचितमण्डपं गतायां कामकन्दलायां, तन्प्रियतमं श्रीपतावपि तत्रोद्यानविहारव्याजेन समुपस्थिते, परस्पर-

मनुरागबहुलं भाववृत्तं निष्पाय तयोदभयोर्योजितयोः सखीजनेन, तत्राप्यवगतवृत्तान्तेन महीपतिना नगरतो निष्कासितः किञ्चिद्दूरं गत्वा नगरादागतवतः कस्यापि नागरिक-स्यागारं गत्वा स्वीयमुदन्तजातं तस्मै निवेदितवान् । तदुक्त्या च विक्रमादित्यस्वामिका मवन्तीनगरीं प्रविष्टवता तेन श्रीपतिना 'महाकालेशदर्शनाय महीपतिर्नित्यमत्रागच्छती'ति तत्र शिवमन्दिरद्वारे "राजन् ! गुरुतो धर्मः प्राप्तो ह्यर्थस्तथान्यभूपालात् । कामं त्वत्तो याचे, हीनैतेन त्रिवर्गसम्पत्तिः" इतीदं पद्यं विलिखितं तत्रागतेन राज्ञा च विलो-कितम् । ततश्च स्वीयसभामानाय ततो विदित्वा रहस्तदीयं वृत्तान्तं 'कार्यं ते प्रथमं विधास्यामी'ति यथोचितमाशवास्य तं श्रीपतिं विक्रमाकैण 'कामकन्दला वारवभूरत्र प्रेषणीया युद्धं वा विधातव्य'मिति दूतद्वारा निवेदितसन्देशो राजा कामसेनो नाम प्रकामानगर्या युद्धयैव सन्नद्धोऽभूत् । उभयोश्च महति सम्प्रवृत्ते सम्पराये पराजितेन कामसेनभूपतिना सादरं समर्पितां कामकन्दलां जघाह सानन्दं श्रीपतिस्तथा समं च सुचिरं विहारमुखमभवदिति । इमां कथामुपजीव्य प्रधाननायिकां कामकन्दलामधिकृत्य कृतोऽयं ग्रन्थस्तदनुरूपमेव च नामोच्चारणं विरचितमिदमीयं कविना । क्वचिच्चात्र स्थले कस्यापि प्रवेशं संसूच्य पुनः स्वयं तद्वर्णनं कविः कृतवानिति वैचित्र्यमुपलभ्यते नाटका-न्तरतः । इदं च नाटकं बहुत्र स्थाने नाटकलक्षणेन समन्वितमपि कचन तल्लक्षणालक्षितं दृश्यते । मन्ये नाटकमित्यस्य नामधेयं रूपकसाधारण्याभिप्रायेण कविना कल्पितम् । क्वचिद्रूपकोपरूपकसङ्केरे शक्योऽन्तर्भावयितुं भेदोऽयं सूक्ष्मया धियाऽवगन्तव्यः ।

तृतीया च कृतिः कवेः श्रीकालिकामन्दाक्रान्ताशतकनाम्नी पद्यमयी रचयितुर्भाव-गम्भीरसरसकवितारचनाचातुर्यं व्यनक्तितराम् । अत्र किल श्रीकालिकायाः स्तुतिर्मनो-हरैः पद्यैरनवद्यैः प्रतिपादिता विद्यते । क्वचित्क्वचित्कवेः कल्पना त्वतीव चमत्करोति चेतांसि सचेतसाम् । अद्य यावदुपलब्धानि प्रायः शतकानि सर्वत्र स्रग्धरायां कचन शाकुलविक्रीडिते च निबद्धानि तत्तत्कविभिः । इदं हि शतकं स्तुतिमयं मन्दाक्रान्तवृत्ते प्रथममेवाद्योपलब्धम् ।

चतुर्थं नानावृत्तमये धर्माधिकारिवंशवर्णने काव्ये लक्ष्मीधरनाम्नो बेदरनगरनिवासिनो मूलपुरुषादारम्य कविना वेणीरामपन्तधर्माधिकारिणा स्वसमयावधि वर्णितो धर्माधि-कारिवंशस्तदुत्तरं च स्वीयसम्बन्धप्रदर्शनपुरःसरमस्मत्पितृवरश्रीविनायकशास्त्रिवेताल-पूज्यपादैर्यथोपलब्धं तच्छेषवर्णनं विहितम् । एतद्वंशविषयकं विशिष्य परिचयप्रदानं हि श्रीमल्लक्ष्मीधरपन्तधर्माधिकारिविदुषाऽचिरादेव चिकीर्ष्यत इति तत्र स्थानेऽस्माक-मोदासोन्यम् ।

चरमं च स्तोत्रं श्रीमत्या भगवत्याः श्रीरेणुकादेव्याः स्तुतिरूपं कवितामर्मविदां मानसमानन्दयितुं कथं नाम प्रभवतीति त एव प्रष्टव्याः सहृदयशिरोमणयः ।

ग्रन्थकारपरिचयः ।

प्राथमिकस्य ग्रन्थत्रयस्य निर्माता श्रीधर्माधिकारिकृष्णपन्तपण्डितः स एव सज्जन-
नेन्द्रप्रयोगकल्पद्रुमप्रणेता परिचितचरो नाम चौखम्बासंस्कृतसीरिजग्रन्थमालाग्राहका-
णाम् । एतद्विषये हि वक्तव्यं सकलं प्रकाशितचरस्य सज्जनेन्द्रप्रयोगकल्पद्रुमस्य भूमि-
कायामुक्तमेवेति न पुनस्तदीयावश्यकता । एतस्य विदुषो गुरुरासीत् रङ्गप्पोपनामा
बालाजीपण्डितो नाम काशीस्थमहाराष्ट्रब्राह्मण इति रत्नावलीग्रन्थोपक्रमे ग्रन्थकर्त्रेण
प्रतिपादितम् । धर्माधिकारिकुलकमलदिवाकरश्रीमन्नन्दपण्डितोत्तरमेकैकपुरुषानन्तरोत्प-
त्तिक्रमेण वेणीदत्तगोपीनाथदुण्डिराजानन्तलक्ष्मीधरविश्वनाथवैद्यनाथनामधेयाः । पुरुषाः
समभूवन् । अत्रान्तिमस्य वैद्यनाथस्य च पुत्रोऽर्जुनः श्रीमान् कृष्णपण्डितः प्रस्तुतग्रन्थ-
निर्मातेत्यसौ नन्दपण्डितान्नवमः पुरुष आसीत् ।

धर्माधिकारिवंशवर्णनप्रणेता पण्डितवेणीरामपन्तधर्माधिकारी तावत् कृष्णपण्डिता-
त्मजकालोपण्डितापरनामधेयकलाधरपन्तपण्डितादुत्पद्यते स्म । अस्य हि पितामहः
कृष्णपण्डितो नन्दपण्डितपौत्रस्य गोपीनाथस्य प्रथमः पुत्र आसीत् । इत्थं च नन्द-
पण्डितादयं षष्ठः पुरुषोऽजायत ग्रन्थकर्ता । अस्य च योग्यताविषये धर्माधिकारिवंश-
वर्णनपरो ग्रन्थ एवायं परिचायको भवेन्नूनं पाठक्रमहाभागानाम् ।

एतस्य सुधियो हि समयमीमांसायामुपस्थितायां, प्रतिपुरुषं पुरुषान्तरोत्पत्तौ
स्थूलमानेन त्रिंशद्द्वर्षात्मकस्य समयस्य कल्पनायां क्रियमाणायां वैक्रमैकोनविंशशतको-
त्तरार्धान्तिमभागे जन्मलार्भं कृतवतो रत्नावल्यादिग्रन्थकर्तुः श्रीकृष्णपण्डितात् प्राचीन-
स्य नवमस्य पुरुषस्य तावन्नन्दपण्डितस्य समयो निःसंशयं सप्तदशशतकपूर्वार्धस्य मध्य-
भागः शक्यतेकल्पयितुम् । अमुष्या एव कल्पनाया अवलम्बेन श्रीमन्नन्दविदुषः षष्ठः
पुरुषस्य वेणीरामपण्डितस्य समयोऽवधार्यतेऽष्टादशशतकस्यान्तिमो भागः । एतेन
वैक्रमैकोनविंशशतकस्य पूर्वार्धे स्थितिरितस्य विदुषो निर्विवादं सिध्यति ।

श्रीरेणुकास्तुतिं विरचितवान् श्रीमान् स्वधर्मपुराणद्वैतज्ञाचस्पतिज्योतिष्पार-
द्वद्वा वेतालकुलकैरवसुधाकरो विनायकशास्त्री नाम सुगृहीतनामासीत् । श्रीमद्रामपण्डि-
तात्मजनन्दाग्रजश्रीगोविन्दपण्डितस्य पुत्रो मेघनाथस्तदात्मजो बालकृष्णो द्वितीयस्त-
त्तनयो मुकुन्दस्तत्सुतस्मृतीयो वासुदेवो नाम श्रीकृष्णजनकोऽभूत् । अर्थादयं वासुदेवसुतः
श्रीकृष्णो गोविन्दपन्तविदुषः श्रीमन्नन्दबन्धोरासीत् षष्ठः पुरुषः । एतस्य खलु श्रीकृष्ण-
विदुषः सुतायां सगुणारूपायाम् (अस्मत्पितृमातमहस्य मातरि) शेषोपनामकवेणीराम-
पण्डिताद्वर्जनि पण्डितो राजारामनामा । अमुतो हि गङ्गाभिधानायां पत्न्यामुद्भूता
लक्ष्मीनाम कन्या जनन्यासोदेतद्ग्रन्थकर्तुर्विनायकशास्त्रिणोऽस्मत्पितुः । पञ्चाङ्गपाटीसंग्रहे-

कादशीनिर्णयादिप्रणेतुर्जमिनिमूत्रलघुपाराशर्यादिटीकाकर्तुरेतस्य विदुषो ज्यौतिषे शास्त्रे शास्त्रान्तरे च पाण्डित्यातिशयमुद्दिश्य किमत्रोल्लेखनीयं नाम । तत्र तत्र प्रसिद्धा कीर्तिरेव तत्परिचायिकेत्यलं तत्प्रदर्शनप्रयासेन । मवर्तुनन्दमेदिनीमते हि वैक्रमे वत्सरे परमं पदं प्राप्तवानयं पुष्करक्षेत्रे विद्वद्भरः ।

श्रीमन्नन्दपण्डितपौत्रस्य गोपीनाथपण्डितस्यासीत्पुत्रद्वयम् । तत्र द्वितीयस्य दुण्डि-
राजस्य वंशे कृष्णपण्डितोऽभूत्प्रथमस्य श्रीकृष्णस्य च वेणीरामपण्डितः । श्रीविनायक-
शास्त्रा तु नन्दबन्धोर्गोविन्दस्य वंशे समुदपद्यतेत्येकान्वयसम्बन्धसूत्रस्यूताम्नयोऽप्यसौ
ग्रन्थकाराः ।

उपसंहारः ।

रत्नावली श्रीकालिकामन्दाक्रान्ताशतकं श्रीरेणुकास्तोत्रं चेति पुस्तकत्रयमस्मद्गृह-
पुष्पोपलब्धमासीत् । कामकन्दलं नाटकं धर्माधिकारिवंशवर्णनं च मित्रवरश्रीलक्ष्मीधरपन्त-
विदुषा सस्नेहमस्मभ्यं प्रकाशयितुं प्रदत्तमित्युपकारभारं स्मारं स्मारं तादृशोदारता-
त्रिषये तस्मै सवयसे हार्दिकान्धन्यवादानेकान् वितरामः । अन्येऽपि ये केचन कार्येऽस्मिन्
कयापि विधया साहाय्यमाचरन् , सद्भावेन मनसा तेऽपि स्मर्यन्ते साम्प्रतंस्नेहशालिनः ।
अन्ते च श्रीमद्गुरुवरचरणस्मरणमहिम्ना कार्यमिदमङ्गीकृतं समाप्तेः पदं नीत्वा विरमामि
वृथाविस्तरादिति शम् ।

अधिकत्रैशाखशुक्लैकादशी.
संवत् १९९१, काशी ।

विदुषां विधेयः—
अनन्तरामशास्त्री वेतालः ।

॥ श्रीः ॥

धर्माधिकारिकृष्णपण्डितविरचिता

रत्नावली ।



गौरीप्रेमानुबन्धनिभुवनजनतामक्तिभावातिरेक-

ब्रह्मेन्द्रोपेन्द्रचन्द्रप्रमुखसुरतपःसञ्चयैर्निर्गुणोऽपि ।

पञ्चकोशात्मकं यः सुरधुनिविलसद्दृश्यमानं स्वरूपं

विभ्रच्छ्रीविश्वनाथः स भवतु भवतां भावुकोद्रेकदाता ॥ १ ॥

पायान्नः सान्नपूर्णा, प्रतिदिवसमहिद्विण्मुखादित्यसङ्गा(१)

यस्याः पादप्रणामे नखशशिनि चिरं सुप्रशस्ताननेकान् ।

ब्रह्माण्डानां समूहानपरसुरगणासेवितान् संविलोक्या-

श्चर्यं वै मन्यमाना निगममनुगणैः संस्तुवन्ति प्रकामम् ॥ २ ॥

उदामोत्तुङ्गमूषाधिपयुगलसमाकृष्टिज्ञाङ्कारनाद-

क्षुभ्यदैत्यारिदृष्टच्छविललिततरस्यन्दनेन्द्राधिरूढः ।

लोलत्कर्णाभिघातोद्धतमदसलिलामोदमाद्यद्विरेफ-

त्रातोद्गीतस्तवो नः स दहतु कलुषं दुण्डिराजो गणेशः ॥ ३ ॥

यः प्रादुर्भूय रोषान्निजस्वरनस्वराग्रेण वैघात्रशीर्षं

चिच्छेदेशाननिन्दाकरमथ शिवतः प्राप्य काश्याधिपत्यम् ।

तत्रत्यानां जनानां कलिकलुषधियां सञ्चिदानन्दरूपं

कर्तुं पापानि शास्त्या(२) दहति, स भवताद् भूतये कालराजः॥४॥

यः संभ्रमोद्धमगणानुगतोऽविमुक्ते विघ्नं हरत्यनुदिनं भवभक्तिभाजाम् ।

ज्ञानप्रदोऽन्नद इति प्रथितः स पायाद्देवः शिवप्रियतरो बत दण्डपाणिः॥५॥

(१) इन्द्रादिदेवसमूहाः ।

(२) यातनादानेन ।

वन्दे निर्जितनन्दनावनिरुहाऽच्छाच्छमसूनोच्छल-

न्माध्वीकद्रववाक्पपञ्चवशितप्राज्ञेन्द्रसन्मण्डलम् ।

कारुण्याद्रकटाक्षजातसुबृहच्छास्त्राधिपारङ्गम-

च्छात्रौषं वत रङ्गपाभिषमहं बालाजिविशं गुरुम् ॥ ६ ॥

परनाशे कर्तव्ये पिशुनानां भवति पटुधिषणा ।

सम्भवति मूषकाणामतिबुद्धिर्वस्तुकर्तने च यथा ॥ ७ ॥

अपि दुर्जनाभिभूतः स्वगुणख्यातिं करोति वै सुजनः ।

किं धनिको दस्युभयान्न निजैश्वर्यं प्रकाशयति ? ॥ ८ ॥

दुर्जनमत्तवराहः सज्जनगुणसरसि विमलतमे ।

अवगाह्यापि पिशुनताकर्ममलिनः पुनर्भवति ॥ ९ ॥

सन्तः परोपकृतये जीवितमपि संत्यजन्ति तृणवत् स्वम् ।

त्यक्तं दधीचिमुनिना सुरकार्यार्थं निजास्थिदानेन ॥ १० ॥

दुष्टमपि साधुसङ्गाच्छुभतामेति च विहाय निजदौष्ट्यम् ।

तैलमनाप्रेयमपि हि सुमनःसङ्गाद्भवति हृदयहारि ॥ ११ ॥

मृदुलं सज्जनहृदयं नवनीतादपि भवत्यहो ! नितराम् ।

परतापदर्शनेन द्रवति हि, तन्नैव नवनीतम् ॥ १२ ॥

प्राक्काशीस्थरसाऽमरैरधिकृतो धर्माधिकारीति य-

स्तद्वंशाम्बुधिजातमौक्तिकमणिः श्रीवैद्यनाथः कृती ।

तत्सूनुर्विदुषां समाजरसिको यः कृष्णशर्मा कवि-

स्तेनेयं प्रवितन्यते रसमयी रत्नावली सत्कथा ॥ १३ ॥

शुभालङ्कारा(१)द्व्या पिहितरसभावा गुण(२)वती

सुरीति(३)प्रख्याता मृदुलपद(४)विन्याससुभगा ।

(१) उपमादय आभरणानि च ।

(२) श्लेषप्रसादादयः शीलादयश्च ।

(३) अवयवसंस्थानविशेषा इयवहाराश्च ।

(४) सुसिद्धन्तानि चरणौ च ।

नबोढा कान्तस्य श्रवणमधुरैर्वाक्यरचने-

येथा रागोद्रेकं जनयति तथा सत्कविकथा ॥ १४ ॥

पुरा कथा दण्डिसुबन्धुबाणादयो ह्यनेके कवयो वितेतुः ।

तथा कथा मे न, तथापि धीरै रत्नेशमाहात्म्यवतीति दृश्या ॥ १५ ॥

अस्ति स्वस्तिसमस्तस्थिरास्थलीविस्तृतमस्तकसंस्तुतप्रस्तारप्रशस्ति-
स्तोमाऽहर्दिवं वर्धमानाऽपूर्वपूर्वैर्हिकजन्यजितधर्मार्थकामानिर्वाणसम्पूर्णसर्व-
वर्णाश्रमधर्मकर्मप्रसितत्वा (१) स्वर्गवर्षस्वर्वाकृतसुपर्वदण्डोर्षासुपर्वादिपर्वितैः (२)
उल्लसिताचलकरूपबहलबलाहककुलोलम्बन (३) तुलितातिवलावल्लिप्तशैला-
कलनकुशलमुसलिसोदरैः (४) अगणितकिरणचणाऽऽपणमणिगणजटितक-
पाटवटितप्रकटगवाक्षश्रेणीप्रतिच्छादित (५) सहस्राक्षैः कियद्वातायनगतयुव-
तिजनवदनविलोकनजनितकुवलयितपल्लवमन्दोहसन्देहलुब्धमधुपसमुदय-
समुदितामैः तरलतरमधुकरनमितसुकुमारलघुतरुवीरुन्मश्विकाऽञ्चितकान्ता-
लवालबिलसितवलभीकैः गृहकर्मतत्परस्वनिस्तस्वसनस्तनकलशदर्शनज्ञाप-
नेज्जितलज्जितनिजमन्दिरसुन्दरीकपटकुपितकटाक्षपातमुदिततरुगणाञ्चिता-
ऽद्वैः वारनारीनिकैरैव तत्परच्छेकैः (६) सुरलोकैरिव लेखा (७) मिरामैः
सुग्रीवसैनिकैरिव पुरःस्थितहनुमाद्विः (८) तान्त्रिकजनैरिव सावेशनैः (९)
सावरोधैः (१०) रण्यनवरोधैः (११) अनकूपारैरपि निम्नाकूपारैः (१२) मन्दिर-
विसरैरुज्जृम्भिता, हृतसकलजनताचित्तमधुरमधुरमुरजनिस्वनातिवेलललित-
वीणानिववाणसमीचीनविपञ्चीनिनादमाधुर्यहृद्यधनध्वनिसुबिकस्वरसप्तस्वर-
मञ्जुसङ्गीतगुञ्जिताभिः समग्रब्रह्माण्डभाण्डाखण्डप्रचण्डविप्रखण्डनसु-
पण्डोद्गण्डचण्डशुण्डावण्डाभिरामदुण्डिराजादिवेतण्डतुण्डमूर्तिमण्डिताभिः

(१) तत्परत्वम् । (२) पूर्णैः । (३) उत्तोलनम् । (४) कृष्णः ।

(५) उपमितः । (६) व्यसनिनो गृह्णासक्तपक्षिणश्च ।

(७) क्षेत्राञ्चित्राणि च । (८) मायतिर्हृद्विलासिनी च ।

(९) भूताविष्टाः शिख्यशालाश्च । (१०) अन्तःपुरम् ।

(११) अप्रतिबन्धः । (१२) अन्धवः ।

निखिलदिवकरटिकरटतटपाटनलम्पटपटुरवघटितविकटपाञ्चजन्यशङ्खेन च-
 क्रमणचमत्कारचकितशचीशाऽरि(१)चयोश्चमस्तकच्छेदनपरिचितचातुरी-
 रुचिरसुदर्शनचक्रेण समददैतेयकुलदलनदीक्षादानदक्षोद्यदुहामकौमोदकी-
 गदया सान्द्रामन्दानन्देन्द्रिषान्दितसुन्दरपादारविन्दद्वन्द्वोद्यन्मकरन्दविन्दु-
 सन्दोहास्वादनलुब्धभ्रमादिन्दिन्द्रिरायमाणभक्तवृन्दाऽवनदयाङ्कुरप्रोषत्पद्मेन
 च विराजितकरचतुष्टयैः शम्पासहस्रभासुरपीताम्बरधरैः नव्यमुदिरवन्धुराङ्ग-
 द्युतिद्योतैः बिन्दुमाधवगोविन्दप्रतिमानैः पूरिताभिः सुरुचिरहरिततरमर-
 कतस्त्रचितचारुहृवमोरुवलयारैः अस्वर्वहरिताऽर्वयुक्तरथपरिगततिमिरहर-
 करनिकरलोलाकंप्रमुखमिहिरविम्बैर्विम्बिताभिः प्रवृद्धयुद्धोद्धवलुब्धबुद्धिस-
 न्दसङ्गन्ध(३)बद्धकञ्जुकमदोद्धतोद्धृत्तातिक्रोधदन्तविद्धाधरदैतेयाधिनाथ-
 नोदिताऽजन्तदन्तावलस्यन्दनसैन्धवपदगसमुदयोपद्रवदलितमेदिनीतलगत-
 जगदवनोवेगविधृतविविधनारकण्ठीरव(४)भौदार(५)शाङ्कर(६)कौमारपौर-
 न्दर(७)वैरञ्च(८)चामुण्ड(९)कालेय(१०)प्रमुखावतारदुर्गादेव्यादिसंदीपि-
 ताभिः अपारसंसारनिस्तारकारचित्साराविस्तारदम्भमारनागहारतारितभूभार-
 गरलाहारभस्मालङ्कारगौरीदारकेदारप्रभृतिशङ्करलिङ्गलिङ्गिताभिः शया(११)-
 शिल्पशिक्षितासंख्यब्रह्मपेशी(१२)जातातिचतुर्दशभुवनमहत्पीनोजततेजो-
 जटालकरालकालदण्डाभिः अभ्रभ्रान्तनून्नेदितमृगाङ्गपिङ्गोमृकपर्दभाराभिः
 प्रतिकरुपागण्यस्वायम्भुवमुण्डपुण्डरीकसक्पारिष्कृतवक्षःस्थलाभिः काल-
 भैरवादिमूर्तिभिर्भूषिताभिः अधरीकृतसौध(१३)माधुर्यगाधवेदादिविद्यावादो-
 पदेशसञ्जातविद्वद्बुन्दवन्दितान्तेवासिसन्दोहनमस्यागतद्विजोत्तमद्योतिताभिः
 वानरचमूभिरिवाङ्गदो(१४)ज्ज्वलाभिः समददन्तिगतिभिरिव सघण्टाघोषा-
 भीराज्याभिषेकसामग्रीभिरिव सकनककलशाभिः कौन्तेयततिभिरिव पाञ्चा-

(१) दैत्यः । (२) अश्वः । (३) सम्यग् गर्वो येषां ते ।

(४) नारसिंहीशकिरूपा । (५) वाराही । (६) माहेश्वरी ।

(७) इन्द्राणी । (८) ब्राह्मी । (९) चामुण्डा ।

(१०) काली । (११) हस्तः । (१२) ब्रह्माण्डम् ।

(१३) सुधाया इदम् । (१४) बालिपुत्रः कर्पूरश्च ।

ली(१)मनोहराभिर्विष्णुमूर्तिभिरिव वैजयन्ती(२)भूषिताभिर्देवालयमालाभि-
रुल्लासिता, विविधकुसुमसुषमसुरभिलुभ्यश्चञ्चलतरचञ्चरीकचयसप्तस्वरल-
लित'क्षीक्षी'गुञ्जितवीणाविपञ्चीनिकणैः समीररिङ्गचतुर्कासारसलिलतरङ्ग-
तीराघातजातनादसाधुतालमानैः सरसशिखीझाङ्कारमञ्जुलमञ्जीरसिञ्जितैः
विषमशरसमाक्रान्तसीमान्तिनीसक्तकपोतकलवधुदुःकनमृदुमृदङ्गनिनदैः मो-
हितसकलशकुन्तसमवायसुलयकलकण्ठकलरुतगानैः घनतरनिस्तरलजलध-
रपटलविसृष्टघनरसाऽऽसारसिक्तसकलशरीरमयूरनिकरनर्तकनर्तनैः मरुदी-
रितसुरसविकासितकुसुमहसितसरसवल्लरीसुन्दरी(३)वृन्दालिङ्गितविशाल-
शालरसालपाटलबकुलनिचुलपिचुलमन्दारकन्दरालकदम्बजम्बूकर्कधूबधूक-
दाडिमकुटजनारिङ्गनारिकेलपिप्पलबिल्वामलकमुनिकाञ्चनारप्रभृतिबहुविध-
तरुवरसामाजिकैः सुन्दररत्नाजिरायितैः आरामवारैरलङ्कृता, रजनिकरभा-
सुरयज्ञसूत्रराजितोरःस्थलैः शारदमुदिरपाण्डुरातिपवित्रभस्माचिंतमालैः रु-
चिरागरञ्जितपट्टाम्बरधरैः धरणिमुरवरानिकरैः अनवरतकृतपरिचर्यया स्ना-
नागतनागरयौवतोन्नतपीनवक्षोजक्षोभभ्रकुंस(४)लीलायितवीचिमालाविला-
सितया विमलबहलसंलोलकरलोलमालान्दोलितैस्तरणलीलालुब्धैस्तरलतरा-
ऽनल्पबालककुलैर्ललितकूलया रमणीयारोहण(५)निश्रेणि(६)श्रेणीशोभित-
मर्दितदुर्गदर्पोरूढहृन्सुहृदघट्ट(७)घटितप्रकटाऽविकटतटया सकृदवगाहम-
जनितसुकृतातिरेककृतभसितभूतिघृतशूलकलितकपालकण्ठेकालव्यालमाल-
सानलभालशिवरूपसकललोकशशिसहस्रभासुरसालिया कोटिजन्मर्जितधर्म-
लभ्यप्रतिपदात्यर्थतीर्थसार्थसार्थकीकृतपुमर्थानवरताचरितपरिपूरिततपःसम्प-
द्विधम्भरप्रभृतिप्रार्थितमनोरथमणिकणिकासमागमसामोदजातरूपायितमाहा-
त्म्या विटपिशालख्येबाण्डज(८)भूषितया राजपृतनयेव कम्बु(९)शोभितया

(१) द्रौपदी पुत्तलिका च । (२) माला पताका च ।

(३) बल्लर्य एव सुन्दर्यः । (४) नर्तकः ।

(५) सोपानम् । (६) अधिरोहणी ।

(७) जलावतारः । (८) मत्स्यः पक्षी च ।

(९) गजः शङ्खश्च ।

विमलगगनमण्डल्येव सरस्वराणि(१)मण्डितया श्लेबालङ्कृत्येव स(२) भङ्गया रथावस्थेव अमद्रथा(३)ङ्गया राजसभयेव जीवनेह(४)द्विजाश्रितया गङ्गया परिष्कृता प्रलयेऽप्यनश्वरा विश्वेश्वरराजधानी नगरी गरीयसी वाराणसी नाम ।

या चैकरूपापि क्षेत्रभूतैरन्तरान्तरभवैश्चतुरपधनैः(५)निर्वाणचतुष्कविश्राणनकारणैश्चतुःस्वरूपा । तथा हि—कनकाद्रेरिव विपुलावलथकेन्द्र(६)वर्तिनो मध्यवर्तिनो मध्यमेश्वरास्पतीचीनदेहलीहेरम्बावधिवितानितस्य सूत्रस्य पञ्चक्रोशायामस्य चक्रवालाकृत्या भ्रान्त्या मीयमानबाह्यसीमवलया वितन्वती सालोक्यं काशीति । तदन्तर्बर्तिनी पुमर्थसार्थप्रदतीर्षराजवास्तव्यस्य स्वस्तिकासिको(७)पविष्टस्य विष्टरश्रवसः(८)काशीनिविष्टदृष्टेः सव्यसव्येतरचरणापमृताभ्यां सुरधुनीसङ्गताभ्याम् अवागुदक्सीमभ्याम् आसिवरणापगाभ्यां प्राक्प्रत्यक्सीमभ्यां जन्हमुनितनयादेहलीशिवतनयाभ्यां च परिच्छिन्ना सामीप्यमातन्वाना वाराणसीति । तदन्तः प्राच्यादिहरिचचतुष्टयनिष्ठप्रतीहारप्रतिवेशिभिः(९)क्षेत्ररक्षणदक्षिणैः पाशासिसनाथशयकमलकोटिगणपरिवृतैः अदहासेशभूतघात्रीशगोकर्णेशघण्टाकर्णेशैर्बद्धधारणा (१०) सारूप्यदा अविमुक्ताख्येति । तदुदरगता मणिकर्णीशब्रह्मेशगोकर्णेशभारभूतेशैः कल्पितपूर्वादिसीमान्तासायुज्ययोजिका अन्तर्गृहाख्येति ।

एवं चतुष्प्रतीकायां नगर्यां सर्वान्तर्गतान्तर्गृहाख्यक्षेत्रवराधिष्ठिते अगणितापणमणिगणखचितकनकशिखरविकीर्णकिरणशक्रचापसच्छाया(११)च्छायापूरितदिगन्तराले क्षणमात्राचरितजपहोमध्यानादिकर्मसम्पाद्यमानसहस्र-

(१) सूर्यो नौका च । (२) अलङ्कारभेदस्तरङ्गश्च ।

(३) चक्रं कोकश्च । (४) जलेच्छुपक्षिणो वृत्तीच्छुब्राह्मणाश्च ।

(५) चतुरवयवैः । (६) मध्यम् । (७) स्वस्तिकासनम् ।

(८) विष्णोः । (९) द्वारसमीपे विद्यमानैः ।

(१०) मर्यादा । (११) सदृशम् ।

समा(१)सम्पादनीयश्रेयःसम्पदि भविरतसमाधिसम्पन्नसनकादिमुनिसंसेविते
अभिषेकागतासङ्क्षयविमुनिविप्रवदनोद्गीर्णशतरुद्रियादिस्वरसन्नादिते विकट-
तुण्डप्रचण्डभृङ्गिरिटिप्रभृतिगणकठिनदण्डताडनपराभूताऽहमहमिकापतद्-
र्शनलालसशतमन्युप्रमुखेलख(२)वृन्दजुष्टद्वारचतुष्टये वाताहतिकम्पनैर्निवा-
रयन्तीभिरिव पातकतर्ति पताकाभिरुत्तंसिते दर्शनमात्रेण कृतार्थयाङ्गिर्निवा-
नकलशप्रदैर्निचितशुमणिगणैरिव मणिमयकलरौः शोभितशिखरे विचित्र-
रचनचमत्कृतरस्नहेमस्तम्भशतभूषितप्रतीच्यादिदिवचतुष्टयगतयथार्थाभि-
धशृङ्गारैश्चर्यज्ञाननिर्वाणमण्डपचतुष्कभूषिते श्रुतिशिरसीवाद्दैतज्ञानप्रकाशके
आराम इव मालिका(३)विछितप्रान्तभागे मेराविव कनकरत्नाशिखरे उन्नते
च महाभारत इव धर्म(४)कथापूरिते वर्णितपाञ्चालिके च मणिहेमबद्धे-
ऽपि मुक्तिप्रदे असूर्येऽपि तमो(५)नाशके मोक्षलक्ष्मीविलासनामधेये प्रासा-
दवरिष्ठे सर्वदा कृताधिष्ठानोऽपि भगवान् चतुर्मुखप्रमुखानवाप्तसमाप्तिश्रु-
तिसमूहाऽलब्धान्तमहिमसमूहो निखिलभुवनोद्धरणनिमित्तविधृतलिङ्गरूपो
ब्रह्माण्डस्तुप(६) इव बृहद्वपुर्धारको भक्तजनदुःखहारको दीनानाथैकशरणं
जगत्कारणकारणं विधृतजटाभारः समुद्धृतभूभारः पञ्चवदनः पञ्चदश-
नयनः (७) सर्ववरप्रदायको दग्धपुष्पसायको निखिललोकपालकस्त्यक्त-
मायाजालकः कल्पितानेकब्रह्माण्डः कल्पान्तकृत्यमेरुण्डः (८)कृतविवि-
धरूपविस्तरो जगद्वरगरलघस्मरो निर्वाणदीक्षागुरुर्विध्वस्तदक्षस्वरु(९)-
श्चन्द्र इव कलितमृगश्चन्दनतरुरिव व्यालाभरणो रत्नसातुरिव सुरधुनि-
धारालङ्कृतशेखरः सूत्रधार इव शैलूष(१०)प्रियो व्यवहारीव कपर्द(११)-
भाराश्रितः समुद्र इव कौशिकी(१२)सङ्गममुदितो वेद इव वृष(१३)स-

-
- (१) वर्षम् । (२) देवाः । (३) मालाकारः ।
 (४) युधिष्ठिरः सुकृतं च । (५) अज्ञानम् ।
 (६) स्तम्भः । (७) प्रतिमुखस्य त्रिनेत्रत्वात् ।
 (८) भयङ्करः । (९) यक्षः ।
 (१०) नटो बिल्वश्च । (११) वराट्को जटाजूटश्च ।
 (१२) नदी गौरी च । (१३) धर्मो नन्दी च ।

आारः श्मशानवास्यपि मङ्गलमूर्तिरनामयोऽपि शूली (१) धर्मिष्ठोऽपि मा-
तुलानी (२) रसिकोऽनक्षदेव्यपि धूर्त (३) प्रियः स्थाणुरपि वाञ्छितफलदो-
ऽस्थिनेपथ्योऽपि पवित्रः सर्वसंहर्तापि न पातकी विषमेक्षणोऽपि सम-
दृष्टिः सुलोचनोऽपि विरूपाक्षो विषाद्यप्यविषादी विषनिगरणकृष्ण-
कन्धरः शरणागतवज्रपञ्जरश्चूडामणीकृतनिशापतिः काशीपतिरन्नपूर्णा-
सनाथो विश्वनाथो रुचिरचरणकमलषट्पदायमानभक्तजनतपःसम्पत्फल-
वितरणायाऽधिवाराणसि स्थाने स्थाने लिङ्गरूपेण प्रादुर्बभूव । एवं भक्त-
जनार्पितस्वसास्कृतवस्तुन्यपि लिङ्गरूपेण प्रादुरास्ते ।

एवमेवैकदा यातेन काशी पाणिपीडनकालादनुपलब्धतनयोदन्तेन
मेनकानाथेन तुषारगिरिणोपगन्तुं तदीयप्रवृत्तिं निरूपितजामातृसम्पदु-
त्कर्षेण जातमन्दाक्षेणानवलोक्य तनयासनाथं विश्वनाथं जामातरम् आ-
प्लुत्य पुण्यप्रदे पञ्चनदे कालराजोत्तरे नातिदूरे अलिकुलमलिनकमल-
कुमुदकरहारकोकनदेन्दीवरनिकरपिहिततदीयमकरन्दपुनरुक्तमधुरिमिविमल-
शीतलाऽतलस्पर्शवारिपूरिताया हंससारसरथाङ्गकुररनिकुरम्बमण्डिताया
दिविषदामिव भुविषदां प्रावनाय (४) विहाय विहायसः स्थितिमाधिकाशि
स्थिताया हरस्य गगनमूर्तेर्दर्पणायमानाया मन्दाकिन्या अतिविस्तरे प्रतीरे
राशीकृत्यानीतोपायनरत्नानि प्रतिष्ठाप्य स्वनाम्ना वरणारोघसि रात्रिमात्र-
निर्मिते प्रासादे शैलेश्वरं लिङ्गं विलिख्य च तत्र स्वप्रशस्तिं स्वविषयः (५)
समव्रजि । प्रातर्विलोक्यादृष्टपूर्वदिवसं सप्रासादं महालिङ्गं विस्मितयो-
र्दुण्डनमुण्डनगणयोर्मुखान्निशम्य विश्वनाथ आर्यायै निजभार्यायै प्रियायै
तत्तनयायै प्रदर्शयितुमागत्य तल्लिङ्गे निजवसतिं वरं प्रदाय यदृच्छया
कालभैरवोदङ्गमन्दाकिनीरोघस्याजगाम । तत्र च तस्मिन् रत्नराशौ विश्वे-
श्वरसात्कृते सुकृतोदयादद्रिराजस्य पुरन्दरकोदण्डद्युतिज्वालाजटिलितग-
गनतलं स्फुरत्प्रभाभासितदशाशं सर्वरत्नमयं सर्वरत्नप्रभं सर्वरत्नप्रदं मनो-
हरं मनोरथपूरकं प्रादुरभूच्छिङ्गं रत्नेश्वरं नाम ।

(१) रोगः त्रिशूल च । (२) विजया । (३) कितवो धनूरश्च ।

(४) रक्षणाय । (५) देशः ।

यस्य च सकृत्सपर्यया सप्तसिन्धुवेलामेखलावलयितेला(१)विपश्यं
करतलगतमञ्जसोपजायते । तदपूर्वं लिङ्गं निभास्य विस्मितया प्रियया गिरि-
जयाऽनुयुक्तेन तस्य रत्नेश्वरस्य लिङ्गवरस्य महिमानमतिमानमुपवर्णयता
निजाननेन विश्वनाथेन चित्तहरमपूर्वं चित्रतमं पुरावृत्तमभाणि । तथा हि—

आसीद्वन्धर्वराजो गन्धर्वलोकवास्तव्यः(२) स्तव्यगुणगणः सकल-
विद्याचणः कलाकलापकुशलः कुशली स्फुरत्कीर्तिप्रतापः स्फूर्तिमत्तौर्य-
त्रिको वसुपूर्णो वसुभूतिर्नाम । यश्च प्रावृट्काल इव सततवचनानन्दः(३)
कर्ता कलाशास्त्राणां भर्ता गन्धर्वाणामाहर्ता गुणानां संहर्ता दोषाणामुप-
हर्ताऽमिलषितानाम् । तस्य सुविनया तनया लावण्यवतीष्वग्रगण्या जित-
चन्द्रि(४)मुखारविन्दा स्तबकस्तनी मृणालकोमलबाहुलता तन्वी तनु-
मध्याऽधरीकृतविम्बाधरा मीनाभिमानमोचनलोचना विकलीकृतकोकिला-
लापा सर्वगान्धर्वनिपुणा गुणरत्नगञ्जा(५)ऽनुपमेयरूपातिशया मूर्तेव रत्ना-
करकन्यका बभूव रत्नावली नाम ।

या च सन्ध्येव विविधरागरक्ताम्बरा(६) कवितेवालङ्कार(७)मण्डिता
तरुशाखेव रुचिरवयो(८)भूषिता कलावत्यपि न कलावती(९) गन्धर्व्यपि(१०)
न गन्धर्वी(११) । यस्याश्चञ्चलत्वं नयनयोर्न चेतसि, मन्थरत्वं पादयोर्न
बुद्धौ, काश्यं बलमे न वपुषि, मौढ्यं शिशुकीडने न विद्यासु । तस्या-
स्तिस्त्रश्लया इव दिवसेऽनुगामिन्यो निशि कोक्य इव वियोगिन्योऽनुत्सृष्टै-
काकिन्यः समानवयोरूपलावण्यगुणाश्चारुचातुर्यचणाः शशिलेखानङ्गलेखा-
चित्रलेखाः सततसहशिशुखेलाः सख्य आसन् । अकारि चैकत्र ताभिः
परिशीलनं वाचां देव्याः । प्रीतया च तया वाग्देवतया ताभ्यः सकल-
कला व्यतारि ।

(१) पृथ्वी । (२) वसतीति वास्तव्यः ।

(३) निरन्तरं मेघाच्छन्नः वीणातालमृदङ्गसहितश्च ।

(४) चन्द्रः । (५) खनिः । (६) आकाशं वस्त्रं च ।

(७) भूषणान्युपमादयश्च । (८) पक्षी अवस्था च ।

(९) तुम्बुरुवीणा । (१०) गन्धर्वजातीया । (११) अश्वी ।

अथ सा रत्नावली प्राग्जनुषि कलावत्समिधनर्तक्यारूपे सकृत्तपस्ये
 मासि शिवरात्रिजागरे कृतरुचिरतौर्यत्रिकेण परिप्रीणितस्य रत्नेश्वरस्य प्रसादा-
 ऽऽत्तवासनावशेनाऽप्रहीत्ससंयमं (१) नियमम् 'अपचितिमन्तरेण रत्ने-
 श्वरस्य व्याहृति(२)विसर्जनं न करिष्य' इति । ततःप्रभृति ताभिराली-
 भिः सहान्वहमाथामिना गगनाध्वनाऽविमुक्ते समागत्य रत्नमृतस्य रत्नेश्व-
 रस्य नमस्यामकरोत् । अन्यवानन्दवनमभ्येत्य विविधार्चनोपचारैराराध्य
 जगदीशं रत्नेन रत्नावली तदीयपुरतो रम्येण लयेन मञ्जुलेन तालेना-
 ऽनुपमेन तानेनातुच्छया मूर्च्छनया विकस्वरेण सप्तस्वरेण सानुरागेणुरागेणा-
 ऽविगीतानि (३) गीतानि जगौ । सख्यश्च निरगुर्जगत्साक्षिणं श्रीक्ष्णं(४)
 प्रदक्षिणीकर्तुम् । अत्रान्तरे प्रलेश्वरो रत्नेश्वरस्तदीयगानमुदितो वरदीभूय
 लिङ्गादेवावदत्—'अयि सुकुमारिके ! गन्धर्वकुमारिके ! अद्याऽधिरजनि
 अनङ्गरङ्गकुतुकेन रुचिरमूर्तिर्यस्त्वां रमयिष्यति, स तव नामसमाननामा
 दयितस्ते भविते'ति । एतन्निजगीतमन्दरमथितलिङ्गोदन्वदुदितमुक्तिपीयूष-
 मापीयाऽमन्दानन्दसन्दोहमेदुरा मन्दाक्षमीलिताक्षी च बभूव । तदनु यथा-
 गतं तारापथपथेन सह सखीभिर्निजोदन्तं रत्नेशोदितं निगदन्ती चचाल
 निजालयम् । अभिनन्दिता च वयस्याभिः 'दिष्टेन कुसुमितोऽद्य ते रत्नेशपरि-
 चर्यातर्भविता च फलितोऽपि विभावर्या'मिति । 'अयि ! रत्नावलि ! निश्चय
 ते कौमारहरश्चोरो वरो यदि यास्यति स सुकृतैकभाजनं त्वयाऽतियत्नेन
 कोमलबाहुलतापाशेन पाशयितव्यो यथास्माभिर्गोचरीक्रियेत । अपि च
 रत्नेशादेशात्प्रगे(५) एव तव तेन लब्धश्चश्रेयसेन प्रेयसा मनोहारिणा मनो-
 रथकारिणा च भवितव्यम् । अहो ! अस्मासु यातास्वपि भवत्येव सुकृता-
 तिरेकेण रत्नेश्वरं लिङ्गं वरवितरणमुखं लोचनगोचरीचकार । चित्रं
 दिष्टोदयस्य(६) वृषोद्रेकस्य(७) च यत एकस्या एव सिद्धिरेकत्रवासा-
 स्वपि । दिष्टमेवेष्टं साधयति नोद्यमः । एकोद्यमा हि वयं भवती च । नियति-

(१) सेन्द्रियनिग्रहम् । (२) वचनम् ।

(३) स्तुत्यानि । (४) त्रिनेत्रम् । (५) प्रातः ।

६) भाग्योदयस्य । (७) सुकृतानिर्णयस्य ।

शृङ्गवादिन(१) एव तथ्या कथा' इत्यभिधाय पुनरप्यवदन्—'सखि ! किंवदन्ती(२)यं प्रसङ्गेनास्माभिरवाचि नेर्ष्यया । यत इष्टोपगतिस्तु तव या सैव न' इति ।

एवं जल्पन्तीभिस्ताभिः सुदूरमपि वर्त्म कलयात्यरूपवदत्यक्रामि । प्राप्य च निवासं हर्षनिर्भरतया निर्वर्त्य वासरचर्या परस्परवियोगशुचीव सान्ध्ये तमसि प्रसृते वयस्याः परस्परमामन्य स्वं स्वमालयं प्रययुः । रत्नावली तु सखीवियोगदूनापि रत्नेशादिष्टप्रियतमसङ्गमाशासमुदितया मुदा सम्पन्नशृङ्गारवेषाभूषा संवेशवेशमनि संविवेश । उत्तरेद्युः रत्नेशदर्शनोत्कलिकया सहोदिते दिनपतौ परस्परं मिलिताभिरालीभिर्मौनवतीयं रत्नावली विस्रस्तकेशपाशा मृदिताङ्गयाष्टिरलसितनयना च्युतमास्यानुलेपना श्लथवसना परिभुक्तेवालक्षि । अथ पतच्चन्द्रचतुष्टयमिव गगनात्तूष्णीं वाराणसीमवतीर्थ विमलमन्दाकिनीजले सलीलमाप्लुत्य रत्नेशं ददृशुः । समर्च्य च दिव्योपचारैः प्रदक्षिणान्तमार्च्य विसृज्य च नियमं (३) तस्य रत्नेशमन्दिरस्यानतिदूरे विमलमन्दाकिनीसलिलसीकरसंसिक्तकुमुदकलहारगन्धिसमीरान्दोलितविविधतरुलताविराजिते रत्नेशारामैकदेशे विमलशिलातले वल्लीमण्डपिकाच्छन्ने उपह्वरे(४) समुपविविशुः । तदनु तामिरालीभिरनुयुक्ता मन्दाक्षमुकुलिताक्षी निजोदन्तं क्षणदाभवमाचक्षे—

'सख्यः ! प्रयातासु निजनिकेतनं भवतीषु तद्रत्नेशवचनपीयूषरसास्वादमनुभवन्ती प्रतिपन्नशृङ्गाराभरणा तदवलोकनकुतूहला शयनहीन(५)-नयना शयनीयमभजम् । परिजनोऽपि यथायथं सुष्वाप । तदनु भाविष्यस्यावश्यभाव्यतया सहसा स्वप्नदशमगमम् । बोधाविरोधिभ्यां प्रमीला(६)तदङ्गसङ्गसुखाभ्यामात्मविस्मृतिमगाम् । एवं परवशीभूतया मया तदीयसङ्गानङ्गरससरस्वन्निमग्नया नाज्ञायि 'किमभवत् कोऽयं काहं क्वाह'-

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| (१) दैवप्राधान्यवादिनः । | (२) लौकिकी कथा । |
| (३) मौनरूपम् । | (४) रहसि । |
| (५) निद्रारहितनेत्रा । | (६) तन्द्रा । |

मिति । अथ तं यातुमुद्यतं यावद् बाहुलतापाशेन बध्नामि तावदन्तराय-
कराणि करकङ्कणान्यत्युल्लवण(१)मक्वणन् । तेन सिञ्जितेन(२) महता प्रबो-
धितवती प्रज्वलत्सु दीपेषु सुप्तेषु परिजनेषु आत्मानं तलिन(३)गतामेका-
किनीमन्वभवम् । ततस्तद्विरहदहनकीला(४)वलीढया हृदि स्थितं दयितं
चिन्तयन्त्या मूकतामापन्नया विस्मृतसकलकलया व्याकुलया मया शेष-
यामिनी युगशतमिवात्यवाहि । न जाने, स किंदेश्यः किंवश्यः किंनामा ।
अहो ! विधाना कन्दर्पसौन्दर्यदर्पमपहर्तुमिवापरः कन्दर्पसौन्दर्यातिशयसौन्दर्य
उदपादि । अथ वा रत्नेश्वरेणैव रूपातिशयसम्पादनोपकरणहीनतां विधातु-
रवलोक्य स्वयमयमसञ्जातपूर्वं उत्पादितः । दुनोति मे हृदयं तद्विलोकन-
लालसायाः । तद्विस्मयानलेन तप्ताहं 'किं करोमि क गच्छामि किं शरणं
केन वा कौशलेन कया प्रज्ञया कतमेनाश्वसनेनात्मानं धारयामी'त्यनुरूपो-
त्कलिकाकुलितं चेतो न धारयितुं शक्नोमि । जिगमिषूणामसूनां स्थितये
संवेश(५)गतस्य तस्य पुनरालोकनेतरं न पश्यामि किञ्चिदगदम्(६) ।
सहचर्यः ! किं ब्रवीमि, प्रेमानिभृते सहचरीजने का मृषा भाषेत । अकार्य-
कारी पञ्चशरो दशया दशम्या(७) कीर्तिशेषां मामापादयितुं यतते । पुन-
स्तद्दर्शनेनैव मां जीवितामीक्षितास्थ । हे सख्यः ! तत्र तदीयं भूय ईक्षणं
भवतीनामायत्तमस्तीति निश्चिनोमि' ।

एतत्तदीयं विरहविकृवं(८) वचनमाकर्ण्यलयो नारिकेलजलमिवान्तः
क्षुब्धमन्तःकरणं वहन्त्यः परस्परमालोकयन्त्यः समब्रुवन्- 'वसुभूतिसुते !
यस्य नावगम्यते किमाभिधानं का जातिः किं कुलं को देशः कस्य सूनुः
किमाकृतिः, स कथं प्रापणीयः क उपायो विधेयः का बुद्धिः सञ्चारणीया
किमपूर्वं साधनीय'मिति । रत्नावली तु तासामीदृक् ससंशयं शंसितं
निशम्य लघुहृदया 'हे सख्यस्तदुपलब्धौ यूयं कुण्ठितशक्त्य' इति व्याहरन्ती
'यूयं कुण्ठी'त्यर्थोक्तेनैव मुमूर्छ । अथ सख्यस्वरमाणास्तां मोहमीलिताक्षीं

- (१) अधिकतरम् । (२) कङ्कणरवेण । (३) शय्या ।
(४) ज्वाला । (५) स्वप्नगतस्य । (६) औषधम् ।
(७) मरणरूपायाम् । (८) कातरम् ।

पक्षमलाक्षीमवनिलुठितां श्लथाङ्गलतां निर्वर्ण्य व्याकुलेन हृदयेन किमिति किमिति व्याहरन्त्यस्तदङ्गयष्टिं धारयन्त्यस्तन्मोहोपशान्तये कोमलानि कदली-दलशकलानि आस्तीर्य स्वापयामासुः । एका कमलकिञ्जल्कसुरभिमन्दा-किनीशीतलजलं मलयचन्दनद्रवं कर्पूरचूर्णमिश्रं च सिषेच । अन्या सलिल-क्लिन्नेन नलिनीदलेन मन्दं मन्दं बीजयाञ्चके । अपरा तदङ्गलमानि कदली-नलिनीदलानि सन्तापशुष्काणि प्राक्षिपत्, नूतनान्यन्यान्यधारयत् । रवि-करप्रभाप्रवेशनिवारणाय लतामण्डपिकाच्छिद्राणि परल्लवै रुरुधुः । कोमल-कुवलयदलैरङ्गानि ममृजुः । मण्डपिकोपरि सलिलसेकेन वर्षासारमिव सर्वत आर्द्रिचकुः । एवमनेकविधाभिः क्रियाभिरुपचेरुस्तथापि न सा मोह-मत्यजत् । तदैका तु प्रयुत्पन्नमतिः(१) सत्वरमुत्थाय रत्नेशस्य स्नपनो-दकमानीय तस्याः सकलावयवेष्वसिञ्चत् । 'श्रद्धाधानस्य भक्तिभावनस्य हि विपद्यपि महति नोपायान्तरमन्तरेणेशचरणामृतमस्ती'ति तज्जलस्पर्श-मात्रेण सा विगतमोहा सुसोत्थितेव पुनरुत्पन्नेव 'शिवशिवे'ति भाषमाणो-दतिष्ठत् । उत्थाय चाङ्गजृम्भिकामाचरन्ती धैर्यं सन्धार्य रत्नेशप्रसाद-लब्धया बुद्ध्या कार्यमवधार्यावोचत्—'सख्यो ! यूयं मदीहित-लम्भने (२) कुतः कुण्ठिता अभूत । सरस्वतीप्रसादलब्धाः सकला वः कलाः स्मृतिपथादपजग्मुः किमु ? हे आलयो ! रत्नेशप्रसादे-नैवोपाय एको मयस्फुरत् । शृणुत तं कुरुत च । आविर्भवद्रम्यतारुण्य-च्छवीन् तिरोभवत्कौमारकान्तीन् सुषमपुंस्त्वश्रीकाननुपमेयसौन्दर्यान्युव-समूहान् यूयं संलिखत । हे शशिलेखे ! त्वं लेखान् विलिख । हे अनङ्गलेखे ! त्वं धराणिवलयगानालिख । हे चित्रलेखे ! त्वमघोभुवनगान् संलिखे'ति ।

एतदाकर्ण्य तदीयचातुर्याश्चर्यकुलदृष्टयः सख्यो लपितमभिनन्द्य(३) विशदमसृणुचरपटे तरुरसरागेण क्रमश एकशक्तिभुवनगान् लावण्य-यौवननिधान् लिखित्वुत्तरुणस्तोमान् । मदनशरजर्जरिता वसुभूतिसुता सुरसङ्गगतानमरानितरांश्च निरूप्य चपलाभ्यां लोचनाभ्यां रतिमलममाना

ऽस्यजत् । अवदच्च 'श्रेयोऽतिशयसम्पाद्यमानलावण्यसम्पन्नेऽपि सुरलोके वत
न कोऽपि तादृमूपलावण्यसम्पन्नः सम्पन्न' इति । ततोऽवनितलभवान्मुनि-
कुमारान्युवराजानन्याश्च निभार्य 'न तथा सौन्दर्यममर्त्येण्वपि का वार्ता
मर्त्याना'मिति वदन्ती मुदं न लेभे । तदनु बलिसङ्गतेषु नयने सम्प्रेर्य
दितितनयान् दनुसुताभिरूप्य मनसिजदहनदूना नागयुवस्वक्षिणी प्राक्षि-
पत् । तेषु प्रत्येकमशेषान् शेषवन्दयान् वासुकिसन्ततिजाननन्तजनजान्
पुलीककुलजान् कर्कोटकगोत्रजान्मद्राभिजनजान् चित्रगतानपि पश्यन्ती
क्षणमीषलज्जिता नागराजं शङ्खचूडमपश्यत् । तदीक्षणादेव त्रपाभराविनम्र-
वदना पुलकिताङ्गयष्टिरभूत् । तदीयत्रीडाभरेण पुलकोद्गमेन चातिपेशलया
चित्रलेख्या कौमारहरो वरः क्षणादलक्षीव । तदनु परिहासरसिका चित्र-
लेखा कुतुकेन निजपटाञ्चलेन चपलं चित्रपटीमगूहत् । मन्दाक्षमुद्रितवचना
स्फुरद्विम्बाधरा रत्नावली वक्रया दृशा तामैक्षत । तदा चतुरया शशि-
लेख्याऽपाङ्गेनेज्जितानङ्गलेखा चित्रलेखाप्रहितं पटाञ्चलं सत्वरमदूरयत् ।
अथोत्कलिकाकुला रत्नावली शङ्खचूडान्वये रत्नचूडमद्राक्षीत् । तदव-
लोकनादेवानन्दाससलिलप्लुतं लोचनयुगलमभवत् । कपोलपालिर्मुक्ताफल-
विच्छुरितेव स्वेदबिन्दाञ्चिता बभूव । चकम्पे च रोमाञ्चकञ्चुकिता तन्वी
तनुलता । चित्रन्यस्तदयितमिव स्वयमपि तस्तम्भ । द्विया च वदन-
मनमत् । मदनतापेन वैवर्ण्यमप्यतिशयितमभूत् । एवं सात्त्विकभावभावितां
प्रियसहचरीं वसुभूतिकुमारीमातुरां समीक्ष्य समाश्वासयच्चित्रलेखा—
'अयि सखि ! समाश्वासिहि त्यजोत्कलिकां मा विषीद सिद्धं तवेहितं
फलितस्ते मनोरथः सुलभस्ते दयितः अवगतमस्य विषयवंशनामादिकम् ।
सेवनसन्तुष्टेन रत्नेशेन सहशदयितदानेन सन्तोषितासि । उत्तिष्ठ ब्रज,
प्रयामो निजनिकेतनम्' ।

एवमेकदा लिङ्गरूपी रत्नेश्वरो निशि नागराजकुमारस्य रत्नचूडस्य
निजभक्तस्य स्वप्नदशावामाविर्भूयावदत्—'नागराज ! युवराज !
भवान् सुकुमारीं यां कुमारीं वियस्यपदस्य पातालमापतन्तं त्सरन्तं(१)

क्रूरभुजं दनुजमाहवे निहत्य मोचयिष्यति, सा ते लावण्येनानुपमा प्रिय-
तमा भविष्यतीति । श्रुत्वैतदतिहर्षवर्षकररचनं वचनं प्रबुध्य विस्मयविक-
सितनयनः 'आश्चर्यमकृतातिपरिचर्ये मयि क्षिप्रतोषो रत्नेशो वरदीभूया-
ऽनुपमां प्रियतमां निर्दिदेश । कदा च सा प्रसादलभ्या हरिणाकिशोराक्षी
मे प्रस्यक्षीमविता । सा हि किन्देशीया किंवक्षीया किंरूपा किमभिधे-
त्यनल्पकल्पनाकबाकितहृदय उर्वरितशर्वरी जागरित एवानयत् । उष-
स्युत्थाय समुपजातफलोदयः समौत्सुक्यचञ्चलो मनसिकृतमङ्गलो रत्नेश-
वरं स्मरन् 'रत्नाञ्जल्यष्टकेन कनककमलाष्टकेन च प्रत्यहं द्रष्टापि अर्चयि-
ष्यामीति तदैव नियमं समकल्पयत् । ततश्चानुदिवसं परमेशस्य रत्ने-
शस्य करुणशस्या (१) नमस्यामाचरन् मनोरथसहस्रपर्याकुलः संवेशोदित-
दयितालब्धिं प्रतीक्षमाण एवासीत् । अथात्र चित्रपटीप्रदर्शनेन प्रियतम-
लाभं सुलभमन्या गन्धर्वकन्या गगनाध्वना गेहमगमन् । दयितविरहवेदना-
दूयमाना रत्नावली तामेव चित्रपटीं निभालयन्ती विस्मृतामपि सकल-
दिनचर्यां पर्याकुलतया वयस्यार्थनाभिः कथमप्याचरन्ती दिनमनैषीत् ।
तदनु गतासु निजनिलयमालीषु पुनरुक्तोत्कलिकाधिकलहृदया परिवर्त(२).
विवर्तनेन सुदूरदीर्घामिव रजनीमनीनयत् । उषसि सञ्जस्य वयस्याभि-
मौनवती त्वरितमात्तन्दवनमेत्य विमलमन्दाकिनीसलिलमवप्लुत्य जगदीशं
रत्नेशं समन्त्रं ताडितदीयामिरेव कथाभिरुत्कण्ठाविनोदं कुर्वतीर्मन्दं मन्दं
गगनायनेन निलयं ब्रजन्तीरतर्कितोपनतेन बलिसन्नवासिना दनुसूनुना सुबा-
हुना दैववशाच्चतस्रोऽपि अर्गलपीवराभ्यां तालतरुदण्डकर्कशाभ्यां भुजाभ्यां
करालाननेन पञ्चाननेन प्रान्तरे कान्तारे कुरङ्गीरिव प्रगृह्य स्वोदवसित-
मव्रजि । तदीयभुजदण्डनिगडितास्तास्तं क्रूरदंष्ट्रमुपपूतिवक्त्रं शोणितशोण-
नेत्रं लम्बघोणं महामाणं (३) विस्तृताघरं जुगुप्साकरं दीर्घकर्णं कालवर्णं
कठोरघूर्मकेशं पर्वतनीकाशं कानाशदूतमिवारिषं परिषसनाथकरं भयङ्करं
निरीक्ष्य साध्वसध्वस्तास्त्रस्ताङ्गयष्टयो वेपथुभूमयो व्यलपन्—'हा तात ! हा

जननि । त्रायस्व । हा नियते ! किमस्मास्वारब्धमनाथासु । हा ! मन्दभाग्या-
भिरस्माभिः किमाचरितम् । हा ! कचित्सुकृतेतरवार्तापि न व्याहृता । हा !
विहाय रत्नेशार्चनं पित्रोरादिष्टकृत्यं शिशुखेलनं च न किञ्चिदपि जानीमः ।
हा ! रसातलं नीतानां नाभेन हीनानां भयेन दीनानां कक्षाता नो भविता ।
हे रत्नेश ! हे दयालो ! हे वरद ! हे आशुतोष ! पाहि शरणागता बालाः ।

इत्थं बिलपन्तीनां गन्धर्वकुमारीणामार्तरवमशृणोभिजसद्यगतो भुजग-
राजजो रत्नचूडः । अबदच्च 'केन कर्मपाशनाशनस्य मदीशस्य रत्नेशस्य नाम
निगीर्यते । अथ वा रत्नेशोदितदनुतनुजाहृतकन्यकार्तरव एवैष' इति ।
पुनरपि कन्यकाननेरितं 'रत्नेश ! पाहि पाही'ति कातरं स्वरं निशम्यार्तत्राण-
तत्परो जन्यजित्वरः सत्वरमुत्थाय शरशरासने समादाय निजागारतो निरगा-
दसद्यपरपीडो रत्नचूडः । दृष्ट्वा च तं दुरदृष्टं मांसपुष्टं वपा(१)पानतुष्टं
दुष्टचेष्टं मानवादं दानवाधमं सुबाहुं दुन्दुभिनिर्घोषेण रोषेण भर्त्सयन्
बभाषे—'रे दानवापसद ! दुष्ट ! शिष्टकन्यापहारक ! मल्लोचनगोचरभूय कांश्च
यास्यसि । व्यथितरक्षणदक्षिणस्य मम निशिताशुगहतासुरधुनैव शमनसदने
गमनं कुरु' इति । स च सुभगसुकुमारं फणिकुमारं बिलोक्य स्फुरितायत-
दशनवसनः(२) प्रावदत्—'रे बाल ! किमजानन्निजाधिकृतिं मादृक्षेण बल-
क्षपितवीरलक्षणे हर्यक्षेणेव सह कुरङ्गः सङ्गममभिलषसि । याहि निजा-
ऽऽल्यं, मा पातय जनकजम्पती शोकसागर'मिति । श्रुत्वैतद्रत्नचूडः पुन-
रबोचत्—'रे दैतेय ! जारुम ! किमिति शारदमुदिररसितेनेव मुधाजल्पि-
तेन । दर्शयाशु बलक्षपितवीरलक्षं निजबलम् । नाहमप्यपि विभेमि । त्वां
तृणाय मन्ये । किञ्च रत्नेशनाम गृणत्सु भयादितेषु त्वादग्भ्यो दुरात्मभ्यो
न कल्पान्तविपद्यपि भयमस्ती'ति ।

तदनु निजमुखनिहितनयनं दरभरकम्पिततनुं कन्यकाजनं 'मा भेषिष्टे'-
त्याश्वास्य स्वनिषङ्ग(३)निष्काशितं निशितविशिशं कर्णान्ताकृष्टकार्मुकः
प्राक्षिपत् । ततः स दितिजाणक (४)एनं माणवकं मन्यमानः कन्यका-

जनमारोप्याविधरणि धरणीरुह(१)मुत्पाद्य प्रेरयाश्चकार । रत्नचूडोऽपि
समरपेशलश्चपलं तं चतुर्भिरिषुभिश्चतुष्पण्डमस्त्रण्डयत् । स पीनबाहुः
सुबाहुरपि रूपवानिव कोपः पादताडितगूढपाद (२) इव क्षुब्धो दंष्ट्रा-
वकृष्टलम्बोष्ठो भुजगराजकुमारजिघांसया कालदण्डनिभमुत्पादितबह्वधं
परिधं(३) प्राहिणोत् । रत्नेशस्य तदीयहृदयवर्तितया तत्परिधं तस्य गात्रा-
न्तिकमालात(४)दण्डबदेवागच्छत् । कृतरिपुणीडो रत्नचूडोऽपि सज्जवेन
हस्तलघवेन तदन्तरैव शरैस्तदायुषा शेषेण सह विचिच्छेद । यावत्स दुर्बुधो-
ऽन्यत् प्रतिकरोति तावत्ससम्भ्रमं समरचतुरो रत्नचूडः कालकरूपेण कल्पान्त-
कारिणा महेषुणा हृदि तमव्यधीत् । स विसृष्टो वत्सविष्टो (५) बाणः
प्राणांस्तस्य दुष्टस्यान्विष्य विचित्य निर्गत्य च देहाद् दूरमयाद्भित्तुमिव
दिगङ्गानापुस्तस्तदीयं दौरात्म्यम् । तद्देहो वात्याहतमहामहीरुह इव महीतले
न्यपतत् । यो जनयसम्पादितेन वस्तुजातेन समीहते सुखभोगाय, तस्य
निष्ठस्य(६) सहासुभिर्वस्तुजातं यथागतं व्रजत्येव । सुखं तु दूरतोऽपास्तम् ।

अथापनीतकन्यकापीडो रत्नचूडस्तं दानवमेवं निपात्य ताः प्रत्य-
ब्रवीत्—‘अयि सुन्दर्यः ! कुमार्यः ! सुदतीभिर्भवतीभिर्जन्मना किममलं कुलं
समलङ्कृतम् । का यूयं, कुतो वाऽयं दुरारवो दानवो युष्मानकस्मा-
दपाहरत् । क वा सर्वेश्वरं प्रभापिङ्गं रत्नेश्वरमहालिङ्गं नयनाऽयनानीत(७)-
मभवत् । यत्नामवर्णोद्गिरणेन यूयं निरस्तसमस्तविकटसङ्कटा अभूत् ।
एतदुत्तरवितरणेनानुगृह्यतामयं जनः’ । इत्याकर्ण्य तदीयां प्रणयनिपुणां
बाणीं सपरस्परविलोकनं शनैरजरूपन्—‘कोऽयं प्रागीक्षितवत् सङ्कटे समु-
पागतोऽकार्षसुहृत् । अमुना बलिना दयालुना निजजीवितमर्जुनीकृत्य(८)
दनुजनिपातनेन वयमार्जीविताः । अस्यावलोकनेन प्रकृतिचपलोऽपि विषयि-
चयो(९)ऽचलतामेति । पश्य, रम्यान्तरमपि निरूप्यास्मान्नोऽन्यत्र नयने

(१) वृक्षम् । (२) सर्पः । (३) आयुधविशेषम् ।

(४) उल्लुक्कम् । (५) वक्षःस्थलप्रविष्टः । (६) शठस्य ।

(७) नेत्रगोचरीकृतम् । (८) तृणीकृतम् । (९) इन्द्रियगणः ।

चलतः । व्याहृतपानमत्ते श्रवणे अपि रमणीयश्रवणीयान्तरमप्युपेक्षेते । हृदयमणिमोषकस्यास्य निभालनेन खञ्जतामापद्येते व्रजितुं चरणे' । इति अन्योन्यमुपांशु लपन्त्यो दृष्टपूर्वमपि चित्रपटे दारुणदानवदर्शनेन भयभर-
विकलितनयनतया तं निजजीवितदातारमातुरा अपरिचिन्वत्यः प्रत्यब्रुवन्—
'अङ्ग जैवातृक ! (१) स्निग्धमुग्धेन यत्पृष्टा भवता तद्वदामः, श्रवणदानेनानुग्रा-
ह्योऽयं कुमारीजनः । हे प्राणप्रद ! इयं गन्धर्वाधिपतेर्वसुभूतेरतिप्रिया तनया
गुणरत्नालयो रत्नावलीनाम । वयं चैतस्या वयस्या बाह्यम्रजा इवाऽसवः
सततसहसकलकृत्याः स्मः । आशैशवादेशा काशीमागत्य महेशस्य रत्ने-
शस्य मित्रीकृतैकपिङ्गं (२) ज्योतिर्लिङ्गं प्रत्यहमर्हयितुं तातानुज्ञाता समा-
याति । अहो ! किमद्य घटितम् । आनम्य रत्नेशानं हर्षनिर्भरिताश्चलिता
अपि दरभरनिर्भरिता अभूम् । तत्रापि तत्र भवता भवता आजीविता' इति ।

आकर्ण्यैतत् कुतुकललितनयनो नयनकर्णकुमारः (३) पुनरपृच्छत्—
'अयि सीमन्तिन्यः ! यदि रहस्यमवक्तव्यं न चेद्वर्षकारणं तर्ह्यनुभवतु
श्रवणसुखमयमनुग्राह्यो जनः' । श्रुत्वैतदन्योन्यक्षिप्तचक्षुषोऽब्रुवन्—'को
दोषः कथने सरलहृदये, श्रूयताम् । आयुष्मन् ! परश्वोऽस्यै नः प्रियास्यै
रत्नावरूपै सङ्गीतसन्तुष्टेन रत्नेशेन वरो व्यतारि—'यस्तव संवेशे शैशव-
मशेषयिष्यति स त्वन्नामपदाङ्कितनामा भर्ता ते भविते'ति । तेन भाविना
निजपतिना स्वप्ने सङ्गत्य प्रबुध्य च तद्विश्लेषशोचिष्केशशोषिताशेषदशा-
मासवतीवाऽभवत् । सोऽप्यस्माभिर्दयितः कलापेशलतया चारुचित्रपटे प्रद-
र्शितः । अज्ञातनामकुलदेशमपि तं चित्रगतं विलोक्यैवैषाऽऽयुःशेषा पुन-
र्जिजीव । तदेव प्रतिच्छन्दक (४) मस्या जीवितधारणेऽधुनावधि सुधाधि-
तम् । तदनु चाष रत्नेशमानम्य निजालयं यातुं चलिताश्चतस्रोऽपि गगना-
यनेऽऽस्मादागतेन दुर्दानवेन प्रसङ्ग प्रगृह्याधोभुवनगमनमकारि । इतः
परं भवानेव तं दनुसुतापसदं जानातीत्येव निजं वृत्तम् । हेऽनुकम्पाकर !
निजोदन्तनिवेदनेन भवानप्यस्माननुगृह्णातु । दानवदर्शनात्प्रभृति सौदा-

(१) आयुष्मन् । (२) मित्रीकृतकुबेरम् । (३) नागकुमारः । (४) चित्रपटः ।

मिन्पुपहतनेत्रप्रभा इव भयत्रस्ता अधैर्यध्वस्ताः क्षुब्धहृदया वेपथुमया (१)
न विषः, क वयं का वयं को भवान् किं भविता किमभूदिति' ।

कर्णाम्यर्णलोचनानां कुमारीणामाकर्ण्येद्गुदन्तजातं स्वप्नशंसित-
प्रियतमालाभं प्रत्यभिज्ञाय तदीयरूपलावण्याकृष्टहृदयः सुखसुधाहृद इव
निमग्नस्तन्मुखासक्तदृष्टिः पञ्चशरशरव्याभूय (२) रोमाञ्चितः स्तम्भितः
कम्पितः श्वसितो विकलित उत्कलितोऽपि (३) नागराजाङ्गजो बहुश्रुततया
विवेकितया सुकृतितया नयानुगततया गुरूपदिष्टतया च दुर्निवार्यकन्दर्प-
वेगं भीष्म इव सुरधुनिरोधं निरुध्याभ्यदधात्—‘हे गन्धर्वकुमार्यः ! योऽह-
मस्मि सोऽहमस्मि । प्रथमं यदि रत्नेशं द्रष्टुंकामा भवत्यस्तर्हि समागत
सह मया । दर्शयामि वो रत्नेशम्’ इत्यभिधाय सप्रश्रयं समनयत् कल्लो-
लितकालिन्दीप्रवाहसममरकतसोपानां विविधरागमणिचयचमत्कृतचरणां
शान्तिमुखगारं वर्तुलाकारां मध्यगतस्तम्भशालामनोहरां हस्तगतकनक-
धारायन्त्रेभ्यः सलिलासारं स्रावयन्तीभिर्ललितपुत्तलिकाभिर्विराजितगर्भ-
भित्तिकां निर्मलसुरभिसलिलपूर्णां कलहंससारसकोकुररादिकवि (४) विरु-
च्छन्नना सलिललीलायै हूति (५) मिव कुर्वती कमलकुवलयकरहारनलिन-
लुब्धमधुपगुञ्जितेन समागतस्य स्वागतमिवाचरन्तीं मारुतोद्धूतपरागपङ्क्ति-
लीलावापीम् । जगाद च ‘अस्यां निमज्जत, प्रत्यक्षीभविष्यति व्यक्षेशो रत्नेश’
इति । ततस्तस्यां ताश्चतस्रोऽपि समार्यवसनभूषणा भुजगराजतनुजा-
देशेन तद्रतकमलमिलितलपना (६) न्यमज्जन् । जलादुन्मज्ज्यैव रत्नेशालयं
ददृशुः । गतासु तासु रत्नचूडो धैर्यवानप्यधैर्यकलितस्तद्विश्लेषपरिक्षेशमनु-
भवन् योगीव तदनुचिन्तनपरश्चन्द्र इवार्जुनीभूतः (७) कृशीभूतश्च मत्त इव
विस्मृतनिजकृत्यः शून्यदृष्टिश्च मूक इवाजरूपन् प्रतिमेव स्थगितमूर्तिरासीत् ।
विलोकितश्चैवं प्रियसुहृदाऽभिहितश्च—‘वयस्य ! किमद्य ते सद्य उद्यतं
वैलक्ष्यमनुलक्ष्यते प्रकृतिगतम् । यदि नाऽकथ्यं कथ्यतां तर्हि, हृदयमन्यथा

(१) कम्पप्रचुराः । (२) लक्ष्मीभूय । (३) उत्कण्ठितोऽपि ।

(४) जलपक्षिणः । (५) आह्वानम् । (६) मुखम् ।

(७) इवेतीभूतः ।

दुनोति मे' । श्रुत्वैतद्दीर्घमुष्णं च निश्चस्य फणिराजयुवराजः शनैरभाषत—
 'सखे ! किमपि भवति (१) नावाच्यं भवति, विदितावश्यलभ्योऽपि वश्यता-
 मुषयातोऽस्म्यनवसरविस्फारितशरासनस्य विषमशरस्ये'त्याभिधाय संवेशादि
 दयितावलोकनान्तमुदन्तजातं निजगाद । उपलभ्यै (२) तदाश्वासयत्सवयाः
 'निश्चितसिद्धौ चैर्यमेवावष्टभ्य गूहनीया प्रकृतिविकृतिर्मतिमता विलम्बेऽपि ।
 किमित्यनुभवसि वैकल्य'मिति । आकर्ण्यैतत्पुनरुवाच रत्नचूडः—'सखे !
 किं ब्रवीमि, दर्शनसमयात् सानुपमा प्रियतमा मे मनसि विम्बितेव लीनेव
 स्वचितेव स्यूतेव क्रीलितेव सर्वदा विराजते । किं करोमि, अननुभूतपूर्वो
 देहदाहः प्रमथ्यन्निव प्रसरति । तिरयति विषयग्राहकता च विषयिणाम् ।
 अन्तरात्मा च निमज्जत्यन्धे तमसि । अशरणं मे हृदयं अमति मारुतापनीत-
 पोत इव चिन्तोदन्वति । कर्तुं न शक्नोमि किमपि लोकचर्या'मिति । निश-
 म्यैवं विहस्य पुनरुवाचे वयस्यः—'सखे ! रत्नचूड ! सतनुदानवनिपातनस्य
 तवाऽतनुमनसिजनिपातने न सन्ति किमु विवेकहेतयः (३) । अपि च रत्नेश-
 प्रसादात् सत्त्वरमेव मनोरथसिद्धिर्भविता । समाश्वासहि ।

अथावलोक्य ता रत्नेशस्थलं स्थगिता इव विस्मिता इव चकिता इव
 परस्परमालपन्—'अयि ! स्वप्नोऽयं किमु तथ्यं वा । किं नु वयमेव
 अन्ताः, किमु ता एव वयं न वा ? अथ वा रत्नेशस्य लीलेयम् ।
 किमेतत् ? ऐन्द्रजालिकखेलवत्तावबुध्यते । एषा काश्येव प्रतिभाति ।
 पश्य । एषोदग्वाहिनी सुरतटिनी । एतत् पञ्चनदतीर्थम् । एष
 कालमैरवः । एष बृद्धकालः कालोदप्रहिश्च । एष कृत्तिवासाः । एतत्
 हंसतीर्थम् । एषा मन्दाकिनी पुष्करिणी' इत्यादि बहुविधानि
 प्रत्यभिज्ञाचिन्हानि दर्शयन्त्यो यावद्रत्नेशं प्रणमुः, तावद्विव्यगीतप्रसूति-
 र्वसुभूतिर्यद्वच्छयागतस्य दिदृक्षया अमतो जगतो विषयेषु (४) निगमविशा-
 रदस्य मुनिनारदस्य मुखाद् 'रत्नेशदर्शनाद्विनिवृत्ता वियदयनगता दनुजनु-
 हृता बलिसन्ननीता विप्रस्ता विलोकिता नागराजयुवराजेन तेनैव निहता

इनुसुतादुन्मोचिताऽऽश्लेषिता पातालादविकाशि वर्तिन्या शङ्खचूडवाप्या
रत्नेशालयं प्रापिता सवयस्या ते प्रिया तनये'ति वृत्तान्तं नितान्तं दुःख-
करं वैयम्य(१)करमुपलभ्य समभ्यगमस्त्वरया वाराणसीम् । आगत्य च
निरूप्य सवयस्यां कृतरत्नेशनमस्यां प्रसन्नास्यपङ्कजां निजात्मजां पुनर्जीविता-
मिव वसुभूतिः कृताङ्गपालिका(२)मङ्गमारोप्य मूर्धन्युपग्राय सादरमपृच्छत्
सकलं प्रवृत्तिजातम् । अथ साऽन्तरेण (३) स्वप्नविषयं वनुजापहरणवार्तां
सम्पूर्णाववर्णयत् । तदनु रत्नावलीकृतज्ञया विज्ञया शशिलेखया संवेश-
विषयोऽप्यशेषः समभाणि । देवगायकस्तन्नायकश्च वसुभूतिः सुकृती
निश्चम्य नितरामन्तस्तुतोष । अस्तौषीच्च महिमानमतिमानं रत्नेशस्य ।

अथ तरुतलनिहितच्छायैः स्वरकरसमुदायेर्व्याप्तभुवनमण्डले गगन-
मणिमण्डले पुष्कर(४)मध्यवार्तिनि मध्याह्नानाननिमित्तोत्थितयमिजने काले
रत्नचूडोऽपि तेनैव दीर्घिकामार्गेण नागलोकादविमुक्तमागत्य सानन्दं
मन्दाकिनीतरसि स्नात्वा मध्यन्दिनकृत्यं निर्वर्त्य सुन्दरं रत्नेशमन्दिरं
प्रविश्य विविधसम्भारेण रत्नाञ्जलयष्टकेन कनककमलाष्टकेन च देवदेवं
रत्नेश्वरं समपूजयत् । तदनु प्रणिपत्य प्रदक्षिणं परिक्रम्य रम्यान्मणिमण्डित-
मण्डपाद्यावद्बहिराजत्, तावत् 'सोऽयं सोऽयं युवे'ति कुतूहलेनाङ्गुर्यग्रेण
सध्रीचीभिः(५) प्रादर्शि । गन्धर्वराजो नागराजकुमारं निर्वर्ण्य तदीयवयो-
रूपगुणलावण्यविस्मितहृदयो दृष्टतनूरुहो मनस्यवादीत् - 'अहो ! धन्यो-
ऽस्मि रत्नेशानुगृहीतोऽस्मि, वरदप्रसादेन सदृशशरलाभेन कन्यापीयं
धन्ये'ति । तदनु सुन्दरं नागराजकुमारं सादरमाहूय पृष्ट्वा च नामगोत्रं गण-
यित्वा च बलाबलं (६) तदानीमेव सर्वेश्वरस्य रत्नेश्वरस्य पुरतस्तस्मा
अवाद् दुहितुरक्षम् । रत्नचूडोऽपि रत्नेशसाक्षिकं वाचाऽर्पितमभिलषितं
सततचिन्तितमयत्नमुलभं भार्यारत्नं स्वीकृत्य रत्नेश्वरं श्वशुरं च प्रणम्य
तेनैव वापीवर्त्मना पातालं प्राविशत् । गत्वा च निजभवनं जनकाय
शङ्खचूडाय समस्तवृत्तान्तजातं सखिमुखावज्ञापयत् । सोऽप्याकर्ण्य परां

- (१) व्यग्रता । (२) आलिङ्गनम् । (३) विना ।
(४) आकाशः । (५) सखीभिः । (६) शक्तिम् ।

मुदमवाप । अथ गन्धर्वाधिपतिर्वसुभूतिः सोपस्कारं (१) कृतसम्भारं सत्रं वचसं (२) पुरोधसं मणिगणालोकं नागलोकं प्राहिणोत् । तत्सहितः पुरोहितस्तत्र गत्वा सवर्षीयांसं ससम्बन्धिनं ससुहृज्जनं जामातारं नागराजकुमारं रत्नचूडं महतोपयमनयात्रिकोपकरणेन (३) गन्धर्वलोकं समानयत् ।

अथ गन्धर्वनेता वसुभूतिः सुलभेऽनेहसि कृतकौतुकमङ्गलेन वनितागीतमनोहरेण मुनिगणकृतस्वस्तिवाचनेन बन्दिरचितजयादिशब्देन प्रोद्यद्भ्रमरोषेण दिव्येन वैवाहिकेन विधिना विविधमाल्यपल्लवकलशवादित्रादिभूषिते रमणीयमण्डपे वरं मधुपर्केणाऽर्हयित्वा तनयापाणिमग्राहयत् । अदाच्च बहुविधानि बहुमूल्यानि यत्नलभ्यानि रत्नजातानि कनकाभरणानि वसनानि वाहनानि चान्यान्युपायनानि जामात्रे तद्गुरुभ्यश्च सम्बन्धिभ्यश्च सुहृद्भ्यश्च । तदनु तास्तिस्रोऽपि वयस्यास्तस्याः स्वस्वपितरं नितरां संप्राथ्य तमेव भुजगराजं वदुः । वसुभूतिसंमतास्तेऽपि गन्धर्वस्तज्जनकाः कनकादिभिरुपायनैः सह निजनिजतनया यथाविधि प्रददुः । रत्नचूडेऽपि भुवनातीतसुन्दरीः कुमारीश्चतस्र उपयम्य चतसृभिः श्रुतिमिरिव प्रणवः परमानन्दमन्वभवत् । ततश्चिराभिलषितं त्रपासुभगं प्रत्याख्यातनीवीविस्त्रंसनं स्वस्तिकीकृतहस्तस्थगितस्तनकुड्मलम् आलिङ्गनजनितसुखातिरेकं विस्मृतसकलविषयान्तरं प्रथमसुरतसुखमनुभूयैकरात्रमिव गणरात्र (४) मुषित्वा परितुष्टेभ्यः श्वशुरेभ्यो विसर्जितो निजालयमाजगाम । आगत्य च चतसृभिर्भार्याभिः सह पित्रोश्चरणावभिवन्द्य परमसन्तुष्टेन पित्रा दत्तमधिराज्यसिंहासनं सामन्त (५) सहस्रसेवितमारुरोह ।

अथ पित्रोश्चरणावनुचरन् तामिर्नवोढाभिः सह कदाचित्काशीमागत्य कतिचित्कालवासेन विश्वेश्वररत्नेश्वरादिसपर्याचर्यामाचरन् कदाचिद्गन्धर्वलोके विविधगीतवाद्यनाट्यकाव्यकलाविलासं कुर्वन् कदाचिन्नागलोके प्राज्ये निजाधिराज्यं पश्यन् कदाचिदप्रतिहतगतितया जगन्नयगतदिव्यदिव्यस्थलेषु सुनिर्भरं विहरंश्चिरतरं परमसुखस्य परां कोटिमनुबभूवेति ।

(१) ससम्भारम् । (२) सतेजसम् । (३) विवाहयानसामग्न्या ।

(४) निशा बह्वचः । (५) समन्ता नृणां राजानः ।

बन्धे तं विश्वनाथं, गगनसुरसरिचीरदेशेऽविमुक्ते

ऽमुष्मै(१) प्रोद्दिश्य दातुं तुहिनशिखरिणानीय रत्नौषराशौ ।

क्षिप्ते, तत्पुण्यभारात्परिणतफलिनो लिङ्गरूपेण तुष्टः

प्रादुर्भूतः स्वधामोज्ज्वलितसकलदिगूं यो हि रत्नेशनाम्ना ॥१६॥

पायाद् रत्नेशलिङ्गं, यदतुलमहिमा वर्ण्यते नापि वेदैः

सर्वो ब्रह्मादिदेवैर्मुनिभिरपि कथं नारदाद्यैः स वर्ण्यः ।

प्रोक्तः किञ्चित्थाप्युज्ज्वलरसकथया शम्भुनैव प्रियायै

बद्धोऽनूद्य प्रयत्नात्सरस इति मया गद्यबन्धेन घाष्टर्थात् ॥१७॥

स हि रत्नेश्वरमहिमा, कीर्तनतस्तत्प्रसादेन ।

विद्याधनसुतकान्ताप्रज्ञारत्नानि लभ्यन्ते ॥ १८ ॥

इयं रत्नावली सम्यक्सुवर्णकुसुमाञ्जलिः ।

धर्माधिकारिकृष्णेन रत्नेशचरणेऽर्पिता ॥ १९ ॥

भासन्ते पक्कूतामलगलितरसोद्गारवाराः किमेते

किं मा(२)ऽऽत्तोपेन्द्रनाभीजलजननगलद्वादमाध्वीकधाराः ।

किं वा दुग्धाम्बुनिध्युद्धवकनकघटाऽच्छोच्छलत्सौधधाराः

किं वा धर्माधिकार्यन्वयमुकुटमणेः कृष्णपन्तस्थ वाचः ॥२०॥

॥ इति श्रीधर्माधिकारिकृष्णपन्तपण्डितविरचिता

रत्नावलीसमाख्या कथा सम्पूर्णतामगात् ॥



प्रशंसापत्रम् ।

इमां रत्नावलीकथां सम्मतीकृत्य साहित्यमेतकर्णधारो ढोण्डाचार्य
आर्याद्वयमल्लिखत्—

रत्नावली कथेयं सम्बद्धा रत्नचूडेन ।

रत्नेश्वरप्रसादात्सरसा रचिता हि कृष्णपन्तेन ॥ १ ॥

यो ह्येनां गुणसहितां सालङ्कारां विभूतदोषां च ।

निर्मत्सरं हि पश्यति सोऽप्येवं भवति तत्प्रसादेन ॥ २ ॥



॥ श्रीः ॥

रत्नेश्वरमाहात्म्यम् ।

अगस्त्य उवाच ।

रत्नेश्वरसमुत्पत्तिं कथयस्व षडानन ! । रत्नभूतं महालिङ्गं यत्कावचं परिवर्ण्यते ॥
कोऽस्य लिङ्गस्य महिमा केनैतच्च प्रतिष्ठितम् । सर्वं विस्तरतो ब्रूहि मयैरीक्ष्यन्मदन ॥

स्कन्द उवाच ।

रत्नेश्वरस्य माहात्म्यं कथयिष्यामि ते मुने ! । यथा च तस्य लिङ्गस्य प्रादुर्भावोऽभवत्कुवि ॥
यस्य लिङ्गस्य नामापि श्रुते जन्मत्रयाजितम् । वृजिनं नाशयेत्तस्य प्रादुर्भावो भवे मुने ! ॥
शैलराजेन रत्नानि यानि पुञ्जीकृतान्यहो ! । उत्तरे कालराजस्य तानि तस्य गिरौर्ज्वात् ॥
सर्वरत्नमयं लिङ्गं जातं तु सुकृतात्मनः । शक्रवापसमच्छाद्यं सर्वरत्नश्रुतिप्रभम् ॥
तल्लिङ्गदर्शनादेव ज्ञानरत्नमवाप्यते । गलेऽश्वरं समाकोच्य शिवौ तत्र समागतौ ॥
यत्र रत्नमयं लिङ्गमाविर्भूतं स्वयं मुने ! । यस्य स्फुरत्प्रभाजालस्ततमम्बरमण्डलम् ॥
तच्च दृष्ट्वा शुभे लिङ्गे सर्वरत्नसमुद्भवम् । भवान्यदृष्टपूर्वं हि परिपप्रच्छ शक्रम् ॥
देवदेव ! जगन्नाथ ! सर्वभक्ताभयप्रद ! । कुतस्त्यमेतलिङ्गं हि सत्प्रपातालमूच्यत् ॥
ज्वालाजटिलिताकाशं प्रभाभासितदिङ्मुखम् । किमाख्यं किस्वरूपं च किंप्रभवं भवान्तक ! ॥
यस्य संवीक्षणादेव मनोमेतौव दृष्टवत् । इहैव रमते नाथ ! कथयैतत् प्रसादतः ॥
देवदेव उवाच ।

शृण्वणं ! समाख्यामि यत्प्रथाऽपुच्छि पावैति ! । स्वरूपमेतलिङ्गस्य सर्वतेजोनिधेः परम् ॥
तव पित्रा हिमवता गिरिराजेन भामिनि ! । त्वामुद्दिश्य महारत्नसम्भारोऽन्त्राप्यमायि हि ॥
अत्र तानि च रत्नानि राशौकृत्य हिमाद्रिणा । सुकृतोपाश्रितान्येव ययौ स्त्रसदनं पुनः ॥
तवार्थं वा ममार्थं वा ब्रह्मया यत्समर्प्यते । काश्यातस्य परीपाको भवेदोद्विग्नोऽनघे ! ॥
लिङ्गे रत्ने श्वराख्ये वै मत्स्वरूपं हि केवलम् । अस्य प्रभावो हि महाम्बाराणस्यामुने ! भुवम् ॥
सर्वेषामिह लिङ्गानां रत्नभूतमिदं परम् । अतो रत्नेश्वरं नाम परं निर्वीजरत्नदम् ॥
अनेनैव सुवर्णनं पित्रा राशौकृतेन च । प्रासादमस्य लिङ्गस्य विधापय मेदेवहि ! ॥
लिङ्गप्रासादकरणात् खण्डस्फुटितसंस्कृतेः । लिङ्गस्थापनजं पुण्यं हेल्येयैह लभ्यते ॥
तथेति भगवत्शेषां गणाः प्रासादनिमित्तौ । सोमनन्दिप्रभृतयोऽमरुधा व्यापास्ता मुने ! ॥
गणैश्च काञ्चनमयो नानाकौतुकचित्रितः । निर्ममे याममात्रेण प्रासादो मेरुश्चक्रवत् ॥
देवो प्रहृष्टवदना दृष्ट्वा प्रासादनिमित्तम् । गणेभ्यो बभूव भूरिसम्मानं पारितोषिकम् ॥
पुनश्च देवो पप्रच्छ प्रणिपातपुरःसरम् । महिमानं महादेवं लिङ्गस्यास्य महामुने ! ॥
देवदेव उवाच ।

लिङ्गे स्वनादिसंसिद्धमेतदेवि ! शुभप्रदम् । आविर्भूतमिदानीं च त्वपितुः पुण्यगौरवात् ॥
गुह्यानां परमं गुह्यं क्षेत्रेऽस्मिन्निश्चिततत्प्रदम् । कलौ कलुषबुद्धीनां गोपनीयं प्रयत्नतः ॥
यथा रत्नं गुहे गुप्तं न कैश्चिज्ज्ञायते परैः । अविमुक्तं तथा लिङ्गं रत्नभूतं युद्धे समम् ॥
यानि ब्रह्माण्डमध्येऽत्र सन्ति लिङ्गानि पावैति ! । तैरचितानि सर्वाणि रत्नेशो यैः समर्पितः ॥
प्रसादेनपि यैर्गौरि ! लिङ्गे रत्नेशमर्चितम् ! । ते भवन्त्येव नियतं सप्तद्वीपेश्वरा नृपाः ॥
त्रैलोक्ये यानि बह्विनि रत्नभूतानि तानि तु । रत्नेश्वरं समभ्यर्च्य सकृत्प्राप्नोति ममभक्तः ॥
पूजयिष्यन्ति ये लिङ्गे रत्नेशं कामवर्जिताः । ते सर्वे मत्समा भूत्वा प्राप्ते द्रव्यवित्तसामिह ॥
कदाप्यं कोटिजाप्येन यत्फलं परिकीर्तितम् । तत्फलं लभ्यते देवि ! रत्नेशस्य समर्चनात् ॥
लिङ्गे चानादिसंसिद्धे यद् वृत्तं तद् ब्रवीमि ते । इतिहासं महाश्चर्यं सर्वपापनिहन्तनम् ॥
पुरेह नर्तकी कारिवासीकाव्यार्थकोविदा । सैकदा फाल्गुने सासि शिवरात्र्यां कलावती ॥
नर्तनं जामरं प्राप्य जगौ गीते च पेशलम् । स्वयं ववाद्यामाल नानावाद्यानि शयविद् ॥

तेन तौर्यन्त्रिकेणापि प्रोणयित्वाथ सा नदी । रत्नेश्वरं महालिङ्गं देशमिष्टं जगाम ह ॥
 कालधर्मवशं याता तत्र सा वरनर्तकी । सुता गन्धर्वराजस्य वसुभूतेर्बभूव ह ॥
 सगीतस्य सवाद्यस्य तस्य लास्यस्य पुण्यतः । रत्नेशाग्रे कृतस्येह जागरे शिवरात्रिजे ॥
 रम्या रत्नावली नाम रूपलावण्यशालिनी । कञ्जकञ्जपकुशला मधुरालापवादिनी ॥
 पितुरानन्दकृन्नित्यं वसुभूतेर्घटोद्भव ! । सर्वगान्धर्वकुशला गुणरत्नमहाखनिः ॥
 मुने ! सखीप्रथं तस्याश्चरुचातुर्यभाजनम् । शशिलेखानङ्गलेखाचित्रलेखेति नामतः ॥
 तिसृभिस्तामिरेकत्र वाग्देवी परिशीलिता । ताम्यः सर्वाः कलाः प्रादात्परिप्रीता सरस्वती ॥
 प्राप्य रत्नावली गौरी ! सा जन्मान्तरवासनाम् । रत्नेश्वरस्य लिङ्गस्य जप्राह नियमं शुभम् ॥
 रत्नभूतस्य लिङ्गस्य काश्यां रत्नेश्वरस्य वै । नित्यं सन्दर्शनं प्राप्य वक्ष्याम्यपि वचो मुखात् ॥
 इत्थं नियमवत्सासोत्सा गन्धर्वसुतोत्तमाताभिः सखीभिः सहिता नित्यं लिङ्गं च पश्यति ॥
 एकदाराभ्य रत्नेशं ममेतलिङ्गमुत्तमम् । समानचं च सा बाला रम्यया गीतमालया ॥ ॥
 सख्यः प्रदक्षिणीकर्तुं लिङ्गं तिलोऽप्युमे ! गताः । तस्या गोतेन तुष्टोऽहं लिङ्गस्थो वरदोऽभवम् ।
 यस्त्वया रंस्यते रात्रावद्य गन्धर्वकन्यके ! । तत्र नामसमानाख्यः स ते भर्ता भविष्यति ॥
 इति लिङ्गाम्बुप्रेजातां परिपोय वचःसुधाम् । बभूवानन्दसन्दोहमन्धरातीव ह्रीमयी ॥
 गताथ व्योममगणं सखीभिः स्वपितुर्गृहम् । कथयन्ती निजोदन्तं तमालोनां पुरो मुदा ॥
 तामिदिच्छ्येति दिष्ट्येति सखीभिः परिनन्दिता । अद्य ते वाञ्छितं भावि रत्नेशस्य समवेचनात् ॥
 यथायाति स ते रात्रावद्य कौमारहारकः । चोरो बाहुलतापाशैः पाशितव्योऽतियत्नतः ॥
 गोचरीक्रियतेऽस्माभिर्यथा स सुकृतैकभूः । प्रातरेव तत्र प्रेष्यान् रत्नेशादिष्ट इष्टकृत् ॥
 यातास्वस्मासु दृष्टासु भवती पुण्यगौरवात् । अहो ! रत्नेश्वरं लिङ्गं प्रत्यक्षीकृतवत्यसि ॥
 अहो ! भाग्योदयो नृणामहो ! पुण्यमहोच्छ्रयः । एतस्यैव भवेत्सिद्धिर्धैकत्रापि तिष्ठताम् ॥
 सत्यं वदन्ति नासत्यं देवप्राधान्यवादिनः । देवमेव फलेदेकं नोद्यमो नापरं बलम् ॥
 भवत्या अपि चास्माकमेक एव हि चोद्यमः । परं दवं फलत्येकं यथा तत्र न नः पुनः ॥
 लोकानां व्यवहारोऽयमालि ! प्रोक्तः प्रसङ्गतः । परं मनोरथप्राप्तिस्तव या सैव नः स्फुटम् ॥
 इति संव्याहरन्तीनामनन्तोऽध्वातिगुच्छवत् । क्षणात्तासां व्यतिक्रान्तः प्रासादश्च स्व स्वमालयम् ॥
 अथ प्रातः समुत्थाय पुनरेकत्र सङ्गताः । सा च मौनवती ताभिः परिभुक्तेव लक्षिता ॥
 तूष्णीं प्राप्याथ काशीं सा स्नात्वा मन्दाकिनीजले । सखीभिः सहिताऽपश्यलिङ्गं रत्नेश्वरं मम ॥
 निर्वर्त्य नियमं साथ लज्जामुकुलितेक्षणा । निर्वन्धेन वयस्याभिः परिपृष्टा जगाद ह ॥
 रत्नावलयुवाच ।
 अथ रत्नेशयात्रायाः प्रयातासु स्वमन्दिरम् । भवतासु स्मरन्त्येव तद् रत्नेशवचोऽमृतम् ॥
 सविशेषाङ्गसंस्काराऽविशं संवेशमन्दिरम् । निद्रादरिद्रनयना तद्भिलोकनलालसा ॥
 बलात्स्वप्नदशां प्राप्ता भाविनोऽर्थस्य गौरवात् । आत्मविसरणे हेतु ततो मे द्वौ बभूवतुः ॥
 तन्द्रोतदङ्गसंस्पर्शा ममबोधपहारको । तन्द्रया परवशा चासं ततस्तत्स्पर्शनेन च ॥
 न जाने त्वय किञ्चित् काहं काहं सवाथ कः । ते निजिगमिषुं सख्यो यावद्धर्तुं प्रसारितः ॥
 दोःकङ्कणेन रिपुणा कणितं तावदुत्कटम् । महता शिञ्जिनेनाहं तेनाल्पं परिबोधिता ॥
 सुखसन्तानपोयूषहृदे परिनिमज्ज्य च । क्षणेन तद्वियोगाग्निकोलासु पतितोऽबला ॥
 किङ्कुलियः स नो वेदि किदेशीयः किमाख्यकः । दुनोति नितरां सख्यस्तद्विश्लेषानलो महान् ॥
 अनल्पोत्कलिकं चेतः पुनस्तत्सङ्गमाशया । प्राणानां मे यियासुनामेकमेव महौषधम् ॥
 वयस्या ! निशि भुक्तस्य तस्यैव पुनराक्षणम् । भयतीनामप्रोने च तत्पुनर्दर्शने मम ॥
 काऽलीकमालया ! वक्ति स्तिग्धे मुरधे सखीजने । तद्दर्शनेन स्यात्स्यन्ति प्राणा
 यास्यन्ति मेऽन्यथा । दशम्यवस्था सन्नद्धोद् बाधितुं माधुना भृशम् ॥
 इति तस्या गिरः श्रुत्वा दूनाया नितरां च ताः । प्रप्रेषमानङ्गरयाः प्राबुर्गिर्य परात् ॥

सख्य उच्युः ।

वस्य प्रामो न नो नाम नान्नयो वापि बुध्यते । स कथं प्राप्यते भद्रे ! क उवाचो विशीयताम् ॥
इति रत्नावली श्रुत्वा ससन्देहां च तन्निरम् । वयस्यास्तद्वत्सासौ मे यूयं कुण्ठि मुमुर्छे ह ॥
इत्यर्थोक्तेन सा बाला यूयं कुण्ठितशक्तयः । यद्वक्तव्यं त्विति तथा यूयं कुण्ठीति भाषितम् ॥
तत्तत्तास्त्वचरिताः सख्यः परितापोपहारकान् । बहुशः शीतलोपमान् व्यधुर्माहप्रशान्तये ॥
व्यपैति न यद्वा मूर्छां तच्छछीतोपचारतः । तस्यास्तदैक्यानीतं रत्नेशस्त्वपनोदकम् ॥
तदुक्षणात् क्षणादेव तन्मूर्छां विरराम ह । सुप्तोत्थितेव साध्वादीन्मुहुः शिवशिवेति च ॥

स्कन्द उवाच ।

श्रद्धावतां स्वभक्तानामुपसर्गे महत्यपि । नोपायान्तरमस्त्येव विनेश्वरणोदकम् ॥
ये व्याधयो हि दुःसाध्या बहिरन्तःशरीरगाः । श्रद्धयेशोदकरुपांस्ते नश्यन्त्येव नान्यथा ॥
सेवितं येन सततं भगवत्वरणोदकम् । तं बाह्याभ्यन्तरश्रुतिं नोपसर्पति दुर्गतिः ॥
आधिभौतिकतापं च तापं चाप्याविदैविकम् । आध्यात्मिकं तया तापं हरेच्छाचरणोदकम् ॥
व्यपेतसंज्वरा चाथ गन्धर्वतनया मुने ! । उचितेति ह्येव ताः सखीः स्निग्धशोनिधीन् ॥
शशिलेखेऽनङ्गलेखे । चित्रलेखे । मदीहिते । यूयं कुण्ठितसामर्थ्याः कुतो वस्ताः कलाः क वा ॥
मत्प्रियप्राप्तये सम्यगुपायोऽस्ति मयेक्षितः । रत्नेश्वरानुग्रहोऽनुतिष्ठत हितं हिताः ॥
शशिलेखेऽभिलषितप्राप्तये लेखांस्त्वमाखिल । संलिलानङ्गलेखे । त्वं यूनः सर्वावनीचरान् ॥
चित्रज्ञे । चित्रलेखे । त्वं पातालतलवासिनः । किञ्चिदाविर्भवच्छास्त्रालङ्घ्योऽनुत्तमः ॥
अथाकर्ण्येति ताः सख्यस्तच्छानुत्थं प्रवर्ण्यं च । लिलिखुः क्रमशः सख्यो यूनोद्यौवनशेवधीन् ॥
निर्धत्कौमारलक्ष्मीकाम्पुवत्त्वश्रीसमावृतान् । प्रातःसन्ध्येव गन्धर्वी नृपद्मांस्तानवैक्षत ॥
सर्वांस्पुरनिकायान्सा व्यलोकयच्छुभेक्षणा । न चाञ्जल्यं जहावक्षोस्तेषु स्वर्लोकवासिषु ॥
ततो मध्यमलोकस्थान्मुनिराजकुमारकान् । विलाक्यापि न सा प्रीतिं काप्यार प्रेमनिभराः ॥
अथ रत्नावली बाला कर्णाभ्यर्णविलोचना । दृशौ व्यापारयामास बलिसन्नयुवस्वपि ॥
दितिजान्दनुजान् बोध्य सा गन्धर्वी कुमारकान् । रतिं बध्मन् न कापि तापिता मान्मथैः शरैः ॥
सुधाकरकररुष्टाप्यसिक्नूनाङ्गयष्टिका । पश्यन्ती नागयूनः सा किञ्चिदुच्छ्वसिताऽभवत् ॥
भोगिनस्तान्विलोक्यापि चित्रं चित्रगतानथामनाक्सम्भुक्तभोगेव क्षणमासीत् कुमारिका ॥
यूनः प्रत्येकमद्राक्षीदक्षेणान् शेषवंशजान् । तक्षकान्वयगांस्तद्वदथ वासुकिगोत्रजान् ॥
पुलोकानन्तर्ककोटभद्रसन्तानगानपि । दृष्ट्वा नागकुमारांस्तान् शङ्खचूडमथैक्षत ॥
शङ्खचूडेक्षणादेव परां लज्जां बभार सा । उद्भिन्नपुलकाप्यासीदङ्गप्रत्यङ्गसन्निषु ॥
तन्नाभरतोऽज्ञायि तत्कौमारहरो वरः । तथा वैदर्भ्यधरया क्षणतश्चित्रलेखया ॥
अथ चित्रपटीं चित्रलेखा चित्रपटाञ्चलम् । परिक्षिप्यावृणोचूर्णं परिहासैकोपशला ॥
रत्नावली चित्रलेखां हिया मौनावलम्बिना । दृशा कुटिलाऽद्राक्षीत्प्रस्फुरद्दशनाम्बरा ॥
कटाक्षितानङ्गलेखा तथाथ शशिलेखया । चित्रलेखापरिक्षिप्तपटाञ्चलमपाकरोत् ॥
वसुभृतिमुता साथ कन्या रत्नावली शुभा । शङ्खचूडान्ववाये तं रत्नचूडमवैक्षत ॥
तदीक्षणक्षणाद् दृष्टिरानन्दश्रुभिरावृता । कपोलभित्तिरभवत्स्वेदोदकणिकाञ्चिता ॥
चक्रम्पे गात्रलतिका भृतरोमाञ्चक्रबुका चित्रम्यस्तेव तस्तम्भ क्षणं मुकुलितानना ॥
ततः स चित्रलेखां सामेत्याश्वासयदातुराम् । मौत्सुक्यं व्रज गन्धर्वि ! सिद्धस्तेऽद्य मनोरथः ॥
पुतल्यावगतं सर्वं देशनामान्वयादिकम् । मा विषोदालि ! सुलभस्त्वेष रत्नेश्वरापितः ॥
अहो ! सह्रवरावाप्त्या रत्नेशेनासि तोषिता । उत्तिष्ठयामः सदनं रत्नेशः सर्वदा हि नः ॥
अथ दैववशाधान्त्यस्ता दृष्टा गगनाध्वगाः । सुबाहुना दानवेन पातालतलवासिना ॥
गृहीत्वा तादृचतल्लोऽपि निरगाक्षानवो गृहम् । हरिविकटदंष्ट्रास्यः प्रान्तरे हरिणोरिव ॥

तास्तं विदोक्त्य गन्धर्वीं दंष्ट्राविकटितानमम् । श्विराहमेतन्ने च जाता वेद्युधूमयः ॥
 हा! मत्तर्हो पितृह्रादि हा विवे ! मा विधेहि तत् । यदेतत्कर्तुमारब्धमनाथास्वतिनिष्ठु रम् ॥
 हा देव ! मन्दभाग्याभिः किमस्माभिरनुष्ठितम् । सुकृतेतरत्रातोपि न वित्ते व्याहृता कश्चित् ॥
 शिशुक्रीडनार्थं हित्वा हित्वा रत्नेश्वरार्चनम् । पित्रोः स्वाधीनसत्त्वेषा दुष्टं विद्यो न किञ्चन ॥
 अथो मुखनभा कीना हीना नाथेन कोऽन्न नः । आति घ्राणार्थिनीर्बालाः शम्भो ! रत्नेश ! सर्वश !
 इत्थं यन्ध्वर्षतमथा विलपन्तीः हृष्यातुस्म । शुश्राव नागराजोऽसौ रत्नेचूडो महामनाः ॥
 कोऽसौ आस्त्वामिनो नाम रत्नेशस्य महेशितुः । लिङ्गराजस्य गृह्णाति कर्मबन्धनभेदिनः ॥
 पुनरप्यार्तराव स श्रुत्वा बालामुखेरितम् । रत्नेश ! रक्षरक्षेति गृहीतास्त्रो विनियंथौ ॥
 तं वसासवयानेन महामांसनिषेवणात् । अत्यन्तोन्मत्तदुष्टेन रत्नेचूडो विरक्षत ॥
 अध्याक्षिपश्च रे दुष्ट ! शिष्टकन्यापहारक ! । मदृष्टिमोचरं यातः कयात्यस्यस्य रेऽधम ! ॥
 मम बाणाहसप्राणः प्रयाणं कुरु दुर्मते ! । आतंत्राणोद्यतमतेर्गैवस्वतपुरं प्रति ॥
 रत्नेश्वरस्य यैर्मम प्रलयापयपि स्फुटम् । गृहीतं न भवाद्वारम्यस्तेषु भोतिर्भयात्मसु ॥
 रत्नेश्वरमहानामकृतत्राणास्तु ये वराः । तेषां जन्मजराव्याधिकलिकालमर्थं कुतः ॥
 इत्युक्त्वा ता अभ्यस्तस्तास्तन्मुखप्रहितेक्षणाः । व्याघ्राघ्राता इव मृगीर्मांसेषिष्टेषुवाक्चसः ॥
 इत्थं चाल्म्याथ गन्धर्वीः स वै भुजगनाजजः । आकर्णपूर्णमादृष्य कोदण्डं प्राहिणोच्छरम् ॥
 सोऽपि क्रुद्धो दनुजजः पद्मास्युष्टभुजङ्गवत् । आविध्य कालदण्डाभे परिधं व्यसृजन्महत् ॥
 हृदि रत्नेश्वरं लिङ्गं यस्य सम्यग्विजृम्भते । अलातदण्डवत्स्मिन् कालदण्डाऽपि जायते ॥
 अन्तरेव स विच्छेद परिधं स्वमहेशुभिः । दुर्वृत्तस्य यथेहायुर्विच्छिद्येतान्तरैव हि ॥
 ततोऽस्य भागं चिक्षेप कालानलसमप्रभम् । स बाणस्तस्य हृदयं प्रविश्य प्रगवेक्ष्वच ॥
 प्राणानस्य विनिर्वात्य स्वयं दूरमगात्पुनः ॥
 हृदिस्थं तस्य दौरात्म्यं सर्वं विज्ञाय तत्त्वतः । दिगङ्गनापुरः ख्यातुमिव नागाश्रयो यतः ॥
 अन्यायोभार्जितैर्द्रव्यैः सुखं भोक्तुमिच्छति । तानि द्रव्याणि यान्त्येव सप्राणानि कुतः सुखम् ॥
 हस्ति तं दास्यं हत्वा चागराजो महाबलीः प्रत्युवाचायताः कन्याः का यूयं कस्य चात्मजाः ॥
 दुरात्मना कुतोऽनेन सङ्गता दनुजन्मना । क्वा रत्नेश्वरं लिङ्गं भवतोर्विलोकितम् ॥
 यस्य नामाक्षरोच्चारद्वयपेताः परमापदः । यूयमाशु तदाख्यात येन जानामि तत्त्वतः ॥
 इति श्रुत्वा गिरस्तस्य नितरां प्रेमनिर्भराः । परस्परं मुखं वीक्ष्य कोऽसौ स्याद् दृष्टपूर्ववत् ॥
 अकारणसखा कोऽसौ प्रान्तरे समुपस्थितः । निजप्राणान्पणीकृत्य येन त्राताः स्म बालिकाः ॥
 अस्य सन्दर्शनादेव स्वभाववचपलान्यपि । सन्धराणोन्निद्राणि स्युः परिपीय सुषामिव ॥
 यातुमन्यत्र नो नेत्रे प्रोतसहेते यथा तथा । अन्यद्वस्त्वन्तरं प्रेक्ष्य रमणीयतरं त्वपि ॥
 वचःपीयूषमाधुर्यं नितरां प्राप्य नः श्रुती । शब्दान्तरग्रहपेक्षां न कुर्वते सुजन्मनः ॥
 आप्नुतः पङ्कतामेतो पादौ नश्चल्लावपि । असु युवानमालोक्य चौरं नः सम्मनोन्मणेः ॥
 इति म्रुवन्त्यस्ता बालाः परस्परमनुस्वणम् । हृष्टापि विभ्रं सप्यस्थे विविक्तुस्तं न बालिकाः ॥
 अतीवभीषणाकारदनुजस्यातिसाध्वसात् । अन्धोभूतेक्षणास्तं नाज्ञासिपुर्हरिणीक्षणाः ॥
 ऊचुश्च तं युवानं ता निजजीवितरक्षिणम् ॥
 यदङ्क ! भवता पुष्टं स्नेहनिर्भरचेतसा । तदाचक्षांमहे सर्वमन्त्रयेहि क्षणं मनः ॥
 इयं गन्धर्वराजस्य वसुभूतेस्त्वन्नुत्तरा । कन्या रत्नावली नाम गुणरत्नमहात्मनिः ॥
 वयं वयस्य पुत्रस्याङ्कयेवानुगताः सदा । आरभ्य बाल्यमप्येषा लिङ्गं रत्नेश्वरसमिधम् ॥
 याति पित्राम्यनुज्ञाता कावयामर्चयितुं सदा । वरोऽपि दत्तस्तेनास्यै प्रसन्नेनाथ शम्भुयुवा ॥
 हरिप्यतीति यः स्वप्ने कौमारं ते कुमारिके ! । तव नामसमानाख्यः स ते अती अभिष्यति ॥
 युवानं स्वप्नभोकारं प्राप्याप्येषा सुदुःखिता । पुनस्तद्विरहोत्प्रेन वक्षिन्मसीव सापित्तः ॥

कलाकौशल्यतोऽस्माभिः सोऽपि विघ्ने प्रदर्शितः । यस्य ग्रामो न नामापि नान्वयोऽप्यवबुध्यते
तं हृष्ट्वा विघ्नकिञ्चित्तमप्येषा जीविता पुनः । ततो रत्नेश्वरं नत्वा स्वगृह्याद्योत्सुकाभवत् ॥
यान्तोस्ततोऽनया सार्धं प्रान्तरे गगनाध्वनि । अतर्कितागमश्चास्मान् हृत्वापातालमाविशत् ॥
अनन्तरं भवानेव तं वेत्ति दनुजाधमम् ॥

अङ्ग ! इत्येव वृत्तान्तो निजोऽस्माभिर्हरीरितः । प्रसादं कुरु चास्माकं पुनः कोऽसि कृपानिधे ! ॥
यदाप्रभृति चास्माभिः स हृष्टो दुष्टदानवः । तदाप्रभृति नो नेत्रे विद्युतेव हृतप्रभे ॥
कान्दिशोका भयाज्जजाता न विद्याः किञ्चिदेव हि । क्व वयं का वयं कस्त्वं किं जातं किं भविष्यति
निश्चयेति स पुण्यात्मा नागराजकुमारकः । आश्वास्य ता भयत्रस्ताः प्रोवाचेदं च पुण्यधीः ॥
मया सह समाप्यात रत्नेशं दर्शयामि वः । इत्याहूय स ता निन्ये क्रोडावार्पां सुखोदकाम् ॥
विचित्रमणिषोपानां हंसकोककृतारवाम् । कवीनां वाशितव्याजास्तस्वागतं कुर्वतीमिव ॥
तत्र तेनाभ्यनुज्ञाताः क्रोडावाप्यां निमज्ज्य ताः । स चैलपुष्पाभरणाः प्रोन्ममज्जुस्ततः पुनः ॥
बहिर्निर्गत्य गन्धर्व्यैः पश्यन्त्यैः स्थगिता इव । रत्नेशालयमालोक्य कालराजसमोपतः ॥
परस्परं ततः प्रोचुर्गन्धर्व्यो विस्मिता इव । स्वप्रासर्धं किन्तु वा सत्यं खेला रत्नेश्वरस्य वा ॥
वयमेव हि वा भ्रान्ता गन्धर्व्या न वयं किमु । किमेतन्नेव जानीम एन्द्रजालिकखेलवत् ॥
एषोत्तरवहा गङ्गा स्फुटमेव भवेदिह । शङ्खचूडस्य वाप्येषा शङ्खचूडालयस्त्वसौ ॥
एतत्पञ्चमदं तीर्थमेष वागोश्वरालयः । यस्य सन्दर्शनादेव वाग्विभूतिर्विजृम्भते ॥
शङ्खचूडेश्वरश्चैव शङ्खचूडप्रतिष्ठितः । यस्य सन्दर्शनात्पुंसां न भयं कालसर्पजम् ॥
एषा मन्दाकिनी नाम दीधिका पुण्यतोयभूः । यस्यां कृतोदका मर्त्या मर्त्यलोके विशन्ति न ॥
असावाशापुरी देवी या स्तुता त्रिपुरारिणा । त्रिपुरं जेतुर्कामेन मन्दाकिन्यास्तटे शुभे ॥
याद्यापि पूजिता मर्त्यैराशां पूरयतेऽर्थिनाम् । मन्दाकिन्याः प्रतीच्यां तु एष सिद्धयष्टकेश्वरः ॥
भवेद्यस्य सपर्यातो गृहे सिद्धयष्टकं स्फुटम् । कुण्डं सिञ्च्यष्टकार्यं च तत्रैव विरजोदकम् ॥
यत्र स्नात्वा कृतश्राद्धो विरजस्को दिवं व्रजेत् । मूर्तास्ताः सिद्धयश्चाष्टौ याः काङ्क्षां सर्वसिद्धिदाः
सर्वसिद्धिप्रदश्चासौ महान् गजविनायकः । विनायकाः प्रणश्यन्ति यस्मै प्रणमतां नृणाम् ॥
असौ सिद्धेश्वरस्योच्चैः प्रासादः काञ्चनोज्ज्वलः । रत्नध्वजपताकाश्च सिद्धिः स्याद्यद्विलोकनात्
क्षेत्रस्य मध्यमे भागेः मध्यमेश्वर एव वै । मध्याधोलोकयोर्मध्ये न वसेद्यस्य वीक्षणात् ॥
मध्यमेशं समम्यर्च्य नरो मध्यमविष्टपे । आसमुद्रक्षितोन्द्रः स्यात्ततो मोक्षं च विन्दति ॥
ऐरावतेश्वरं लिङ्गं तत्प्राच्यामिष्टसिद्धिकृत् । दृश्यते यत्पताकायां रम्य ऐरावतो गजः ॥
वृद्धकालेश्वरस्यैव प्रासादो रत्ननिर्मितः । प्रतिदर्शं वसेद्यत्र रात्रौ चन्द्रः सतारकः ॥
यस्य सन्दर्शनान्तर्यामि न कालः प्रभवेद्भवे । न कलिः प्रभवेत्सत्यं न च कलमपराधयः ॥
इति यावत्कथां चक्रुः सम्भ्रान्ता इव बालिकाः । तावद्गुविभूतिः सः गन्धर्वस्त्ववयाययौ ॥
नारदाच्छ्रुतवृत्तान्तः सुबाहुदनुजन्मनः । रत्नावली सुता प्रोता ससलीका यथा कृता ॥
रत्नेश्वरात्समायान्ती शुन्ये गगनवर्त्मनि । यथाऽनयच्च पातालं यथा युद्धमभूत्पुनः ॥
यथा रत्नेशभक्तेन रत्नचूडेन धातितः । स सुबाहुर्दनुजनुर्महेश्वासेन चेषुणा ॥
यथा च पृथ्वृत्तान्तो वापीमार्गेण चानयत् । शङ्खचूडस्य वापां तां पातालेषु प्रवर्तिनीम् ॥
यथा च प्राप्यनिर्याताः कार्शी हृष्टपि बालिकाः । भृशं सम्भ्रान्तिमापन्नाः पश्यन्त्योऽपि समुत्सुकाः
हृष्ट्वा गन्धर्वराजस्तां पुनर्जातामिवात्मजाम् । सवयस्यां मनाग्लानमुखपङ्कजशुश्रियम् ॥
परिष्वज्य समाग्राय ललाटफलकं मुहुः । अङ्कुमारोप्य पप्रच्छ सर्वं वृत्तान्तमादरात् ॥
अथ सा कथयामास दनुजापहृतेः कथाम् । रत्नेश्वरवरावाप्तिं स्वप्नावस्थां विहाय च ॥
रत्नावलीमनोवृत्तिं विज्ञायाथ मुखेङ्गितैः । शशिलेखा समाचष्ट स्पष्टवर्णैः सविस्तरम् ॥
तुतोऽपि नितरां सोऽथ गन्धर्वाधिपतिः कृतो । प्रभावं वर्णयामास मुदा रत्नेश्वरस्य च ॥

रुक्मन् उवाच ।

आकर्ण्य मुनिश्रेष्ठ ! विन्ध्यवृद्धिविवर्धन ! । प्रत्यहं रत्नचूडोऽपि वापोमार्गेण संयमी ॥
नागलोकात्समागत्य स्नात्वा मन्दाकिनीजले । रत्नेश्वरं समभ्यर्च्य रत्नाञ्जल्यष्टकेन वै ॥
सुवर्णपङ्कजान्यष्टौ समर्पयति हृष्टवत् ॥

एकदा स्वप्नसमये रत्नेशो लिङ्गरूपवृक् । रत्नचूडमुवाचेदं निजभक्तं दृष्टवत् ॥
मानवेन हृतां कन्यां मोचयिष्यति यां भवान् । तं दानवैरणे हत्वा तां पत्नीं समवाप्स्यसि ॥
इति स्मरन्वरं सोऽथ नागराजो महामनाः । तां कन्यां दानवं हत्वा विमोच्य निजवीर्यतः ॥
वापोमार्गेण पातालादानिनाय पुनर्मेहीम् । स्वयं च साधयाञ्चक्रे प्रत्यहं नियमं सुधीः ॥
लिङ्गं समर्चयित्वाथ कृत्वा चापि प्रदक्षिणम् । यावद्बहिः समागच्छद्गन्ध्याद्रत्नेशमण्डपात् ॥
तावद्गन्धर्वराजाय ताभिः स वसुभूतये । सोऽयं सोऽयं युवा धन्यस्तर्जन्वश्रेण दर्शितः ॥
गन्धर्वराजस्तं दृष्ट्वा नागराजकुमारकम् । अतीव स्मेरनयनः संप्रहृष्टतनूहः ॥
मनस्येनै च सेवण्यं तद्रूपं सवयोऽन्वयम् । धन्योऽस्म्यनुगृहीतोऽस्मि रत्नेशेन वरार्पणात् ॥
कन्या धन्यतरा चेयमनुरूपोऽस्ति यत्पतिः ॥

संप्रधायैति हृद्येनमवधाय च सुन्दरम् । पृष्ट्वा तन्नामगोत्रं च गणयित्वा बलाबलम् ॥
रत्नेश्वरस्य पुरतस्तस्मै कन्यां ददौ मुदा । नोत्वा गन्धर्वलोकं तं कृतकौतुकमङ्गलम् ॥
मधुपर्कण सम्पूज्य पाणिमग्राह्यस्ततः । वैवाहिकेन विधिना ददौ रत्नान्यनेकशः ॥
शशिलेखानङ्गलेखा चित्रलेखापि कुम्भज ! । विज्ञाप्य स्वजनेतारं वरयामास तं पतिम् ॥
उपयम्य चतस्रोऽपि स गन्धर्वसुताः शुभाः । रत्नचूडो जगामाथ ताभिः स्वपितृमन्दिरम् ॥
यथा च तस्मिन् सार्धं श्रुतिभिः प्रणवः शिवे ! । स्वपित्रोश्चरणौ नत्वा नवोढाभिः स नागराद्
विनिवेदितवृत्तान्तो रत्नेशानुग्रहस्य च । उवास ताभिः ससुखं पितृभ्यामभिनन्दितः ॥

ईश्वर उवाच ।

रत्नेश्वरस्य लिङ्गस्य मम स्थावररूपिणः । सर्वेषां सर्वदस्यास्य प्रभावो गिरिजेऽतुलः ॥
अस्मिन्लिङ्गे परां सिद्धिं प्रापुः सिद्धाः सहस्रशः । गुप्तमासीदिदं लिङ्गमद्यथावत्सुमध्यमे !
तव पित्रा हिमवता मम भक्तेन सर्वथा । पुण्याजितैर्महारत्नै रत्नेशः प्रकटीकृतः ॥
अस्मिन्लिङ्गे मम प्रातिनिर्तरामद्विराजते ! । वाराणस्यामिदं लिङ्गं पूजनीयं प्रयत्नतः ॥
नानारत्नानि लभ्यन्ते रत्नेशानुग्रहादुमे ! । स्त्रीरत्नपुत्ररत्नादि स्वर्गमोक्षावपि प्रिये ! ॥
योऽत्र रत्नेश्वरं नत्वा मृतो देशान्तरेऽप्यपि । न स स्वर्गादिहागच्छेत्कल्पकोटिशतैरपि ॥
असितायां चतुर्दश्यामुपोष्य निशि जागरात् । रत्नेशसन्निधौ देवि ! मम सान्निध्यमाप्नुयात् ॥
अस्य लिङ्गस्य पूर्वेण त्वयाजन्मान्तरे प्रिये ! । दाक्षायणीश्वरं लिङ्गे मद्रक्तयात्र प्रतिष्ठितम् ॥
तस्य सन्दर्शनादेव न नरो याति दुर्गतिम् । अम्बिका नाम गौरी त्वं तत्राहं चाम्बिकेश्वरः ॥
मूर्तः षडाननस्तत्र तव पुत्रः सुमध्यमे ! । एतत्त्रयं नरो दृष्ट्वा न गर्भं प्रविशेदुमे ! ॥
रत्नेश्वरस्य माहात्म्यं मया ते समुदीरितम् । गोपनीयं प्रयत्नेन कलिक्लमवचेतसाम् ॥
इदं रत्नेश्वराख्यानं यः पठिष्यति सर्वदा । स पुत्रपौत्रपशुभिर्न वियुज्येत कश्चिच्चित् ॥
श्रुत्वा रत्नेश्वरोत्पत्तिं सेतिहासां नरोत्तमः । अनूढो लभते सत्यं कन्यारत्नं कुलोचितम् ॥
कन्यापोभं समाकर्ण्य त्वितिहासं मनोहरम् । श्रद्धया सत्पतिं प्राप्य भविष्यति पतिव्रता ॥
इतिहासमिदं श्रुत्वा नारी वा पुरुषोऽपि वा । न जातिविवश्रियोगाग्नितापेन परितप्यते ॥
इति श्रीरुक्मन्दपुराणे काशीखण्डे रत्नेश्वरप्रशंसनं नाम सप्तपष्ठितमोऽध्यायः ॥

श्रीधर्माधिकारिकृष्णपण्डितविरचितम्
कामकन्दलं
नाम
नाटकम्

पार्थाद्वो मूर्तेनाथो निशि शिखरिसुतासङ्गलीलाविलासै-

र्जाते काले निशीथे स्मृतैमुरताटिनीकैलिरुच्चैः प्रिये हे !

उक्त्वा भङ्गालहर्षा तव चिरविरहव्याकुलोऽहं सकोपां

वक्रभ्रूशोणनेत्रामथ निजमहिषीं वञ्चयन् यो विदर्शैः ॥१॥

अपि च—

मूर्तिधिया निशि लिप्तं कञ्जलमङ्गे महेशेन ।

प्रातर्वीक्ष्य विरूपं मुहुर्हसति साम्बिका जयति ॥ २ ॥

१ अत्र प्रस्तुते शिवकेलिवर्णनेऽप्रस्तुतस्य वक्ष्यमाणस्य नाट्यनाय-
कस्य श्रीपतेः कैलिरूपस्य बीजस्य स्फूर्त्या समासोक्त्यलङ्कारेण ना-
न्दीत्वम् । उक्तं च नाट्यदर्पणे—‘यस्यां बीजस्य विन्यासो ह्यभिधेयस्य
वस्तुनः । श्लेषेण वा समासोक्त्या नान्दी पत्रावलीति सा’ इति ।

२ अनेनाऽनवधानत्वबीजग्राहकत्वं सूचितम् ।

३ अत्र स्मृत्यलङ्कारः स्मरणात् । ४ मदातिशयादिति भावः ।

५ अत्र भ्रान्त्यलङ्कारः भ्रमात् ।

६ अत्र वाक्यान्यथायोजनहेतुकावस्थाभेदेन शङ्किते तात्त्विका-
ऽपलापाच्छेकापह्नुतिरलङ्कारः । अनेन दक्षिणनायकत्वं ध्वन्यते । उक्तं
च शृङ्गारतिलके—‘यो गौरवं भयं प्रेम सङ्गावं पूर्वयोषिति । न मुञ्च-
त्यन्यचित्तोऽपि ज्ञेयोऽसौ दक्षिणो यथा’ इति ।

७ अनवधानत्वादिति भावः ।

८ अत्र शिवस्य स्वधावल्यगुणत्यागपूर्वकान्यदीयनीलगुणग्रहणा-
सहृणालङ्कारः । अत्र शिववैरूप्यातिशयवर्णनेनाग्रिमभूमिकारूपवैरूप्य-
वादातिशयो ध्वन्यते ।

अपि च--

लास्ये गात्रसमीरदीपितललाटस्थेक्षणाग्रिस्फुर-

त्कीलाऽऽशीर्णतुषाररश्मिविगलस्पीयूषधारोभरैः ।

जीवद्विर्गललम्बिहारलैतिका मुण्डैः स्तुतस्त्र्यम्बकः

शम्भो ! शङ्कर ! चन्द्रचूड ! गिरिशेत्येवं मुदे^१ जायताम् ॥३॥

(नान्द्यन्ते)

सूत्रधारः---अलमतिविस्तरेण^१ । आदिष्टोऽस्मि सततमन्दा-
किनीमधुरतरतरङ्गराजिसंसिक्तपूततटनिकटविहिततपःप्रभाभासुरैर्नीखिल-
दिग्भ्रान्तचतुर्दशविधावादादीन्द्रवृन्दमर्दनोदयाद्विरूढप्रौढप्रतापतर्पनातप-
सन्तापितबुधैर्जनैः श्रीमद्विद्विजवरैः शारदे नवरात्रे दुर्गादर्शनयात्रामहो-
त्सवे नाट्यमभिनेतव्यमिति । तदिदानीं केनचिदनिर्वचनीयप्रकरणेन
विनोदयितुमिच्छामि ।

१ गात्रेऽतिकम्पनत्वादिति भावः ।

२ अत्र पूर्वार्धे समासबाहुल्यादोजो नाम गुणः ।

३ मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । अत्र विषयिण्या लतिकाया विष-
येण हारेण सह तदात्मतया मुण्डेऽध्वन्वयात्परिणामालङ्कारः । 'पुरुषो
व्याघ्र इवेतिवत् 'उपमितं व्याघ्रादिभि'रिति समासे 'हारो लतिकेवे'-
त्युपमालङ्कारः । उभयोः समानाभ्यर्हितत्वेन समप्राधान्यसङ्करालङ्कारः ।

४ मुदं दातुमित्यर्थः । 'क्रियार्थोपपदस्ये'ति चतुर्थी ।

५ वक्तीति शेषः । सूत्रं नृत्यकर्मानुष्ठानं धारयति तथोक्तः ।

६ नान्दीपाठेनैव कालो न नेतव्य इति भावः ।

७ अत्र जातिस्थधर्मवर्णनात्स्वभावोक्तिरलङ्कारः ।

८ अनेनातिशयपुण्याधारत्वं तदस्य सूचितम् ।

९ एतेन श्रेयोऽतिरेको व्यज्यते ।

१० अनेन प्रतापस्य जगद्धापकत्वं ध्वनितम् ।

११ अत्र मर्दनस्यान्यरूपेणोदयाद्विरूपेण रूपवत्करणादुपकालङ्कारः ।

१२ अत्रापि रूपकम् । १३ एतेन पाण्डित्यातिशयो ध्वन्यते ।

१४ एतेन लास्यस्य चारुतरत्वं सूच्यते । १५ सभ्यानिर्ति शेषः ।

भवन्तो वेदान्तप्रकथितचिदानन्दरसिका
इमे पौरा नानारसविबिधगोष्ठीपरिचयाः ।

इदं द्रष्टुं यातोः सरसरचितं नूतनकविना

द्यतो द्रष्टव्यं तद्विरिवरसुताऽग्रे प्रभवति ॥ ४ ॥

मारिषाः—तदधुना श्रीदुर्गादेव्याः पुरस्तादग्निनेतव्यं भवता ।
सन्त्यस्मदादयः सभासदोऽपि तत्कौतुकस्यावलोकनाय ।

सूत्रधारः—तद्भवतु । निलयं गत्वा भार्यामाहूय सज्जीतकमनु-
तिष्ठोमः (परिक्रम्यावलोक्य नेपथ्याभिमुखम्) प्रिये ! इतस्तावन्तु ।

(प्रविश्य)

नर्तकी—इषाक्षि । अज्जउत्तो आणवेदु, को णिओओ
अणुचिट्ठीअदुत्ति ।

सूत्रधारः—

दैत्याः शोणितकारणाक्षिजगति व्याप्ताः क्षणाच्चैर्विता

हुङ्कारेण कृतः स धूर्ध्वनयनः शीघ्रं यया भस्मसात् ।

क्षिप्तं चोद्भुतदम्बकं कचभरैर्देवारिसम्मर्दिनी

सा दुर्गा नटनाऽजिरे विजयते भर्गस्य देहार्धर्गा ॥ ५ ॥

१ नाट्यम् । २ नृत्यद्रष्टार आर्या इत्यर्थः ।

३ दुर्गेत्यर्थः । ४ सज्जया इति शेषः ।

५ बहुवचनं सर्वभरताभिप्रायगर्भम् ।

६ रङ्गभूम्येकदेशस्थरक्तवस्त्रनिर्मितभूमिकाग्रहणगृहमित्यर्थः ।

७ आयाहीति शेषः । ८ सूत्रधारप्रिया । वकीति शेषः ।

९ नृत्यस्येति शेषः ।

१० 'इयमस्मि । आर्यपुत्र आह्वापयतु, को नियोगोऽनुष्ठीयताम् ।'
इति संस्कृतम् ।

११ अत्राद्भुतो रसः । १२ रक्तबीजाः ।

१३ स्पष्टं चेदं मार्कण्डेयपुराणे । १४ भूधराक्षः ।

१५ इदमपि तत्रैव स्पष्टम् ।

१६ अत्र देहार्धगत्यनेन भस्मसारकरणेन चर्वणेन च सृष्टिस्थिति-

अपि च--

लोलाऽर्यालिलसत्प्रफुल्लसुमनोजालोल्लसत्कानने

मिल्लीवेशमनङ्गवेगजनकं धृत्वा चलन्ती शनैः ।

लोलापाङ्गतरङ्गरङ्गसुदृशा संमोहयन्ती शिवं

चञ्चच्चञ्चलनूपुरध्वनियुता वर्वर्ति सर्वार्थदा ॥ ६ ॥

इमे सामाजिकाः कान्ते । शास्त्रगम्भीरवारिधौ ।

निमज्ज्यासुसुसिद्धान्ताः सच्चिदानन्दमूर्त्यः ॥ ७ ॥

तदेषां पुरोऽभिनेतव्यम् ।

नटी—(सविस्मयम्) अज्जउत्त ! अच्चरिअं अच्चरिअं । जे णिरं-
तरंजमणिअमजुताः सत्थदंसणजाणिदणिच्चप्पआसप्फुरन्तपरमेसरा ते
विमलसहाआ कइं पेक्खन्ति^१ ।

सूत्रधारः-- निसर्गसौम्यस्वभावा यथासमयं विविधरसानास्वाद-
यन्ति पुनः स्वभावमेवानुवर्तन्ते । पश्य--

प्रलयान्तातिसंक्षोभदग्धस्थावरजङ्गमः ।

स एव हि ललाटाम्निः पार्वतीवदने हिमैः ॥ ८ ॥

प्रलयकरत्वं ध्वन्यते । न च जगद्भक्षणायैव चर्वणमिति वाच्यम्, तस्य
व्यञ्जनामूलव्यङ्ग्यत्वात् । तथा हि—आधुनिकजगद्भक्षणपूर्वकजगद्भास
दैत्यानां क्षणाच्चर्वणैर्नैवमेवं तत्कालीनमिति व्यङ्ग्यम्, तेन तत्करत्व-
मिति व्यज्यत इति भावः ।

१ चञ्चलभ्रमरपङ्क्तिः । अत्र शृङ्गारो रसः । न चात्र 'तर्वादयुर्वी'-
तिवत्लकारयकारसंयोगाद्विसन्धिर्दोष इति वाच्यम् । जगदम्भावर्ण-
नेन गुणत्वात्सौन्दर्यातिशयादिति भावः ।

२ अनेनैकवीराभ्यानं सूक्तम् । ३ अत्र परिणामालङ्कारः ।

४ नाट्यमित्यर्थः ।

५ 'आर्यपुत्र ! आश्चर्यमाश्चर्यम् । ये निरन्तरयमनियमयुताः
शास्त्रदर्शनज्ञातनित्यप्रकाशस्फुरत्परमेश्वरास्ते विमलसहायाः कथं
प्रेक्षन्ते ।' इति संस्कृतम् ।

६ सौम्या एव भवन्तीत्यर्थः ।

७ शीतगुणवानित्यर्थः । 'तुषारः शीतलः शीतो हिमः सप्ताऽन्य-
लिङ्गकाः' इत्यमरः ।

नटी—मोदु । उपसप्पामि । (परिक्रम्यावलोक्य नेपथ्याभिमुखम्)
महाभाग इदो दार्व ।

भरतः—(प्रविश्य)

प्रचण्डसङ्घातेन खण्डितासुरमण्डलाम् ।

नौमि तां चण्डमुण्डनीं चण्डीं मुण्डसजं शिवाम् ॥ ९ ॥

(इति पुष्पाणि क्षिप्त्वा) किमस्ति महानुभावे । ।

नटी—अज्ज ! सम्पदं भवदीए अगदो किम्पि कौदूहलं काद-
वं अत्थि ।

भरतः—आर्ये ! स्मृतं स्मृतम् । यत् पूर्वं धर्माधिकारिकृष्ण-
कविना कामकन्दलं नाटकं निर्मायास्मभ्यं समर्पितमासीत् , तत् उदित-
शृङ्गारैरसप्रयोगेणाभिनीयतेऽधुना ।

सूत्रधारः—(श्रुत्वैतत्) सावधाना भवन्तु भरताः । श्रोतव्यं
मारिषैः । अस्ति कुत्रचित्प्रकामा नगरी । तत्र —

भास्तेऽरातिमहीपतिक्षितिर्हृक्षुभ्यर्त्तप्रचण्डानलः

कान्तावृन्दसुरज्जने किमपरः कुङ्गो रसामण्डले ।

१ 'भवतु । उपसर्पामि । महाभाग ! इतस्तावत् ।' इति संस्कृतम् ।

२ नृत्याभिनेता । ३ रङ्गभूमिमागत्येत्यर्थः ।

४ रङ्गभुवि कुसुमप्रक्षेपो भरतसमयः ।

५ 'आर्य ! साम्प्रतं भगवत्या अग्रतः किमपि कौतूहलं कर्तव्य-
मस्ति ।' इति संस्कृतम् ।

६ कामे अभिलाषमात्रे कं सुखं ददातीति कामकन्दः पटुनायकः,
तं लाति स्वीकरोति सा कामकन्दला । कमित्यव्ययम् । कन्देत्यत्र
आतोऽनुपसर्गे कः, लेत्यत्रापि । कामकन्दलामधिकृत्य कृतं नाटकं
कामकन्दलम् । 'अधिकृत्य कृते ग्रन्थे' इत्यण् ।

७ अत्र यद्यपि न केवलं शृङ्गाररसस्याभिनयोऽन्येषामपि, तथापि
नाट्यनायकयोरनुरागलक्षणस्य तस्यैव प्राधान्यमन्येषां तत्पोषकत्वमिति
न दोषः ।

८ एतेन बलिष्वमुक्तम् । ९ अनेन गतभस्मत्वाद्दीप्तिमत्त्वमुक्तम् ।

१० एतेन प्रतापित्वं व्यक्तम् । अत्राभेदरूपकालङ्कारः ।

११ अत्र तादृश्यरूपकम् । तेन सुषमत्वं ध्वनितम् ।

नित्योत्सर्गविधानकम्पितसुरागारः सदा चिन्मय-

ब्रह्मानन्दरसप्रसन्नहृदयः श्रीकामसेनोऽधिपः ॥ १० ॥

(इति निष्क्रान्ताः)

इति प्रस्तावना ।

(ततः प्रविशति सानुयायी कामसेनो राजा)

चञ्चत्प्रभाभासुरभद्रपीठे संभाति सन्धैः परिवेष्टितोऽयम् ।

कीर्तिः प्रतापद्युतिभिः पृथिव्यां नीता सदा पाटल्लतां च येन ॥ ११ ॥

(अथ तत्तनयविवाहोत्सवे तारुण्यलावण्यपूर्णा कामकन्दलानाम्नी वारविला-
सिनी वृत्त्यायाऽऽगात् ।)

इति विष्कम्भकः ।

(ततः प्रविशति सवयस्या कामकन्दला ।)

लोलल्लोचनवार्जिजा सुनटनव्यापारकैरुपोलपो

यूनां चित्तविहारिणी मदकला मत्तभकुम्भस्तनी ।

या गत्या जितहंसवमनयना जीयाज्जितेन्द्रानना

सङ्गीतैरधरीकृतैर्मरपुरीरम्भादिवाराङ्गना ॥ १२ ॥

१ मामपि खण्डयित्वा दास्यतीति भियेति भावः ।

२ अत्रैकस्य राज्ञो वह्निकृष्णञ्जातृत्वरूपैरनेकधावर्णनादुल्लेखालङ्कारः

३ रङ्गभुव इति शेषः । बहुत्वं सर्वभरताभिप्रायेण ।

४ पूर्ववर्ण्यस्याभिनेयसम्बन्ध इत्यर्थः । तदुक्तम्-‘अर्थस्य प्रतिपा-
द्यस्य कथा प्रस्तावना मता’ इति । अभिनेयेन प्रतिपादयितुं शक्यस्या-
ऽर्थकनं सङ्गतिकरणमिति तदर्थः । भूमिकाग्रहणमित्याशयः ।

५ गृहीततद्भूमिको भरत इत्यर्थः । इति सर्वत्र ।

६ ‘कीर्तिर्धवलता प्रतापो रक्त’ इति प्राक्कविसम्प्रदायादिति भावः ।

७ यः प्रस्तावनार्थः स एवार्थः, तदपरपर्यायोऽयम् । ८ रूपकम् ।

९ कल्पवल्ली इत्यर्थः । अनेन अनुपमनर्तकीत्वं व्यज्यते । रूपकम् ।

१० तेन सुन्दरीत्वमुक्तम् । ११ लुप्तोपमालङ्कारः ।

१२ अत्र जयवस्तुना उपमालङ्कारो व्यङ्ग्यः । १३ अत्रापि तथा ।

१४ अत्राप्युपमैव ।

(तपनेहसि विविधविधौदधिपारङ्गमः शृङ्गारशेखरः शोपतिशर्मा द्विजवरो
रथयायां पर्यटन् आजगाम ।)

(ततः प्रविशति श्रोपतिः ।)

विद्याविजितवागीशः स्त्रीमनोमौनजालिकः ।

सौन्दर्यजितकन्दर्पश्चातुर्याश्चर्यमूर्तिमान् ॥ १३ ॥

श्रीपतिः—(आकाशे तत्सङ्गीतध्वनिमाकर्णयन्क्षणगोचरीकर्तुमुत्कण्ठितः
प्रतीहारनिरुद्धो द्यार्युपविष्टः, विचिन्त्य)

सभायां केऽपि सङ्गीतशास्त्रज्ञाः सन्ति वा न वा ।

न जानन्त्यधुना सर्वे विस्वरं मुरजध्वनिम् ॥ १४ ॥

प्रतीहारः—भो भो विप्र ! कथं ज्ञातं भवता !

श्रीपतिः—दक्षिणैतरकरङ्कुष्ठहीनस्य मार्दङ्गिकस्य प्रहारेणा-
ऽऽवरो लक्ष्यते । (प्रतीहारोऽस्य नैपुण्यमवलोक्य तद् द्रष्टुं प्रभुं च निवेदयितुमन्त-
र्जगाम । विलोक्य) श्रीमद्राजाधिपराज ! महाराज !

सुधीकिरीटवज्राशुनीराजितपदाम्बुजः ।

श्रीपत्याख्यो द्विजवरो द्वारि तिष्ठति चाधुना ॥ १५ ॥

‘तेनेह चित्ते चित्रकरश्चमत्कारो दर्शित’ इति (तदुक्तवान्) ।

कामसेनः—ईदृक्षं निपुणतरं शीघ्रमानय भूसुरवरम् ।

(प्रतीहारो क्षणिति बहिरागत्य राजसन्देशं निवेदितवान् ।)

श्रीपतिः—एवं चेद्, यामि सदसि । (प्रविश्य भूपनमिताऽङ्घ्रि-
राशीर्षचनं नाटयति—)

त्रिभुवनतले कीर्त्यञ्जो वै विराजतु भूपते !

तव वितरणे प्रास्तां मेधा ददातु शिवं शिवः ।

१ माधवापरनामेत्यर्थः । २ सदःसमीप इति शेषः ।

३ रूपकम् । ४ जालजीवीत्यर्थः ।

५ अत्रैकस्य श्रीपतेरनेकधोल्लेखनादुल्लेखालङ्कारः ।

६ तस्याः कामकन्दलाया इत्यर्थः । ७ वाम इत्यर्थः ।

८ अतिपण्डितानामयं गुरुरिति सूचितम् ।

९ नस्येति भावः । १० नैपुण्यम् ।

११ कीर्तिचन्द्रः । अत्र परिणामालङ्कारः ।

सकलरिपवो नारां यान्तु स्फुरत्स्वरतेजसा

हरपदयुगे भक्तिर्नित्यं प्रसर्पतु सर्वदा ॥ १६ ॥

मूपतिः--(अंशुकपरिष्कारैः पूजयित्वा)

सफलं जननं जातं त्वत्पादाचनकारिणः ।

पूता सभा च मे विप्र ! कुलं भावि गतं च यैत् ॥ १७ ॥

(ततः कामकन्दलां प्रति) हे रूपाजीवे ! सकलगुणगणप्रकटनमस्य
पुरस्तादावस्कार्यं त्वया ।

कामकन्दला—यथाज्ञापयति देवः । (ततः सा—)

गायति नृत्यति कन्दुकखेलां युगपत्प्रकुर्वती वेश्या ।

शिरसि निधाय घटीयुगमद्भुतमार्यान् सुरञ्जयति ॥ १८ ॥

तद्दिष्टे--

मुखगन्धवाहलुभ्यन्मधुव्रतेनाऽथ चूचुकं दष्टम् ।

सर्वाङ्गरुद्धपवनं त्यक्त्वा तद्रोकतो न्यवार्येव ॥ १९ ॥

(श्रीपतिः सविस्मयं बोध्य राज्ञा दत्तं भूषणादिकमतिवातुर्यशालिन्या अददात् ।)

कामसेनः--(सक्रोधम्) रे बालिश ! मत्पुर एव त्वया गणि-
कायै दत्तमतस्त्वं गच्छेति (निष्कासितवान्) ।

(श्रीपतिस्तदासक्तस्त्वान्तो बहिरागत्य विरहानलप्लुष्टो रत्नसेनाख्यसहृद्गुहं ययौ ।
ततः सापि तथाभूता लास्यविरतौ सदनमागत्य विरहोन्मिषमनापर्यङ्के सुप्वाप ।)

रत्नसेनः--(प्रविश्य) अहो ! तत्कटाक्षकलम्बेक्षुण्णहृदयः श्रीप-
तिरपि सुप्वाप !

१ प्रेत्युपसर्गवशाद्वर्धतामित्यर्थः । २ बल्लालङ्कारैः ।

३ पूतामिति शेषः । अत्र पूता पूतामिति द्विरूपादानात्पदार्थावृत्ति-
दीपकालङ्कारः ।

४ आज्ञापयतीति शेषः । ५ तस्मिन् काले ।

६ 'चूचुकं तु कुचाम्रं स्यात्' इत्यमरः ।

७ 'छिद्रं निर्व्यथनं रोकम्' इत्यमरः । ८ परिणामः ।

९ परिणामालङ्कारः । १० बाण इत्यर्थः ।

(सखा रत्नसेनः सचकितं विलोक्य धैर्यमवष्टभ्य वैद्यगृहं गत्वा तमासीतवान् ।)

(ततः प्रविशति भिषक्)

वैद्योऽनवद्यः स्वगुणैर्नानौषधिकरण्डभृत् ।

व्याधिर्वारणहर्त्यक्षो याति रोगविदां वरः ॥ २० ॥

भिषक्—(धमनिमवलोक्योवे—)

स्मरबाणपीडितोऽयं झटिति ह्येनं तथैविधोपायः ।

उक्तं भेषजमेतज्ज्ञात्वा तस्य स्वैकं सम्यक् ॥ २१ ॥

(मुदां प्राप्य) गम्यते ।

(इति निष्क्रान्तः ।)

(रत्नसेनः घृणीतलपाटलिपुष्पोदकादिनानोपायैस्तं प्रकृतिस्थमचर्करीत् ।)

श्रीपतिः—(उपचारे कृतेऽप्यनवधानचित्तः सन्)

नयनाञ्जनशोभिताननाढजं भ्रमराऽऽगुञ्जितगण्डपालिदेशम् ।

चलदीक्ष्णकोणकोटिलोलं रदनांशुच्छविभूषितं स्मरामि ॥ २२ ॥

अपि च—

कन्दुकखेलनबाहुप्रक्षेपोरोर्जदर्शनोल्लासम् ।

भ्रमरीखेलनकम्पितनितम्बबिम्बं स्मराम्यधुना ॥ २३ ॥

अपि च—

तन्मूर्तिर्मम पृष्ठतो मम पुरो मत्पार्श्वतो मद्गृहे

मत्स्थले मम पत्तने मम वने मत्पुस्तके मत्पथे ।

एवं तन्मयमेव विश्वमखिलं पश्याम्यहं सर्वदा

हा हा ! तद्विरहेण दुःखजलधौ ममं सखे ! तारय ॥ २४ ॥

१ अत्र परिणामालङ्कारः । २ नाडीमिति यावत् ।

३ कामोपशान्तिरूप इति ध्वनिः । प्रकृतिस्थं कुर्यादिति शेषः ।

४ आत्मीयम् आसक्तिरूपम् । ५ 'गुलाब' इति भाषायां प्रसिद्धम् ।

६ एतेन कामकन्दलायाः पद्मिनीत्वं सूचितम् ।

७ स्मृत्यलङ्कृतिः । ८ स्तनौ । ९ स्मृत्यलङ्कारः ।

१० अत्रैकस्याः कामकन्दलाया अनेकत्र वर्णनाद्विशेषालङ्कारः ।

११ परिणामालङ्कृतिः ।

रत्नसेनः—सा का ? (श्रीपतिः सर्वमुदन्तं गदितवान् । रत्नसेनः
श्रुत्वा तत्र गत्वा तत्प्रतिवेशिनमवृच्छत् ।)

(ततः प्रविशति प्रतिवेशी ।)

प्रतिवेशी—सा ज्वरादिपीडितास्तीति श्रूयते ।

(रत्नसेनः श्रुत्वा भयनमागत्य वैद्यवेशं गृहीत्वा तद्गृहसन्निधाने वसतिं चकार ।
तत्परिजनैरपरदिने श्रुतं 'भिषगागत' इति स आनीतः ।)

(ततः प्रविशत्यगदङ्कारभूमिको रत्नसेनः ।)

रत्नसेनः—(धमनिमवलोक्य)

हृदयैजव्यथयां परिपीडितेयमिति मद्बचनं शृणुताऽऽदरात् ।

उपवनभ्रमणाद् भविता सुखं स्वैनिलसेवनतोऽपि, न चान्यथा ॥ २५ ॥

(इति निष्क्रान्तो वेशं त्यक्त्वा नेपथ्ये ।)

(तत्सखीजनस्तां शिबिकामारोप्य तत्र नयति स्म । तत्र लतोचितमण्डपे—)

विरहज्वरमोहयुक्तया गलदस्रोदकविन्दुसिक्तया ।

दयितो हृदि चिन्त्यते तथा । शयनीये शयनं विनाऽऽस्थैते ॥ २६ ॥

अपि च—

वल्लीर्निशान्ते कृतजागरेयं पयोर्जपादैर्ललनाऽऽनिशान्तंम् ।

पयोर्जपत्रयजनानिलैस्तैस्तापातिरेकं भजते वियुक्ता ॥ २७ ॥

तत्सखीषु काचिद् विदग्धसखी—(प्रविश्य)

गोपायसि कथं बाले ! वदने तव पाण्डिमा ।

पक्ष्मव्याताश्रुबिन्दोघाद्विरहाधिं वदत्यसौ ॥ २८ ॥

(कामकन्दला सवाग्यमम् आस्त । तदवसरे मित्रसन्देशश्रवणानन्दितस्वान्तः

श्रीपतिर्वासरविरतावाक्रीडक्रीडनमिषेणागात् । प्रविश्य भ्रमेल्लताच्छन्नमण्डपाग्रं जगाम ।

१ गृहसमीपवासिनमित्यर्थः । २ गृहीतवैद्यवेशः ।

३ मदन आधिर्वा । ४ व्यथा व्याधिव्यभिचारी भावः ।

५ 'श्रीपतिमपि तत्रैव प्रेषयिष्यामी'त्याशयेनेदमुक्तमिति भावः ।

६ शुद्धवायुः । ७ उपविश्यते स्थायित इत्यर्थः । ८ लतागृहे ।

९ चन्द्रकिरणैः । १० उषःकालं यावत् । ११ कमलम् ।

१२ अत्रकथनस्य चेतनधर्मत्वादचेतनेऽप्यारोपात्समाधिर्नाम गुणः ।

१३ सायम् । १४ उद्यानविहारव्याजेनेत्यर्थः ।

तौ पञ्च रस्परं विलोक्य—)

चिरं विरहिणानुभौ प्रसितमानसौ दर्शने

परस्परमनङ्गमार्गणनिपीडितौ पश्यतः ।

तदा सपुलकोत्कराञ्चिततनूरुहा निर्भरं

विलोक्य समयां सखीमभिनयत्यहो ! चित्तजम् ॥ २९ ॥

सखी—(ज्ञाततत्त्वा तूर्णमुत्थाय श्रीपतिं प्रवि—)

शय्या पङ्कजनिर्मिता कुचतटे पाटीरपङ्कदवो

वारंवारमुदारशीतलजलैः सेकोऽपि धारागृहैः ।

तन्वङ्गजास्तनैर्विग्रहं दहति, तस्मोदुं न शक्ताधुना

दुःखार्ता, सुखदो भव प्रियतम ! त्वां नेतुमायाम्यहम् ॥ ३० ॥

श्रीपतिः—

तद्विरहानलदग्धो दर्शनपीयूषधारया सिक्तः ।

तत्सङ्गजीवनेन च बाले ! सुरतां च यामि सापि तथा ॥ ३१ ॥

(इत्युक्त्वा तथा सहान्तर्गतः श्रीपतिः । वीक्ष्य सखीजनश्रलितः । तनूरुहमोदन-
कम्पितप्रस्वेदमौक्तिकश्रेणीललिततनुतनूलतिका कामकन्दला तमपि तथाभूतम्—)

प्रेम्णाश्लिष्य तनूरुहाञ्चिततनुः सञ्चुम्ब्य वक्त्राम्बुजं

पीनोत्तुङ्गकुचद्वयेन निभृतं सम्पीड्य वक्षःस्थलम् ।

बाला प्रीतिरसातिरेकमुकुलीभूताक्षिपद्भ्रम्या

प्रेयांसं रसतृप्तिमापयति किं निःसस्तदेहाम्बुर्वा ॥ ३२ ॥

अपि च—

विविधैसुरतश्रान्ताङ्गायाः सुपीनकुचोपरि

द्विगुणितरसप्रेमा कान्तो निधाय कपोलकम् ।

१ आसक्तचित्तौ ।

२ समीपे ।

३ कृशम् ।

४ स्वर्गसुखप्राप्तिरिहैवेति भावः ।

५ रोमहर्ष इत्यर्थः ।

६ सार्विकभावातिशयादिति भावः ।

७ प्रापयतीत्यर्थः । प्रियतमं रसमग्नं कृत्वा सन्तोषयतीति भावः ।

८ नायकालम्बनः शृङ्गारः ।

९ नायिकालम्बनोऽत्र शृङ्गारः ।

प्रथितजघनः सुप्तश्चाद्रन्वदन् मुहुरादरा-

दुदयशिश्वरे रक्तः शोभां दधाति यथा शशी ॥ ३३ ॥

(तदा गम्भीरसान्द्रस्नेहसिन्धुमज्जनसम्पादितशृङ्गारमुक्ताफलमालाललितगलेव
पण्डितस्वेदबिन्दुसम्बोहराजिहारिण्यङ्गलतिका तदीयमनोहरतरतनुवल्लरीविलोकनपुन-
र्द्विगुणितधरतरतिः कान्तश्च ।)

दीपे पाण्डुरतां वीक्ष्य वदनं श्लिष्टयोस्तयोः ।

वियोगशङ्कया तूर्णं तामेव रुचिमादधौ ॥ ३४ ॥

(तत उन्मुक्तपूर्वगिरिविशोरुहोऽऽरक्तपौरन्दरीरक्तपद्मिनीवल्लभे प्रादुर्भूते श्रीपति-
रुत्थाय तामाश्रास्य गृहं गतः । पुनरस्ताचलचूडचुम्बिवारुणोरक्तचण्डांशौ तथा चलि-
तः । तदा कश्चिद्राजचारोऽपि गतवांस्तत्र । तेनोभयोः स्नेहातिशयं वीक्ष्य क्रूरचित्तेन
राज्ञे निवेदितम् । राज्ञा सामर्थ्यं नगरतोऽपि निष्कासितः श्रीपतिः 'कदापि प्राप्स्यामि
ताम्' इत्युक्त्वा गतः । कामकन्दला पुनः—)

गते प्रियतमेऽबला नववियोगदुःखार्दिता

सखीजमपुरो भृशं वदति बाष्पपूर्णक्षणा ।

मुहुर्व्यजनवीजनं कुरुत मा, समारोगतैः

कृपीटजैरुज्ज्वलो भवति देहदाहाय वै ॥ ३५ ॥

(श्रीपतिः पुनर्द्विगुणिततद्विरहदहनदग्धो नगरसीम्नि सुष्याप ।)

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति श्रीधर्माधिकारिकृष्णविरचिते कामकन्दलनाम्नि

नाटके प्रथमोऽङ्कः ।

१ रक्तोऽनुरक्तः शोणश्च । २ उपमालङ्कृतिः । ३ रूपकम् ।

४ अत्रापि रूपकम् । ५ उत्प्रेक्षा । ६ उषःकालाऽऽगमनात् ।

७ रूपकम् । ८ प्राची । शोणाऽनुरक्ता च । ९ सूर्ये ।

१० सुरा प्रतीची च । मद्यपत्वं व्यभिचारित्वं च ध्वनितम् ।

११ पतेनाङ्कुरिते विप्रलम्भे ईदृगवस्था, अग्रे किं भावीति व्यङ्ग्यम् ।

१२ बहोगतः हृद्गत इत्यर्थः । १३ अग्निः । १४ रूपकम् ।

द्वितीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशतः परागकेसरनामधेयौ नर्तकौ । अभिनीय हचिरनटनम्—)

परागः—भो वयस्य ! त्वं कमपि कामकन्दलाप्रियस्य श्रीपते-
वृत्तान्तं जानासि ?

केसरः—शृणु । ततः प्रगे श्रीपतिः—

मार्गेणाग्रे चचालाऽसौ प्रियाविरहदुःखितः ।

स्मरन् हृदि गतां बालां पान्थैः सह मुहुर्मुहुः ॥ १ ॥

किञ्चिद् दूरं गत्वा,

गङ्गाभङ्गपरम्पराञ्चिततटे पीठोपविष्टान् द्विजान्

भूत्या भूषितदेहकान्तिरुचिरान् वेदोक्तमन्त्रैर्मुहुः ।

दर्भाग्राम्बुकणौघसिक्तशिरसो ज्योतिः परं ध्यायतो

दृष्ट्वा मन्मथबाणजालविकलोऽध्वन्यः पुरः सर्पति ॥ २ ॥

परागः—सुमित्र ! म्लानमृणालैर्कोमलाङ्गवल्ली विप्रलम्भजाता-
ऽऽर्भीलैकृशा कामकन्दला—

अधिदिनान्तरमम्बुजलोचनाऽप्यधिवनं भ्रमति क्षुभिताम्बरा ।

वदति कुन्दतरुं कुसुमैर्मुहुर्हससि किं गलितालकवल्लरीम् ॥ ३ ॥

केसरः—पुनरन्यतो गत्वा,

गुञ्जन्मत्तमिलिन्दसुन्दरसरोजैन्माऽलिलुभ्यच्चल-

द्वंसं शारदरात्रिनाथकिरणार्भाऽम्भः सरः शोभते ।

तद् दृष्ट्वा मदनेषुभिजहदयः कान्तामुखाब्जं स्मरन्

नानावृक्षलतानिकुञ्जभवने तिष्ठन् पुरो गच्छति ॥ ४ ॥

पुनरन्यतो गत्वा,

१ प्रातः । २ अत्र वाचकलुप्तोपमालङ्कारः ।

३ दुःखम् । ४ सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ।

५ विरूपदर्शनेनेति भावः । तरुणां कुसुमविकासे तरुहास्यमिति
कविसङ्केतः ।

६ भ्रमराः । ७ कमलपङ्क्तिः । ८ उपमा । ९ स्मृत्यलङ्कारः ।

नुत्यदन्तकरोद्भवास्थिचिकुराकीर्णं इमशानं मुहु-

नृत्यद्भूतवधूकपालनिनदं गोमायुगृध्रैर्युतम् ।

तीव्रप्रज्वलदमिदग्धकुणैपं सन्त्रासदं भीषणं

पश्यन् गच्छति निःश्वसन्मुहुरयं पान्थः प्रियादुःखितः ॥५॥

परागः—सवयः ! श्रीपतिवल्लभा तत्स्मृतिर्दारुप्रज्वलितविरहदहन

कामकन्दला पुनः—

गलच्चिकुरधोरणी स्खलितभूषणाली च सा

निरङ्गविधुतुल्यमावहति चाननं पाण्डुरम् ।

दिनेशकिरणैर्यथा कुमुदिनी परिम्लायति

स्मराशुगगणैस्तथा विरहिणी परिम्लायति ॥ ६ ॥

केसरः—पुनरन्यतो गत्वा दूरतोऽवलोक्य पुरः पुरादागतं
कम्प्रत्यूचे ।

(ततः प्रविशति नागरः ।)

श्रीपतिः—(प्रविश्य)

पुरेऽस्मिन् ब्राह्मणागारमस्ति नागर ! वा न वा ।

मार्गश्रान्तोऽहमधुना क्षणं तिष्ठामि वासरे ॥ ७ ॥

नागरः—अहमेव द्विजो, मम गेहमागन्तव्यं भवता ।

(इति गृहं तं नयति स्म । नीत्वा संस्नाप्य भोजयित्वाऽऽस्तरणे उपवेश्य

त्रिरहपाण्डुरवदनकमलं वीक्ष्योऽपृच्छत्—)

आगतस्त्वं कुतो विप्र ! क गमिष्यसि चाधुना ।

किं नाम तेऽस्ति भो विद्वन् ! वियोगार्तो नु दृश्यसे ॥ ८ ॥

१ करादुद्भवो येषाम् । नखा इत्यर्थः ।

२ नृत्यन्तीनां भूतवधूनां कपालनिनदः कपालशब्दो यत्रेति बहुव्रीहिः
इमशानविशेषणमिदम् ।

३ शवः । ४ परिणामः । ५ उपमा ।

६ अत्र म्लायति म्लायतीत्येकार्थस्यावृत्तेरर्थानुसिद्धीपकालङ्कारः ।

७ नागरवासित्वादेतत्परीक्षणम् ।

(श्रीपतिः सर्वं तदभिलषाप ।)

नागरः—

अवन्तीपुरि विप्रेन्द्र ! गच्छ त्वं, तेमनो रथान् ।

पूरयिष्यति धर्मात्मा विक्रमार्को महीपतिः ॥ ९ ॥

(श्रीपतिरेतन्निशम्य प्रातस्तथाय तत्रैव चचाल । कियद् दूरं गत्वा—)

प्रचण्डचण्डांशुकप्रतप्तो मध्याह्नादिष्टेऽर्धुसमीपभागे ।

वीक्ष्य प्रपौपालककामिनीं नु प्रियानुरूपां हृदि विद्वलोऽभूत् ॥ १० ॥

तथा हि—

विरहामिहेतिदग्धस्तथैष चण्डांशुचण्डकरतप्तः ।

दयितातौर्ययादियमपिहतमपि हन्तुं विनिर्मिता विधिना ॥ ११ ॥

परागः—मारमार्गणपाटितहृदयकपाटा कामकन्दला किल—

स्मरजदुःखसमाकुलमानसा दिवसमन्दसमं समजीगणत् ।

कशतराङ्गलताङ्गुलिमुद्रिकां धृतवती च यथा करकङ्कणम् ॥ १२ ॥

केसरः—पुनरमे गत्वा विविधपालाशतरपलाशिपलाशपालाशीभूते-

स्त्युच्चावचस्थले घोरझाङ्काररवपूरितप्रान्त उन्मत्तोत्तुङ्गमातङ्गसन्निभपाषाण-

गणमण्डित उच्चत्वर्चुम्बितचन्द्रबिम्बकूटकोटिविराजिते मृगभल्लखड्गगिगज-

द्वीपिनागादिविविधचतुष्पदाश्रिते हंसशुकसारिकाकपोतमयूरटिट्ठिभरथाङ्ग-

सारसतिचिरिखञ्जनचातकप्रभृतिविहगकोलाहलशुञ्जिते दीर्घतरगह्वरनिर्झर-

सरित्सरोवरगम्भीरनीरवापीकूपोपशोभिते गिरिवरेयं पुरः सर्पति ।

परागः—विप्रलम्भपीडितदेहवल्लरी कामकन्दला च मनसीत्यं

चिन्तयति स्म—

सुमनोर्धन्वा भिल्लो मम तनुवार्तायुमुत्सुको हन्तुम् ।

पृष्ठे लग्नः प्रियतमसमागमदरीं कदा प्रयास्यामि ॥ १३ ॥

१ कूपः ।

२ पानीयशाला ।

३ सादृश्यात् ।

४ हरितः ।

५ वृक्षः ।

६ पत्रम् ।

७ उपमा ।

८ अयोगे योगकल्पनात्सम्बन्धातिशयोक्तिः ।

९ विन्ध्यपर्वते ।

१० काम इत्यर्थः ।

११ मृगः ।

१२ व्याधानुसरणत्रस्तस्य मृगस्य गिरिगुहेव मे प्रियसमागम एव
जीवनोपाय इत्याशयः । अत्र च समस्तवस्तुविषयं साङ्गं रूपकमलङ्कारः ।

केसरः--वयस्य ! पुनः पुरो गत्वा विविधाऽऽमीलसहिष्णुः किय-
 दिनानन्तरं बृहत्कपाटविष्कम्भशृङ्खलोपशोभितचतुर्द्वारराजितां गम्भीरतर-
 सरित्सरोदीर्घिकाकूपजीवनजीवितपत्रिसंहतिकलकलकूजितबहिर्भागामन्त-
 श्रञ्चच्चन्द्रप्रस्तरराजिराजिताऽजिरे^१ विविधविपणिप्रसारितसरसकल्लोक-
 मनोमीनाकृष्टिकरनानावस्तुभूषितामुत्तुङ्गतागर्वस्वैर्वाकृतेन्दुमण्डलप्रतिसदन-
 शशिशैलाशृङ्गामनेकरागरञ्जितमारुतोद्घृतकोतनैविलसितनागरिकाऽगार-
 श्रेणीशोभिताऽयनैर्मावन्तीनगरीं प्राप । तदपरधंसे 'नित्यं श्रीमहाकालेश-
 दर्शनायागच्छति महीपति'रिति तत्रैव निवासं कृतवानयम् । तत्र शिव-
 मन्दिरद्वारि पद्ममेकं विलिरुय स्वयं गुप्तः स्थितः । तद्यथा--

राजन् ! गुरुतो धर्मः प्राप्तो ह्यर्थस्तथाऽन्यभूपाळात् ।

कामं त्वत्तो याचे हीनैतेन त्रिवर्गसम्पत्तिः ॥ १४ ॥

(ततः प्रविशति सानुचरो विक्रमादित्यः॥ यस्य प्रभावो वैरिवारोहानयनसलिल-
 कुल्याकलितवनकुलावलोकनेन न्दावनसन्दोहसन्देहकृत स भासते साहसाङ्गः ।)

विक्रमादित्यः--(प्रगे महाकालेश्वरदर्शनायागत्य तद् विलोक्य
 स्वदूतान्प्रति--)

इदं पद्यं कृतं केन कोऽस्तीहस्थो हि वा न वा ।

अन्विष्यतां तूर्णमयं सैद आनीयतां ध्रुवम् ॥ १५ ॥

(इत्युक्त्वा निलथं जगाम । दूतैः प्रान्विष्यानीतः सद्ः)

श्रीपतिः--(प्रविश्य राजप्रणमितवरण आशीर्षचनं नाटयति--)

सङ्ग्रामाङ्गणमागतेऽमररिपौ शुम्भे जगद्गर्वणे

हस्ते चर्मकृपाणधारिणि बलैरावेष्टिते सर्वतः ।

१ 'स्यात्कष्टं कच्छ्रमाभीलम्' इत्यमरः ।

२ 'अङ्गणं चत्वरऽजिरे' इत्यमरः ।

३ सम्बन्धातिशयोक्तिः । ४ चन्द्रशाला, शिरोमृहमित्यर्थः ।

५ ध्वजम् । ६ मार्गः । ७ दिने । ८ कान्ता ।

९ 'कुल्याद्या कृत्रिमा सरित्' इत्यमरः । १० पद्यमित्यर्थः ।

११ राजसभाम् । १२ जगत् रावयति आक्रोशयति सः, तथाभूमे ।

१३ हाळ इति प्रसिद्धम् । १४ सङ्गम् ।

युद्धोत्साहमुदा यथा झटिति संन्यस्तः शरः कार्मुके
तस्याः पातकसङ्घदारणकरं पादाम्बुजं वोऽवतात् ॥ १६ ॥

अपि च—

राजंस्त्वद्यशसां चयः प्रसरतु ब्रह्माण्डभाण्डे सदा
नीते पाण्डुरतां, प्रियानपि रमा भूमृत्सुता रेवती ।

वैकुण्ठोऽसितकण्ठनीलवसनान्नो यान्ति येन अमात्
त्वद्धाटीश्रवणद्रवैद्रिपुवधूनेत्राम्बुपूरो यथा ॥ १७ ॥

ततश्चञ्चत्प्रभाभासुरविविधरागरञ्जितमणिगणमाण्डतसभान्तरगतस्फुर-
त्तेजोमयवज्रमौक्तिकराजिविराजितभद्रासनोपविष्टः श्रीविक्रमादित्यो
भट्टारकः—

कुतो भवानागत ईदृशी तेऽवस्था गमिष्यत्यधुनेति कुत्र ।

त्वं कोऽसि शीघ्रं वद तेऽभिलाषः कोऽस्तीति राजा निजगाद विप्रम् १८

श्रीपतिः—

यशो निशम्याशु तवालयेऽहं यातो विमोक्तुं निजदुःखभारम् ।

अतो विविक्ते ब्रज राजराज ! जनाग्रतो वक्तुमशक्यमेतत् ॥ १९ ॥

(भट्टारको रहसि नीत्वाऽपृच्छत् । श्रीपतिः सर्वं सम्यगवावदीत् ।)

भट्टारकः—

स्वस्थो भव त्वं विप्रेन्द्र ! करिष्ये प्रथमं तव ।

कार्यं, पश्चात्स्वकं राज्यं द्रक्ष्यामीत्यवधारय ॥ २० ॥

(एतन्निवेद्य सभामागतः । सद्योगतो भट्टारकोऽमात्यादीन्प्रति पश्यति स्म ।)

अमात्यः—(प्रविश्य)

स्फुरत्प्रतापतपनः कीर्त्या चन्द्रो महीपतिः ।

को नियोगोऽथ कर्तव्य आज्ञापयतु सादरम् ॥ २१ ॥

भट्टारकः—प्रकामार्या कामसेनाभिधं राजानं प्रति सन्देशहरः

प्रेषयितव्यः—भावस्की कामकन्दला वारवधूरत्र प्रेषयितव्याथवाऽनीकं
कर्तव्यमिति ।

१ वीररत्नः । २ विष्णुमहेशबलरामानित्यर्थः ।

३ युद्धयात्रा । ४ पलायमानेत्यर्थः । ५ एकान्ते ।

६ यङ्गुलान्ताद् वदघातोर्लङ्घि रूपम् । ७ रूपकमुल्लेखश्च । ८ युद्धम् ।

का० ३

(अमात्यो ज्ञाति तमाह्वय प्रेषितवान् । दूतस्तूर्णं तत्र गत्वा द्वारपालदत्तप्रवेशः
सभां प्राविशत् ।)

दूतः—(यथावत् प्रणम्य) श्रीमन्महाराजराज ! श्रीराजाधिराजवरिष्ठ-
शत्रुविमर्दनशीलविक्रमादित्यप्रेषितोऽहम् । इदं पत्रं ग्राह्यम्, अस्योत्तर-
वितरणं तूर्णमेव ।

कामसेनः—(पत्रं विलोक्य सामर्थं मन्त्रिणं प्रति) दूतं प्रत्युत्तरम्—
विक्रमार्केण सह तुमुलमेव करिष्यामि न तौमिति ददस्व ।

मन्त्री—दूत ! त्वं गच्छ राज्ञे विनिवेदय — न तां प्रेषयन्ति
युद्धाय समुपस्थिताः ।

(दूतः सन्देशं गृहीत्वा पुरमागत्य भट्टारकायोक्तवान् ।)

परागः—वयस्य ! प्रियतमराहित्यकृच्छ्रशार्तकाययष्टिः काम-
कन्दला सर्वा प्रति बभाषे—

यातः स्वप्ने निशार्या शयनतलगतां मां हठाहोर्लताभ्या-

मालिङ्ग्य प्राणनाथश्चटुतरवचसाऽवोचदेतच्छृणु त्वम् ।

तद्वक्त्राब्जे स्वकीयं वदनमथ निधायशु चुम्बामि यावत्

प्रेम्णा तावद्वयस्ये ! बत शठविधिना नष्टनिद्रा कृताऽहम् ॥२२॥

चिरव्यथितबालाया विप्रलम्भावस्था कियदभिनेतव्येत्यलम् ।

(इति निष्क्रान्तः ।)

(केसरो वीररसाधिष्ठितः ।)

भट्टारकः—(मन्त्रिणं प्रति) धाटीसामग्री कार्या ।

मन्त्री—(बाहिनीपतिमाह्वय) चतुरङ्गानीकं सज्जीकुरु ।

(सेनानीस्तूर्णमागत्य निषादिसादिपद्मादीन् सज्जीचकार । कृत्वा श्वस्तन एव
यानं भवितेति विज्ञाय पूर्वं प्रभुं बलं दर्शयितुं स्तम्भेरमादिसैनिकान्नोदयामास ।)

आदौ करिसेनानीरागतः । तोरिणाग्रतः—

१ दूतम् । २ शीघ्रमेव । कार्यमिति शेषः ।

३ ददस्वेत्यत्रान्वयः । ४ प्रेषयामीति शेषः । ५ दुःखम् ।

६ कृशा । ७ अभूदिति शेषः । ८ युद्धयात्रा ।

९ सेनापतिम् । १० हस्त्यश्वरथपादातमिति चत्वारि सेनाङ्गानि ।

११ हस्त्यारोहाः । १२ अश्वारोहाः । १३ पदातयः ।

१४ सैन्यम् । १५ गजादिसेनारक्षकान् । १६ बहिर्द्वारम् ।

शुण्डादण्डप्रघूर्णश्रवणरिपुसमक्रूरनादप्रचण्ड-

प्रोद्दामोच्चृङ्खलौघाः प्रतिभटहृदयद्रावकाः पर्वताभाः ।

चर्त्तिकारक्षोभिताशा मदसुरभिलुठन्मतगुञ्जन्मिलिन्दा

आन्दोलालोलकर्णा मदकलकरिणां राजयः प्रस्फुरन्ति ॥ २३ ॥

ततः सादिसेनानीः--

हेषात्रासितशत्रवश्चपलतागर्वेण खर्वीकृत-

स्त्रीनेत्राः खुरकुट्टनेन नितरां क्षोदीकृतक्षमातलाः ।

स्फूर्जद्घ्राणचलं निर्गाललुलितश्यामालकाः किङ्किणी-

झाङ्कारध्वनिगुञ्जिताश्चतुरगाः कम्बोजका भान्त्यमी ॥ २४ ॥

ततः पदातिसेनानीः--

क्रियन्तो धानुष्काः फलैकविधुर्होसप्रगुरवः

परे योधाः कुन्तक्षपितरिपुदेहा मदकलाः ।

तथोद्यन्नादास्त्रा वरुणतनयापानरचिता-

ऽरुणाक्षास्ते शूराः कवचकलिता भान्ति पदगाः ॥ २५ ॥

ततो रथिसेनानीः--

उद्दामोद्दामचञ्चद्रथर्तनुदलितक्षमातलास्तुङ्गवाहा

वेगप्रोद्सूतनादक्षुभितरिपुजनाः स्यन्दना भान्ति भाभिः ।

केतुक्षिप्ताऽअसम्भारणसकलकलाकोविदानां भटानां

जेतूणां क्षुद्रघण्टारवचकितसुरागारवीराः पुरस्तात् ॥ २६ ॥

(सश्रीपती राजा एवं सकलं स्वचक्रं वीक्ष्य सचिवान्तरं संस्थाप्य यात्रायै प्रस्थितवान् ।)

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति श्रीधर्माधिकारिकृष्णविरचिते कामकन्दलनाम्नि

नाटके द्वितीयोऽङ्कः ।

१ गलोद्देशः । २ कम्बोजदेशोज्झवा उत्तमजातीया इत्यर्थः ।

३ ढाल इति प्रसिद्धम् । ४ खड्गः ।

५ प्राससंज्ञक आयुधविशेषः, भाला इति प्रसिद्धः ।

६ बन्दूक इति प्रसिद्धम् । ७ वारुणी सुरा ।

८ भृशार्थे द्वित्वम् । ९ रथाङ्गं चक्रम् ।

तृतीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति नटद्वयम्)

प्रथमः—श्रीविक्रमादित्यमहाराजो विजययात्रायै प्रस्थितवानिति श्रूयते । तत्र किं वृत्तम् ?

द्वितीयः—ततः प्रातर्विविधमङ्गलतूर्यनादसंरम्भे सति साहसाङ्को गृहाद् बहिरभूत् । तदानीं हि—

जयाय चलिते भूपे प्राची रागारुणाम्बरा ।

सौरं बिम्बं समादाय स्थिता नीराजनाय किम् ॥ १ ॥

पदाम्तराणि गते सति—

पश्यन्ति पौराः पवनार्थनेषु स्थित्वा सहर्षं कुतुकेन सेनाम् ।

मत्ता गजा लोलहयाः स्फुरन्तो रथा भटा उद्धतशस्त्रसङ्घाः ॥ २ ॥

मगरतो बहिर्भूतं दृष्ट्वा—

वाहौघोत्खुरकुट्टनोद्धतरणैश्चक्रप्रमाऽऽचूर्णित-

क्षित्युड्डीनरजः सुरैः सचकितं ध्वान्तीकृताऽऽकाशकम् ।

दृष्ट्वा दुन्दुभिनादभीतवनितावृन्दं भुजाभ्यामुरो-

लमं व्यग्रमनोभिरद्भुतामिदं प्राश्वासितं निर्गमे ॥ ३ ॥

प्रथमः—ततस्ततः ?

द्वितीयः—एवं चलन् स प्रकामासभया गत्वा गर्व्यतियुगदूरे रणध्वजं स्थापयित्वा लेख्यार्थसंवाहकं प्रेषयामास । दूतस्तत्र गत्वा प्रतीहारदत्तप्रवेशो भूपं ददर्श । यथावत्पणम्य च प्रोवाच—
‘प्रचण्डकुण्डलितहिण्डितगजशुण्डमण्डितभुजदण्डकुण्डलितचण्डकोदण्डो-
ड्डीनबाणताण्डवखण्डितभटमण्डलः श्रीविक्रमादित्यस्त्वत्पत्तननिकटवर्ती’

१ याचम । २ विक्रमादित्यः । ३ सिद्धविषया हेतूप्रेक्षा ।

४ वातायनेषु गवाक्षेष्वित्यर्थः । ५ गर्जत् । ६ यात्रायाम् ।

७ समीपे । ८ क्रोशयुगम् । ९ दूतम् । १० द्वारपालः ।

११ कुण्डलं कुण्डलाकारं सञ्जातं यस्येत्यर्थः । ‘तदस्य सञ्जातं’-
मितीतम् ।

युद्धायोपस्थितः । त्वमपि तत्सामर्प्यं तूर्णं कुरु' । राजा चार्पितं स्वीकृत्य
मन्त्रिणं प्रैति । दूतश्चलितः । इहागस्य भट्टारकाय निवेदितवान् ।

(ततः प्रविशतः श्रीसाहस्रान्तो मन्त्री च ।)

मन्त्री—आज्ञापयतु भूपालः ।

राजा—चतुःप्रतीकमैनीकं सज्जीकुरु ।

(इति निष्क्रान्तो मन्त्रिणा सह ।)

प्रथमः—ततः किं वृतम् ?

द्वितीयः—सज्जीकृत्य च सेनां मन्त्री राजानं व्यजिज्ञपत् । राजा
सचिवान्तरं सबलं युद्धाय प्रेषितवान् । आगतस्तुमुलचैत्वरं सः । उभयो-
र्दुन्दुभिनादो जातः । भटकैटकं बद्धम् । अथ कचित्परस्परं बृहच्छृङ्खला-
घूर्णनताडनोद्दण्डदन्ताघातोत्तुङ्गगण्डस्थलोद्धताघातचीत्काररवशुण्डादण्ड-
प्रथनयुध्यमानगजारोहास्तथा स्फूर्जद्वेषाघोषणामिमखुरखरताडनचरमचरण-
पातावेगवर्यनललिताश्वारोहास्तथा वज्राङ्गलाटचोलहूर्णप्रभृतिवारुण्यरुण-
लोचनाः पदातयस्तथा किङ्किणीमादपूरिताकाशोत्तुङ्गबाहवहनाऽपस्करैरव-
गर्जराश्वैर्वैशकाद्युपशोभितस्यन्दनारोहाः कवचिनोऽन्ये भटाश्च खड्गधनुर्भल-
शक्तिशूलपट्टीशस्त्रद्वरपरश्वर्षादिविविधशस्त्रप्रहारैर्युयुधिरे ।

वाहिनीनाथकीर्त्तिलं पातुं खड्गघनाघर्षाः ।

धनुरारावनिघोषा बाणपुङ्खतडिद्युर्ताः ॥ ४ ॥

भल्लैश्छिन्नाः कियन्तो हयखुरदलिताः केऽपि बाणौघभिन्नाः

केचिद्दन्तीन्द्रशुण्डाघृतपदकमला रक्तकाम्बराश्च ।

१ पश्यति स्मेति शेषः । २ चतुरङ्गं सैन्यम् ।

३ द्वितीयं मन्त्रिणमित्यर्थः । ४ युद्धाङ्गणम् । ५ सेना ।

६ द्वेषा अश्वशब्दः । ७ तीक्ष्णम् । ८ गमनम् ।

९ म्लेच्छजातिविशेषाः । १० क्षुद्रघण्टाः । ११ चक्रम् ।

१२ बर्छी इति ख्यातम् । १३ आयुधविशेषः पटा इति प्रसिद्धः ।

१४ परशुः । १५ सेनापतिः समुद्रश्च । १६ रक्तं जलं च ।

१७ वर्षुकाश्वाः । १८ रूपकालङ्कारः ।

धूर्यन्ते ते तथापि प्रबलभुजलताकाण्डकण्डूयनेन

प्रोद्भूतोद्दामवीर्या रणभुवि सुभटाः पानशोणायताक्षाः ॥५॥

प्रथमः—ततस्ततः ?

द्वितीयः—तदानीं श्रीविक्रमार्कस्य प्रोद्धटभटसन्ताडितकामसेनभूपा-
ऽनीकिनीनाथा गजहयरथारोहा मदोद्धतयोद्धारश्च सर्वे पलायिताः ।

केचिद्विशन्ति भयतो गिरिगह्वराणि

त्यक्त्वायुधानि नृपतेः शरणं च केऽपि ।

अन्ये भटा विविधवेशधराः प्रकामं

भिक्षार्थमद्भुततरा विचलन्ति चित्रम् ॥ ६ ॥

वीक्ष्य भट्टारकस्तान् अत्युद्धतपराक्रमशालिमहाबलभटान्सङ्गृह्य
स्यन्दनमारुह्य प्रकामानगरं शनैः शनैरुपाजगाम । श्रुत्वैतत्कामसेनः
पलायितबलो भीत्या पुष्पसम्बद्धहस्तो विक्रमरवेः पुरस्तादाजगाम ।

(ततः प्रविशति विक्रमादित्यो राजा यथानिर्दिष्टः कामसेनश्च ।)

भट्टारकः—(वीक्ष्य सामर्पम्)

कामसेन ! मया साकं क्षुद्रसेनाऽतिगर्वतः ।

युद्धायोपस्थितोऽज्ञातविक्रमादित्यविक्रमः ॥ ७ ॥

कामसेनः—राजेन्द्र ! महानपराधः कृतो मया । यतः पूर्वमेवा-
ऽहङ्कारतो न प्रेषिता कामकन्दला । अतोऽहं क्षन्तव्यः ।

(भट्टारकः सप्रसादं क्षतिरिति तं स्वस्यन्दने सङ्गृह्य रणाजिरं दर्शयति स्म ।)

छिन्नप्रोद्ण्डवक्षःपदकरशिरसो व्याकुलाः शूलपातै-

र्योधाः कीलानद्युद्धवबलतरोत्तुङ्गभङ्गाघरक्ताः ।

शोभन्ते युद्धभूमौ पिबति किल तथाऽसृक्च नक्तञ्चरौषो

योगिन्यः सञ्चरन्त्यो मृगकिर्तवगणा वीरवीर्यं नुर्वन्ति ॥ ८ ॥

१ 'धूरी हिंसाया'मिति धातुः । मार्यन्त इत्यर्थः । २ रूपकम् ।

३ सेनापतयः । ४ सक्रोधम् । ५ पराक्रमः । ६ कामसेनम् ।

७ युद्धाङ्गणम् । ८ अत्र बीभत्सरसः । ९ तद्गुणालङ्कारः ।

१० रुधिरम् । ११ मृगधूर्ता गोमायवः । १२ स्तुवन्ति ।

अपि च--

श्रीमद्भट्टारकस्य प्रस्तरतरलसत्तेजऔर्वाग्रियुक्ते

निर्नामाश्वोन्नर्के सभट्ठरथचयद्वीपवृन्दे गभीरे ।

सेनाकीलालसिन्धौ गजकुण्ठपर्वहृत्पोतसंलग्नमल्ल-

स्तम्भासक्तारिहस्तध्वजमिव चरितं दृश्यते युद्धभूमौ ॥ ९ ॥

(एतादृक्समराजिरं दर्शयित्वा स्वस्थले प्रणियोपवेशयामास । अपविष्टं तं प्रति--)

भट्टारकः--

श्रीपतिर्भूसुरश्रेष्ठो विद्याऽकूर्पारपारगः ।

यातस्ते राजधानीं स कुतो निष्कासितस्त्वया ॥ १० ॥

कामसेनः--

मत्पुरो वाररामायै किङ्कर्यै भूषणादिकम् ।

तेन श्रीपतिना गर्वात् किं दृष्ट्वा दत्तमर्थिना ॥ ११ ॥

अहं दातुमशक्तः किं, तस्यामासक्तचेतसा ।

यदर्पितमतो देशाद् बहिर्निष्कासितो मया ॥ १२ ॥

भट्टारकः--तेन तस्यै किं ज्ञात्वा दत्तं, तदज्ञात्वा त्वयाऽमर्षेण निष्कासितः ।

कामसेनः--किं विज्ञाय ?

भट्टारकः--वदनसुरभिलोभभ्रमद्भ्रमरदष्टचूर्चुकायाः सकलकले-
वरकृद्धसमीरदूरीकृताया एतच्चातुर्यं विज्ञाय ।

(कामसेनः सलज्जो निरुत्तरः ।)

भट्टारकः--ज्ञातं नैतत्तत्र सदसि केनापि ।

कामसेनः--

ज्ञात्वा गुणगणमस्या दत्तं सम्यक् कृतं तेन ।

तस्यामासक्तोऽभूदनुचितमेतत्कथं तस्य ॥ १३ ॥

१ बभित्सरसः । २ वडवाग्निः । ३ मृतः । ४ मकरः ।

५ शवः । ६ जहाज इति भाषायां प्रसिद्धम् ।

७ अत्र पद्ये रूपकमुत्प्रेक्षा च । ८ समुद्रः ।

९ 'चूर्चुकं तु कुचाग्रं स्यात्' इत्यमरः । १० अभूदिति शेषः ।

भट्टारकः—सौन्दर्यदर्पस्वर्वाकृतोर्वशीगर्वा गीतनीचीकृताटवीप्रिया-
ङ्गना लास्यलज्जितरम्भोत्कृष्टगुणगणवती कटाक्षपातैः कस्य मनो नाकर्षति ।

(कामसेनः साधिवति स्वीकृत्य तदाज्ञां प्राप्य निजागारं जगाम । भट्टारकश्च
यथाऽयमासक्तस्तथा सास्ति नवेति विज्ञातुं सावहित्थो भूत्वा विविधचारतरमनो-
हरवस्तुविक्रयणभ्याजेन तद्गृहं गत्वा विरहाऽऽभोलकृशाङ्गीं दयितस्मरणप्रसितां तां
वीक्ष्य ज्ञाततत्त्वः पुनः^५ राष्ट्रमागत्य श्रीपतिं नगरं प्रेषितवान् । श्रीपतिस्तूष्णं तन्नागस्य
रत्नसेनालयं ययौ । मिलित्वोभौ परस्परमालिङ्ग्य कुशलवृत्तं कथयामासतुः ।)

रत्नसेनः—(प्रविश्य) वयस्य ! दुःखाम्भोधिस्थर्चिन्तौर्बदगधं मा-
मविज्ञाप्य क गतस्त्वं किमिति ? तत्कथय ।

श्रीपतिः—(प्रविश्य) भो मित्र ! किं वक्तव्यम् । बहूनि दुःखानि
मुक्तानि मदर्थमेव श्रीविक्रमसूर्येण । ‘कामसेनेन सहाऽनीकं कृत’मित्यादि
सर्वं वृत्तमजागदीत् । मत्प्रियायाः कुशलवृत्तान्तं तूर्णं निवेदय ।

रत्नसेनः—तत्कुशलं त्वद्विरहेण जीवितमात्रशेषमिति ।

(श्रीपतिः श्रुत्वा मूर्छां प्राप । रत्नसेनो झटिति तं प्रकृतिस्थं कृत्वा स्वस्थो
भवेत्युक्त्वा निष्क्रान्तः । श्रीपतिर्धैर्यमवष्टभ्य स्नात्वा भोजनादिकं विधाय चारुवसना-
लङ्कारान्परिधाय कामकन्दलागृहं जगाम । तत्परिजनो यान्तं श्रीपतिमवलोक्य तां
निवेदयामास ।)

कामकन्दला—(श्रुत्वाऽऽशूस्थाय, प्रविश्य)

कथमागतोऽसि कान्त ! त्वं, किं जातं सविस्तरं वृत्तम् ।

क गतोऽभूरिति शीघ्रं वद खलु, तुष्टो नरेशः किम् ॥ १४ ॥

(इत्युक्त्वा)

विरहविधुररामा प्राणनाथं निगद्य

प्रसभमथ भुजाभ्यामङ्कपोलीं चकार ।

१ द्वस्वीकृतः, नाशित इत्यर्थः । २ वनप्रियप्रिया कोकिलेत्यर्थः ।

३ आकारगोपनम् अवहित्था, तथा सहितो भूत्वा । आकारगुप्तिं
कृत्वेत्यर्थः । ४ तत्पराम् । ५ ‘दूलोप’ इति दीर्घः ।

६ ‘और्वस्तु वाडवो वडवानलः’ इत्यमरः । रूपकमत्र ।

७ पुनः पुनरगादीत्यर्थः । ८ धृत्वेत्यर्थः । ९ आलिङ्गनम् ।

दयितसकलवृत्तं नो रसाकिञ्चिदूचे

प्रियतम इति रागं वीक्ष्य तामालिलिङ्ग ॥ १५ ॥

अपि च—

चिरं बाढाश्लेषप्रकटतररोमाञ्चिततनु

रसाऽऽलोलाक्षीयं प्रियवदनचन्द्रं सुखकरम् ।

चिरं वीक्ष्य प्रेम्णा वदति दयितं—स्वत् किल विना

स्वसौम्यं मां नेतुं कुसुमघनुषा सूद्यतेभूत् ॥ १६ ॥

(श्रीपतिः पुनरालिङ्ग्य सञ्चुम्ब्य सर्वमाद्योपान्तं निगदितवान् ।)

कामकन्दला—(सहर्षम्)

भोः प्राणनाथ ! खलु शत्रुगृहे निवासो

नो चारु विद्यत इति प्रवदन्ति सन्तः ।

कुक्षाऽद्विरर्ध्रसमया वसतिर्जनानां

नाशाय किञ्च भवति स्म कदापि काले ॥ १७ ॥

अतो भट्टारकस्यैव नगरं गन्तव्यमेव ।

श्रीपतिः—एतदेव भट्टारकेण समं विचार्यायातोऽहम् । स्वस्था भव, श्वस्तन एव यानं भविता ।

(इति निगद्य यथेष्टितं विद्वितविहारो रत्नसेनागारं गत्वा तमपीदं निवेद्य पुनर्विक्रमादित्यस्य सङ्गमाजगाम ।)

प्रथमः (नटः)—श्रूयते किल कामकन्दलागृहाद्विक्रमादित्यस्य राष्ट्रं गतः श्रीपतिः । तत्र गत्वा तेन पुनः किं कृतम् ? जानासि चेत्कथय ।

द्वितीयः (नटः)—तत्र गत्वा तमपि सर्वं कथितवान् सः । पुनरपरवासरे सचिवान्तरं सङ्गृह्यायुर्ध्वजीविभिः साकं तस्या निकीर्णं गत्वा तां प्रगृह्य कामसेनं निवेद्य स्वस्थानमानीतवान् । भट्टारकः स्वर्षतनं चचाल । चलन्प्रविष्टः । तदानीं पौरा ऊचुः—

यदीयभुजदारितप्रबलशत्रुभूपाङ्गना—

सुलोचनविनिर्गताऽविरतवारिधिरामरः ।

१ अतनुत्वम् । एतेन दशम्यवस्था सूच्यते । २ उद्यमः कृतः ।

३ अत्र विशेषस्य सामान्येनोक्त्या अर्थान्तरन्यासालङ्कारः ।

४ सर्वविलसन्मपि । ५ राज्ञो विक्रमादित्यस्येत्यर्थः ।

६ योधैः । ७ गृहम् । ८ स्वदेशमित्यर्थः ।

निपत्य कुचपर्वते सुरनदीच्छविभ्रो यशो-

मरौलपतिमूर्मिभिः सुरमयत्यहो ! याति सः ॥ १८ ॥

अपि च —

काश्चिद्वातायनस्था विजितरिपुबलं भूपतिं पुष्पवर्षे-

वर्षन्त्यग्रे च काश्चिन्नरपतितिलकं चारु नीराजयन्ति ।

काश्चिल्लजान् क्षिपन्ति प्रतिपदमपराः कीर्तिमुत्कीर्तयन्ति

प्रेक्षन्तेऽन्याश्च रामाः प्रतिसदनमहो ! विक्रमादित्यवीरम् ॥ १९ ॥

व्रजन् गृहद्वारमाजगाम ।

प्रथमः—ततस्ततः ?

द्वितीयः—तदनन्तरं चञ्चत्तडिदाभमणिदेदीप्यमानप्रासादद्वारस्तो
विविधमङ्गलपूर्णकलशशर्थकमलाः काश्चिद्गोधूमचूर्णरचितडमरुसदृशनाराजन-
मार्गणेशाखजलजाः काश्चिद्विपश्चीसप्तस्वरगीयमानविविधरागमनोहरास्तथा
बहिर्निनाविधमङ्गलगायकमागधस्तुतिपाठकाश्चान्ये वादित्रैर्महोदयं मन्यन्ते
यस्य, स साहसाङ्गः श्रीपतिना सह सहर्षपुलकोऽन्तश्चाल । अभिसंदो-
ऽपरामात्यमाहूय 'मम सुहृत्तरं श्रीपतिपण्डितं मनुत्तरदेशस्थविच्छेदकं दद-
स्वे'त्युक्त्वा सूतमतमवासोऽलङ्कारैः सत्कृत्य वाडवर्हास्तिकरथौघगन्त्री-
प्रेङ्खंशिषिकैर्दि सर्वं दत्त्वा साष्टाङ्गप्रणमितमस्तकं भट्टारकं 'राजराज !
त्वद्यशोवल्लीपल्लवः कुसुमं धरतु, भूपभूप ! त्वदातेङ्कदपिस्त्रैलोक्यमुज्ज्व-
लयतु, देवदेव ! कम्पितरत्नसैनुदानवारिपारावारकल्लोलराजिर्विलसतु ते'
इत्यादिदत्ताशीश्रेणिः सचिवेन सह तत्राजगाम । भट्टारकस्तामपि तथा

१ रूपकम् । २ इहापमालङ्कारः । ३ हंसः ।

४ नीराजनामारार्तिकं कुर्वन्तीत्यर्थः । ५ वर्णयन्ति ।

६ सदनं सदनं प्रतीति वीप्सार्थेऽव्ययीभावः । गृहे गृहे इत्यर्थः ।

७ द्वाद्धारम्, तस्मात्तसिल् । ८ हस्तः ।

९ मार्गणशब्देन पञ्चसंख्या ग्राह्या । पञ्चसंख्याकाः शाखा यस्येति
पञ्चशाखो हस्त इत्यर्थः । १० सप्तभिस्तन्त्रीभिः परिवादिनी वीणा ।

११ सभायाम् । १२ राजगृहम् । १३ वाजिसमूहः । १४ गजसमूहः ।

१५ गाडी इति प्रसिद्धा । १६ डोला इति प्रसिद्धा ।

१७ पालखी इति प्रसिद्धा । १८ राजानं कामसेनमिति यावत् ।

१९ परिणामः । २० रूपकम् । २१ सुरालयो मेरुः ।

२२ अद्भुतौदार्यवर्णनादत्युक्तिरलङ्कारः ।

सत्कृत्य प्रेषितवान् । प्राप्तावुमौ विधुसदनं गत्वान्दोलनपीठं उपविशतः ।

सौन्दर्यस्नेहसुयानमौजनसमारूढौ प्रहर्षोदधा-

वौत्सुक्योद्धतत्रायुवेगचलितौ भौगौघहीराङ्करे ।

तौनादातुमनुत्तमांस्तरुणतामूल्यादिविक्रेतुतो

यातावाप्तमनोरथौ प्रियतमौ, मन्ये निसङ्गो नवः ॥ २० ॥

प्रथमः—जगदुद्दण्डभुजदण्डाघातक्षपितरिपुबलललनालोचनसकिल-
निविजनियशर्च्चन्द्रप्रसूताकिरणनीतिश्वेतीभावेविक्रमरविप्रसादलब्धबहुविध-
विलासयोरुभयोः षड्क्रतूत्सवलीलां संद्रष्टुमिच्छामि । सखे ! तावदभिनय।

द्वितीयः—अथ सुभनोऽनहेसि,

उड्डीनोड्डीनपिष्टीतकनिचयकृतध्वान्त एणमिंदाव्य-

प्रासाराऽगारमुक्तारुणसलिलभरासिक्कदेशे निवासे ।

उदामोदामवीणार्धनपणवैरवाऽऽगुञ्जिते मत्तरामा-

वृन्दैः सार्धं प्रसूनामरणविलसिता ह्यद्भुतं दीव्यति स्म ॥२१॥

तदनु प्रीप्सममये—

बालाऽच्छपाटीरैसाद्रदेहा धारागृहाऽऽमुक्ततुषारसिका ।

ज्योत्स्नावदाते कुसुमावकीर्णे शुद्धान्तैःपृष्ठे रमते प्रियेण ॥२२॥

ततः प्रावृट्कारे—

गर्जज्जीमूतैःसङ्घे विलसिततडिति प्रोत्किरद्धारिवारे

संडीनैर्हससङ्घैः शैबलितगगने प्रोन्नटद्बर्हिंसार्थे ।

आरामे कांकिलालीकलकलकलिते वृक्षवृन्दावकीर्णे

ह्यान्दोलौघैर्विलसैः प्रमुदितहृदया क्रीडति स्म प्रियेण ॥२३॥

१ शिरोगृहम् । २ अत्र इलोके साधयवरूपकालङ्कृतिः ।

३ 'यानपात्रे शिशौ पोतः' इत्यमरः । जहाज इति प्रसिद्धम् ।

४ रत्नखनिः । ५ तान् भोगान्, तद्रूपाणि रत्नानीत्यर्थः ।

६ 'मूल्यात् इविक्रेतुतः' इति पदच्छेदः । इः कामः । ७ सृष्टिरित्यर्थः

८ रूपकम् । ९ अद्भुतशौर्यवर्णनादस्त्युक्तिरलङ्कारः ।

१० पुष्पकाले वसन्ते । ११ गुलाल इति प्रसिद्धम् । १२ मृगमदः कस्तूरी

१३ धारागृहं पिचकारीति ख्यातम् । १४ कांस्यतालम् ।

१५ डफ इति प्रसिद्धम् । १६ चन्दनम् । १७ अट्टे । १८ मेघः ।

१९ चित्रितम् । २० मयूरः । २१ उपवने । २२ मूला इति प्रसिद्धम् ।

अनन्तरं शरदिष्टे—

शीर्षागाराऽदृष्टे सुरभितरलसत्पारिजातसगालि-

व्यासक्ताऽऽपीनवक्षोरुहयुगललुठत्केतकीरेणुपुञ्जा ।

इन्दुज्योत्स्नावदाते शयनतल इयं प्राणनाथेन साकं

मन्दं मन्दं बहद्भिर्मलयजपवनैर्हृष्टचित्ता तदासीत् ॥ २४ ॥

अथो हेमन्तावसरे—

बाला चन्द्रगृहान्तरे सुविजने ताम्बूलपूर्णनना

शीतोत्कम्पतनूरुहाञ्चिततनुर्माञ्जिष्ठरक्ताम्बरा ।

कस्तूरीरसल्लिप्तपीवरकुचाभोगा प्रियस्योरसि

क्लान्ता सा प्रसमेन चित्रसुरतैः सुप्ता तदासीदहो ! ॥ २५ ॥

अथ शिशिरसमये—

पर्यङ्काधोहसन्तीगतपवनसुहृत्तप्तगर्भा^१लयेऽस्मिन्

बाढाश्लिष्टा प्रियेण प्रमुदितहृदया तू^२लसान्द्रांशुकाढ्या ।

कस्तूरीदेवैपुष्पक्रमुकफलयुतोद्वीटिर्कापूर्णवक्त्रा

शेते सौहार्दभारालसतनुलतिका चाटुसंलापिनीयम् ॥ २६ ॥

एवं तौ समकालं क्रीडन्तौ विजयेताम् ।

प्रथमः—(सानन्दम्)

हंतो हंयरिपुर्यया विजितलेखं^३वृन्दोऽसुर-

स्तदीयकूपया सदा मिथुनमेतदाक्रीडतु ।

परस्परमनोधरातलगतप्रहादो^४लपो

दिवानिशमुपै^५धंतां विविधभोगपुष्पच्छदैः ॥ २७ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

इति श्रीधर्माधिकारिकृष्णविरचिते कामकन्दलनाम्नि-

नाटके तृतीयोऽङ्कः ।

समाप्तं चेदं कामकन्दलं नाम नाटकम् ।

१ शिरोगृहम् । २ शिरागृहमध्य । ३ बोरसी इति ख्याता ।

४ अग्निः । ५ वासगृहे । ६ कार्पासः । ७ लवङ्गम् ।

८ ताम्बूलम् । ९ भरतवाक्यमिदम् । १० महिषः । ११ देवाः ।

१२ वल्ली । रूपकम् १३ वर्षताम् । १४ रूपकालङ्कारः ।

* श्रीः *

श्रीधर्माधिकारिकृष्णपण्डितविरचितम् श्रीकालिकामन्दाक्रान्ताशतकम् ।

श्रीकालि ! त्वद्गुणलवमपि प्राप नो वेदराशि-

र्यस्यान्तं नो विधिमुखसुरा नारदाद्या मुनीन्द्राः ।

प्रापुस्तत्त्वां सकलकलनाशालिनीं ब्रह्मरूपा-

माद्यां स्तोतुं कथमहमहो ! शक्नुयामरूपजन्तुः ॥ १ ॥

त्वं जिह्वाग्रे नटसि जगति स्वेच्छया यस्य मात-

र्वाचां गुम्फः प्रसरति मुखात्तस्य लोकोत्तरश्रीः ।

तस्मात् स्तव्यं स्तुतिरपि शिवे ! स्तावकोऽपि त्वमेव

वैशिष्ट्यं किं मम कृतनुतौ न्यूनतोद्विक्तासु ॥ २ ॥

श्रेष्ठयाद् याथां द्रुहिणशरणं, सोऽपि वैकुण्ठनाभौ

शेते, सोऽपि स्वनयनकजेनार्चयामास शम्भुम् ।

सोऽपि क्षमायां स्वहृदि चरणं ते निघायाथ शेते

तत्त्वां यातः शरणमधुना पाहि मां कीननाथे ! ॥ ३ ॥

पर्यङ्कत्वं विधिहरिहराद्याः शुर्वीभूय मातः !

प्रापुर्विज्ञापनकृत उमे ! वासवाद्यास्तु देवाः ।

दूरं द्वारादवसरमनुपेक्षमाणा यतन्ते

विज्ञप्तिर्मे कथमथ पुरस्ते भवेत् क्षुद्रजन्तोः ॥ ४ ॥

हे ! मातस्ते चरणकमलोपासनायां त्रिकालं

दृष्ट्वा दृष्ट्वा विमलनखरे बिम्बितान् ब्रह्मकोशान् ।

अव्याजाद् यान् विधिहरिशिवास्त्यक्तकर्तृस्वगर्वा

नारीभूता नमितवदना अस्तुवन् भूरि भूरि ॥ ५ ॥

वासः काष्ठाऽऽभरणमुरगा भाजनं नुः कपालं
 क्रोष्टूथः सख्यः कुणपशयनं पित्ररण्ये निवासः ।
 सामग्रीत्थं तव परशिवेऽकिञ्चनी त्वं तथाप्यै-
 श्वर्यं तुच्छीकृतसुरपदं सुप्रसन्ना ददासि ॥ ६ ॥
 श्यामासि त्वं गिरिशमहिले ! पादपद्माश्रयाख्या-
 श्वन्द्रज्योत्स्नाविशदयशसां पात्रभूतान् करोषि ।
 अस्येवं त्वं विषमनयना पश्यसि स्वीयभक्तान्
 सर्वान् श्यामे ! बत समदृशा ते समस्तं विचित्रम् ॥ ७ ॥
 माध्वीकुम्भान् पिबसि सततं रक्षणे सावधाना
 गर्जस्येवं भयकररवैर्भीतिभावं धुनोषि ।
 एवं धत्से प्रकटितमुखं शोणितासारकीर्णं
 भक्तेष्वद्धा भवसि मृदुला किं ब्रुवे ते चरित्रम् ॥ ८ ॥
 मालां धत्से मनुजशिरसां नारमुण्डं कराब्जे
 कट्यां काञ्चीं नरकरमयीं श्रोत्रयोः शावयुग्मम् ।
 इत्थं साक्षादशुभचरिता मङ्गलं भक्तिभाजां
 नव्यं नव्यं गिरिशदयिते ! सर्वदा त्वं करोषि ॥ ९ ॥
 पत्युर्वक्षःस्थलमुपगता नृत्यसि त्वं यथेच्छं
 वेदो लोको वदति लिखति त्वां सतीति प्रकामम् ।
 धूमारूपं प्रविधृतवती भक्षयित्वा स्वकान्तं
 सौभाग्यं ते स्थिरतरमहो ! तेन तत्त्वं न विद्मः ॥ १० ॥
 पत्युर्निन्दाश्रवणजरुषा यत्त्वया स्वं शरीरं
 त्यक्तं शम्भुप्रधृतमवनौ खण्डशो विष्णुकृत्तम् ।
 स्थाने स्थाने पतितमकरोत्पुण्यदां पीठमालां
 कोपोऽप्युच्चैर्जगदुपकृतिं कालिके ! ते तनोति ॥ ११ ॥
 निद्रामुग्धे कमलनयने तच्छ्रवणोर्दजाता-
 देकाम्भोषावतिमदकलात् कैटभात्त्वां मघोश्च ।

भीतो घाता हरिनयनगामस्तवीत् कालरात्रीं
 त्रिशद्वह्निर्मुखकरपदां पङ्क्तिमी राजमानाम् ॥ १२ ॥
 अङ्घ्रिन्यासाऽऽनमितवसुधा त्वं शिरोरत्नघृष्ट-
 व्योमाभोगा दशशतभुजव्याघ्रादिवचक्रबाला ।
 बैकुण्ठाद्यामरतनुसमुद्भूततेजःस्वरूपा
 हन्तुं दुष्टं महिषदनुजं प्रादुरास्ते स्म मातः ! ॥ १३ ॥
 कर्पूरामं वदनकमलं दोर्लता नीलवर्णा
 वक्षोजौ ते शशधरसमौ शोणरागं वलमम् ।
 श्यामे जङ्घे जघनमगजे ! कर्बुरं माह्वयमूषा-
 वासोगन्धा जननि ! शबला रूपमेतद्विचित्रम् ॥ १४ ॥
 युद्धोत्कानां शिखरिवपुषां कन्दरोद्यन्मुखानां
 दैतेयानां दृढतरशिरोभाण्डखण्डं विभिन्दन् ।
 दिग्भिर्त्तीर्दिक्करिवरघटाः स्फोटयंस्त्वत्कराब्जे
 घण्टानादौ जयंति गिरिजे ! चित्रघण्टासि तेन ॥ १५ ॥
 मातर्ध्याप्ताञ्जगति सकले दानवान् रक्तबीजान्
 दृष्ट्वा वक्त्रं निजमतिमहद् व्याददाना पृथिव्याम् ।
 ओष्ठं चैकं गगन इतरं संविधायाशु तूर्णं
 खादन्ती त्वं विचरसि रणे दैवतैर्वन्द्यमाना ॥ १६ ॥
 प्रत्यालीढासनशवगता वर्तुलाक्षी स्वकान्तं
 बद्धवाप्ता सुप्रहासितमुखी चारुलम्बोदरी च ।
 हस्तैः कर्त्रीभसितनलिनं चन्द्रहासं कपालं
 धृत्वा मातर्विहरसितरामुग्रतारेति नाम्ना ॥ १७ ॥
 युद्धे शङ्कासुरमुखदशाकारभण्डासुरेन्द्रं
 हन्तुं स्वीयान्नखरदशकान्माधवीयावतारान् ।
 मत्स्याद्यान् वै युगपदितराङ्गिलयोत्पादयन्ती
 विख्याता त्वं विहरसि शिवे ! राजराजेश्वरीति ॥ १८ ॥

एकैव त्वं वनमुपगता स्वांसयुग्माद्विहर्तु-

मुत्पाद्यालयुगमतितरां क्षुत्पिपासातुराऽभूः ।

छित्त्वा शीर्षं निजमतिजवात्कण्ठगा रक्तधारा-

स्ताभ्यां साकं करघृतमुखेनापिवादिष्ठन्नमस्ता ॥ १९ ॥

त्वं ब्रह्मास्त्रं जननि ! भुवनस्तम्भहेतुः करोषि

स्मृत्यैव द्राक् कलुषितधियां मुद्रणं; वैरिजिह्वाम् ।

वामे घृत्वाऽपर इह करे मुद्गरं सर्वपीता-

नाम्ना लोके जयसि बगले ! व्याकुला भक्तकृत्ये ॥ २० ॥

रिङ्गदूभृङ्गावलितरलितालीनमत्तलिमाला-

ऽम्भोजश्रेणीवलयितवृहत्पद्ममध्येपविष्टा ।

उच्छुण्डेभार्पितघटजलप्लाविता पद्महस्ता

मातर्भक्तं घनभरयुतं कर्तुमेवंविधासि ॥ २१ ॥

कान्तारस्थं प्रणयकलहाद्विल्लरूपं स्वकान्तं

मातः ! संमोहयितुमभजस्त्वं किरातीस्वरूपम् ।

गुञ्जाहारं कुटिलचिकुरं बर्हकाञ्चीसुरम्यं

शृङ्गीवाद्यं करघृतधनुश्चैकवीरेति गीतम् ॥ २२ ॥

बाह्याभ्यन्तर्जननि ! जगतो वीतिहोत्रस्वरूपा

पक्तिं भुक्तिं परिणमयसि त्वं न चान्या भवानि ! ।

प्रत्यन्ताद्रौ हिमशिखरिणः स्पष्टरूपा यतस्त्वं

ज्वालामुख्येवमभिगदिता भासि गीतप्रभावा ॥ २३ ॥

मुक्ताः स्युर्वै जनिमरणतो जन्मिनः सद्य एव

निश्चित्यैवं सह पुरभिदा स्थावरीभूय चैकम् ।

पञ्चक्रोशात्मकमतिमहद्विलङ्गरूपं दधाना

नाम्ना गौरीमुखमिति तथा काशिकासि त्वमेव ॥ २४ ॥

श्रीरामोऽसौ त्रिभुवनजयी यत्र कुण्डामवाप

क्रूरं तं वै सतमुखमभिद्रावणं रावणाख्यम् ।

सीतापि त्वं निजमतिमहद्रूपमादाय हत्वा
 भीतैर्देवैः कृतकरपुटैर्बन्दिता नृत्यसि स्म ॥ २५ ॥
 उर्वारूपा जननि ! सहसे प्राणिनां भूरिमन्तून्
 पाथोरूपा त्रिभुवनमिदं प्रीणयस्यम्बुपुरैः ।
 तेजोरूपा समजनिमतो दर्शयस्यर्थजातं
 वाताकारा त्वमसि जगतः श्वाससञ्चारकर्त्री ॥ २६ ॥
 एकैव त्वं जननि ! जगतामीश्वरी न द्वितीया
 पर्यायैस्त्वं पृथगिव सतां भासि तत्तत्स्वरूपा ।
 काली तारा जलनिधिसुता छिन्नमस्ताऽन्नपूर्णा
 वाणी दुर्गा सवितृतनया सुन्दरी भैरवीति ॥ २७ ॥
 शून्यालम्बा जलधिवसना तिष्ठति द्वादशात्मा-
 ऽप्येवं शून्ये भ्रमति गगने मारुतोऽपि प्रवाति ।
 शक्त्यैवैतत् सकलजगतो विद्यते वस्तुमात्रं
 तस्मान्मुख्या ह्यसि गिरिसुते ! शक्तिरूपा त्वमेव ॥ २८ ॥
 श्रीकण्ठेन्द्राबुजकमलजाः शक्तिहीनाः प्रकर्तुं
 त्वं त्वं कृत्यं जननि ! पुरतः प्रास्तुवन् शक्तिलब्धयै ।
 तेभ्यः प्रादास्त्वमतिशयिताश्चण्डिकापद्मवासा-
 सावित्रीश्च, प्रकटितमतः सर्वमुख्या त्वमेव ॥ २९ ॥
 या या पुंस्ता त्रिभुवनगता भासते देवि ! सा सा
 स्पष्टं सर्वा तव परिणतिः सृष्टये नान्यथेति ।
 युद्धे शुम्भासुरमुखमवे सा ह्यकिञ्चित्करामूत
 स्त्रीत्वेनैव प्रशमितमभूत् क्रूरदेवारिवृन्दम् ॥ ३० ॥
 मातर्ध्वन्यक्षरपदवचोरूपिणी या त्वदीया
 नो चेदत्र स्थितिरविरता वेदशास्त्राणि न स्युः ।
 संज्ञाहूतेरपि विरहतः सर्वमेतत्तमोऽन्धं
 साकरूपा नः स्फुरतु वदने भारतीनामधेया ॥ ३१ ॥

शम्भोर्लिङ्गं मुनिशयनतः सम्पतद् गुह्यमात्रं
 वामाक्षीणां त्रिभुवनभुवा व्याकुलं सञ्चकार ।
 तत्सरोद्धं त्रिदशविनुता मेखलाऽभूस्त्वमेव
 नान्याद्यापि त्रिभुवनतले पूज्यते तत्तथैव ॥ ३२ ॥
 हे ! मातस्ते पदनखसमुन्मार्जने घातृहस्ताद्
 यत्क्षीराब्धौ समलसलिलं सान्द्रमारात् पतत्सत् ।
 गोलाकारं परिणतमभूच्चन्द्ररूपेण चारु
 व्योमन्यद्यापि स्फुटतरमहो ! चन्द्रिकाभिश्चकास्ति ॥ ३३ ॥
 दृष्ट्वा चन्द्रस्तव नखपदं तुल्यतामाप्तुकामो
 लब्ध्वा तेजः सवितुरमलं मन्थरं वर्षमानः ।
 तादृगू जातोऽहमिति मनसाम्येत्य खे तां ना लेभे
 गत्वा गत्वा प्रतिकुट्ट रविं दुःखितः संक्षिणोति ॥ ३४ ॥
 स्वर्गज्जाया हृदसमुदितं दिव्यमिन्दीवरं किं
 शालिग्रामो द्रुहिणनिहितस्तारपीठेऽर्चितुं वा ।
 किं वा भूमेर्नयनकमलप्रोदता कृष्णतारा
 किं वा शम्भोर्हृदयनिहितं ते पदाब्जं विभाति ॥ ३५ ॥
 जीमूताभाङ्गुलिरविसुतास्वच्छपौनर्भवाली-
 गङ्गालाक्षारुणतलसुरज्येष्ठजानिम्नगानाम् ।
 सम्भेदात्ते चरणकमले तीर्थराजे प्रयागे
 मातर्नित्यं वसतु हृदयं त्वत्स्वरूपाग्रे मे ॥ ३६ ॥
 दृष्टश्चन्द्रो धवलकिरणः सर्वदा कोऽयमन्यः
 श्यामज्योत्स्नो विजयत इति ज्ञातुमम्ब ! त्वदास्यम् ।
 दृष्ट्वाऽऽलम्ब्याम्बुदमभिनमो नालयुञ्ज्युत्पलानि
 यान्ति श्रोणिस्थितकटिलसत्पाणिकाञ्चीमिवेण ॥ ३७ ॥
 हे ! मातर्यत्तव कुचयुगं पीवरं गाढमुच्चं
 वैत्यैर्दृष्टं विषभरभृतं, यन्महेशानदृष्टम् ।

शृङ्गाराब्जं, चरणकमलोपासकैर्यच्च दृष्टं
 क्षीराऽऽपूर्णं तदिह भवतात् पुष्टयेऽहर्निशं मे ॥ ३८ ॥
 दीर्घाभूतासितघनततेरूर्ध्वमामाति विद्युत्
 कृष्णाहीशो गगनपतितां लेढि वा क्षिरधाराम् ।
 किं वाकाशे तरणितनयाजाह्नवीसङ्गमोऽयं
 देवैरित्थं जयति करगा तर्किता खड्गधारा ॥ ३९ ॥
 मासे मासे तुहिनकिरणा नूतना भानुयोगाद्
 ये जायन्ते त इह गगने चन्द्रिकाभिः स्फुरन्ति ।
 ये ये प्रज्ञाः सगिव गिरिजे ! तावकीने शिरोधौ
 राजन्ते ते विपुलमहसो मुण्डमालामिषेण ॥ ४० ॥
 देवश्चन्द्रस्तव मुखसमः सम्यगाह्लादकारी
 तत्सारूप्ये सति नु भविता ते मुखाब्जेन साम्यम् ।
 इत्थं मत्वा सालिलवसतिं संयमं प्राप्य चेन्दोः
 कुर्वन्त्यद्याप्यनलसमुपस्थानमिन्दीवराणि ॥ ४१ ॥
 विद्युल्लेखा सजलमुदिराद्वाति किं प्रोल्लसन्ती
 वेधःपुत्री प्रवहति महानीलशैलादियं किम् ।
 तर्केणैतत् त्रिभुवनगतैर्मातरूपेक्ष्यमाणा
 वक्त्राम्भोजात्तव विजयते निःसृता लोलजिह्वा ॥ ४२ ॥
 यस्ते रक्तोत्पलदलसमः क्रोधताम्रः कटाक्षो
 दैत्येन्द्रेषु प्रपततु स वै, यश्च नीलाब्जतुल्यः ।
 स्नेहश्यामः स पततु शिवे, यः सिताम्भोजकरुणो
 वात्सल्याऽच्छः स पततु मयि प्रार्थये मातरेतत् ॥ ४३ ॥
 मातः ! पृष्ठाऽऽनमितचरणाबद्धचूडं विसर्प-
 त्तोजोराशि श्रवणयुगले बिभ्रती शावयुग्मम् ।
 आदावन्ते रविशशियुगं धारयन्ती निशेव
 मेघश्यामे ! वितर सहसा स्वापतुल्यं समाधिम् ॥ ४४ ॥

त्यक्त्वा भानुर्निजतपनतां वर्तुलत्वं च रूपं
 रेखाकारं नयनसुखदं दीप्तिमत् सन्दधानः ।
 रात्रेरन्ते विकचकमलं श्लेष्टमभ्यागतः किं
 सीमन्ते ते जयति जननि ! स्पष्टसिन्दूररेखा ॥ ४५ ॥
 दुष्टो राहुर्मसतु दयितं नेति नक्षत्रवत्या
 पत्न्या स्वीयैरवयवचयैः किञ्चिदाच्छादितो नु ।
 मुक्ताजालाश्रितसुमसृणीभूतसीमन्तमूले
 मातर्निस्थं तव विजयते शीतभानुः कलावान् ॥ ४६ ॥
 गात्रच्छाया निपतति तव श्यामला यत्र यत्र
 तस्मिन्तस्मिन्जगदुपकृतिः कालिके ! पर्युदेति ।
 श्यामा मेघाः सकलभुवनं प्रीणयन्त्यम्बुवर्षैः
 श्यामान्येबोलुपतरुवरैः काननान्युत्फलन्ति ॥ ४७ ॥
 सृष्ट्यादौ त्वं धरसि सगुणं रूपमाद्यासि तस्मा-
 दौदार्यं ते जयति वसतौ दक्षिणारूपासि तेन ।
 कल्पान्ते त्वं कलयसि जगत्तेन कालीति गीता
 सर्वाभावे गगनसदृशी निर्मला श्यामलेति ॥ ४८ ॥
 दिग्वासास्त्वं जननि ! जगति प्रोच्यसे स्वाम्बरा ने
 दिग्भिस्तुल्येऽपि सति मयि ते वल्लता नास्ति कस्मात् ।
 इत्थं स्वेदाद् घनरवमिषात्तारशब्देन वर्षा-
 धाराव्याजाद्बहुतरमिदं रोदिति व्योम मन्ये ॥ ४९ ॥
 देवस्त्रीभिः परिमलभरैर्मातरुद्वर्त्य येन
 त्वं कैलासे मणिमयघटैः स्नापिता दिव्यवारा ।
 तत्तोयं क्षमातलमुपगतं नीलभासा विमिश्रं
 कालिन्दीति प्रथितिमगमद् भानुकन्येत्यलीकम् ॥ ५० ॥
 हे ! मातस्ते स्तपनजजलं मालसिन्दूरमिश्रं
 क्षिप्तं व्योम्नि प्रबहमरुता शुष्यदत्युग्रतेजः ।

पिण्डीभूतं दिनकरमिषाद् बम्भ्रमीति प्रकामं
 व्यक्तीकर्तुं कुवलयमिदं ध्वान्तजालावनद्धम् ॥ ५१ ॥
 हस्ते भानुं कनककलशं चाम्बरं शोणरागं
 धृत्वा स्नाता जलनिधिजले सान्ध्यमन्त्रैर्द्विजोक्तैः ।
 हर्षावेशादुदयमचलं यन्त्रराजं प्रकल्प्य
 प्राचीं प्रातर्जननि ! कुरुते प्रत्यहं ते सपर्याम् ॥ ५२ ॥
 सायंपूजाविधिषु स्वसरित्पाथसा पाद्यदाने
 पादाब्जं ते जननि ! विधिना क्षालयित्वाग्रहस्ताः ।
 क्षिप्तास्तेभ्यः सलिलकणिकाः कीर्यमाणाः समन्ताद्
 भान्त्यद्यापि स्फुटतरमिमास्तारकावाररूपाः ॥ ५३ ॥
 कृत्वा सान्ध्यं तिमिरमचलाभाजनस्थं हि धूप-
 माकीर्याऽच्छा उज्जुसमुदया अक्षता व्योमपात्रे ।
 मध्ये चन्द्रं गृहमणिमवस्थाप्य चारार्तिकं वै
 कुर्वन्त्यम्ब ! प्रतिसितदलं दिग्बधूढ्यस्तवाग्रे ॥ ५४ ॥
 मातः ! स्नात्वा जलधिसलिले कौमुदीधौतवासो
 धृत्वा चार्कं तिलकमलिके शिल्लिकामन्त्रपाठम् ।
 कुर्वन्श्चन्द्रः सह दयितया यामवत्या तवाग्रे
 तारापुष्पाञ्जलिमवकिरन् दाक्षिणं बम्भ्रमीति ॥ ५५ ॥
 दोलामेति प्रभृतविकचेन्दीवरं बर्हिबर्हं
 तस्याधस्तात् कलशयुगलं लाङ्गलिसग्विभूषम् ।
 तस्याधस्तात् सबिसकमलश्रेणिका नृत्यमेति
 त्वं पुंभावा विहरसि शिवे ! तेन नैतद्विचित्रम् ॥ ५६ ॥
 दंष्ट्राधोरं तव हि वदनं सुक्लिणी रक्तपूर्णे
 मुक्ताङ्केशान् कलितकुणपं कर्णयुग्मं भवानि ! ।
 आराबं च प्रलयघनवद्रीक्ष्य मा यातु भीतिं
 भक्तस्तस्मादभयदकरं सर्वदा त्वं विभर्षि ॥ ५७ ॥

रत्नस्वर्णभरणविरहात् कौणपाभूषणाच्च

दिग्वासस्त्वादधिपितृवनं वासतोऽकिञ्चनेति ।

मत्वा भक्तो भवतु विमना मेति नूनं दयार्द्रा

घत्से मुद्रां वरवितरणीं सन्ततं कालिके ! त्वम् ॥ ५८ ॥

हुङ्कृत्या वा रुडरुणदृशा दैत्यवारानपारान्

हन्तुं शक्ताप्यसि गिरिसुते ! खञ्जमेतद्विभर्षि ।

धारातीर्थे कलुषमखिलं क्षालयित्वाशु मुक्तिं

यान्त्वेवं ते मतिरवसिता ते दयार्द्रेति मन्ये ॥ ५९ ॥

धर्मध्वंसं जननि ! कुरुते यः प्रहर्तोऽऽततायी

हन्तव्योऽसौ विरतममतीभूय वैर्यन्तरस्थः ।

बाणो वेत्थं मतिरविचला स्यादिति ज्ञापनार्थं

मद्भक्तानां स्वकरकमले छिन्नशीर्षं बिभर्षि ॥ ६० ॥

ब्राह्मीरूपा त्वमुषसि शिवे ! कोटिसूर्यप्रकाशा

मध्याह्ने त्वं जलधरसमा वैष्णवी दीप्ततेजाः ।

सायाह्ने त्वं शतशशिनिभा शाम्भवी चित्स्वरूपा

सिद्धिं देहि प्रकटितमुखि ! त्वं निशीथे तुरीया ॥ ६१ ॥

काकैर्जुष्टं कुणपनिचितं गृध्रसङ्घावकीर्णं

कोप्टीयुक्तं चित्समुदितोद्गाढघृमाविलं च ।

श्वव्राताढ्यं भयकूदतुलाङ्गारदीप्तं श्मशानं

त्वद्वासेनाशुभमपि शुभं सिद्धिदं साधकानाम् ॥ ६२ ॥

त्वन्मन्त्रस्य प्रभवति शिवे ! साधनं सिद्धिकर्तृ

प्राक्संस्कारादिह जनुषि तन्नैव मे भाति यस्मात् ।

यत्नारब्धेऽप्यथ जपमुखे हन्यते विघ्नसङ्घै-

र्नाग्नैर्बाहं तव शरणगः पाक्षतो मां दयालो ! ॥ ६३ ॥

काका गृध्राः कुणपचितयः कुक्कुराः फेरवाश्च

त्वत्स्थानस्थास्त्वमिव नितरां पूजनीया भवन्ति ।

वाक्चिन्ताज्ञैस्तव शरणगस्त्वत्सुतोऽहं तु लोके
 पूज्यो नास्मि कचिदपि शिवे ! ब्रूहि बीजं किमत्र ॥६४॥
 मातर्हस्ते तव वरदया मुद्रया लाञ्छिते या
 शक्तिर्वह्नाविव विजयते दाहिकाऽभीष्टदात्री ।
 मय्यत्यन्ताभिलषितशिवे मोहवार्धौ निमग्ने
 दीने भक्ते चरणशरणे कुण्ठिता सा कुतोऽभूत् ॥ ६५ ॥
 त्वय्यम्बाले ! स्ववरदकरं संप्रसार्य स्थितायां
 मौर्य्यादीहे वसु मनुजतः कल्पवल्लीं विहाय ।
 तन्मौर्य्य मे व्रजतु विलयं त्वत्पदे भक्तिरास्ता-
 मिस्थं श्राव्या सदयहृदये ! प्रार्थना पामरस्य ॥ ६६ ॥
 नास्त्येतच्चाऽमुकमपि न हीत्यादि वाक्यं गृहिण्याः
 श्रावंश्रावं हृदयकमलं कोटिधा भिद्यते मे ।
 सम्पाद्यं तत्कथमपि मया चेन्न सीदेत्कुटुम्बं
 कीदृक् कुर्यां वद तव पदोपास्तमम्ब ! त्वमेव ॥ ६७ ॥
 प्राबोचस्त्वं श्रुतिषु गिरिजे ! धर्ममूलं गृहित्वं
 तस्माद्धारग्रहमकरवं नारूपमप्यत्र किन्तु ।
 धर्मं कर्तुं तव पदकजप्राप्तिहेतुं समर्थो
 दारिद्र्यात् , तच्छमय कृपया येन ते साधु वाक् स्यात् । ६८॥
 सीदन्तं वै निजपरिजनं बस्त्वलाभेन गृह्ये
 हृष्ट्वा सम्पादनकृत उमे ! किं करोमि क यामि ।
 एतद् दुःखं महदिति पुरः कस्य वाच्यं मयाद्य
 त्वं मातेति प्रविकलतया वच्मि तन्नाशयाशु ॥ ६९ ॥
 एकाक्षोऽपि प्रभुरतिकृपापूर्णदृष्ट्या स्वकीयं
 पश्यत्येव द्विनयनवतः का कथा त्वं तु मातः ! ।
 आग्रहिव्यन्ननयनकजा सत्यपि स्वीयबालं
 किं नो पश्यस्यगतिगतिं मां दयालो ! शरण्ये ! ॥७०॥

नामोच्चारस्तव सकृदुमे ! सर्वदुःखान्तकारी-

त्येवं मत्वा द्युनिशमनिशं मत्तवत् त्यक्तसर्वम् ।

काली कालीत्यहह ! जपतः शुष्कतामाप जिह्वा

मातर्मेऽद्यावधि करुणया त्वं कुतो नो शृणोषि ॥ ७१ ॥

त्वत्पादाब्जस्मृतिरपि शिवे ! सर्वदुःखं निहन्ती-

त्येवं स्पष्टं वदति निगमः, सत्यमेतन्मृषा वा ।

सत्यं चेत् त्वद्गुणसमुदयोत्कीर्तनेऽप्यस्मि दुःखी

मिथ्या चेत् स्यान्निगमवचने न प्रतीतिर्जनस्य ॥ ७२ ॥

अद्य इवो वा तदपरदिने त्वं प्रसन्ना भवित्री-

त्येवं मत्वा प्रतिदिनमुमे ! त्वामभिष्टौमि मातः ! ।

त्वं तु स्वान्ते मम विषयकं वत्सलत्वं न किञ्चिद्

धत्से माता पृथुकद्वन्द्वतोऽप्यर्पयत्येव दुग्धम् ॥ ७३ ॥

बाले किञ्चिद्बुदति जननी धावति व्यग्रचित्ता

नामग्राहं द्युनिशमसिते ! रोदिमि त्यक्तकण्ठः ।

श्रुत्वापि त्वं न मयि दयसे नाथवा त्वं शृणोषि

नो जाने ते सुतविषयिणी कीदृशी चित्तवृत्तिः ॥ ७४ ॥

नाहं जाने तव जपविधिं न्यासजालं न चार्चं

त्वं माताऽहं सुत इति परं केवलं कालि ! जाने ।

मूढं विज्ञं कथमपि सुतं वत्सलोपेक्षते नो

तस्मान्मातः ! कृतिविरहितं पाह्युपेक्षां विहाय ॥ ६५ ॥

दुण्ढिः स्कन्दोऽहमपि तनयस्ते शिवे ! स्नेहपात्रं

तादृक् स्नेहो मयि तव न हीत्यत्र बीजं हि मन्ये ।

मज्जामेदोरुधिररसमांसादिभिर्निर्मितं किं

दृष्ट्वाऽश्लीलं वपुश्शुचि मे त्वं जुगुप्सां करोषि ॥ ७६ ॥

देहे मांसादिभिरुपचिते मानुषं जन्म दत्त्वा

पश्चात्तस्मिन्नननि ! हि जुगुप्साकृतिर्नैव युक्ता ।

आरोप्य दुर्गरलयुगपि च्छेदनीयः स्वयं नो
 मत्वा चैवं मयि कुरु कृपां कालिके ! बालकेऽस्मिन् ॥ ७७ ॥
 एतन्मेऽपि प्रकथनमहो ! युज्यते नैव यस्माद्
 वक्त्राब्जं ते विजयत इदं रक्तधारावलिप्तम् ।
 स्नेहाभावे तदपरमतः कारणं प्राक्तनं वा
 पापं मोहात् कृतमिह जनौ तत्क्षमस्त्वं प्रसीद ॥ ७८ ॥
 वक्ष्यस्येवं यदि मम सुतास्त्वादृशाः सन्त्यनेके
 मैवं वादीर्जननि ! न हि ते मादृशा दुःखवन्तः ।
 विद्याहीनो धनविरहितोऽनेकरोगार्तगात्रो
 ऽसत्कर्माब्जश्चपलहृदयो बह्वृणी चास्मि दीनः ॥ ७९ ॥
 बाढं कुर्यां यदि तव जपं न्यासखण्डं च पूजाम्
 दद्यास्त्वं मे सुखमविकलं मातृता का तदा ते ।
 मातर्मातर्जननि ! जननीत्येवमामन्त्रणेषु
 प्रेम्णा दद्या यदि च शिशवे मातृता स्याद्यथार्था ॥ ८० ॥
 मातस्त्वं 'मे सुत' इति धिया पश्य मा पश्य वा मां
 त्वां त्वेवाहं ननु परिचिनोमि 'प्रसू'रित्यजस्रम् ।
 एतत् कालो गगनमनिलो भूर्विशो मानुरिन्दु-
 जार्जन्तीमे कथनसमये साक्षिणो मेऽभविष्यन् ॥ ८१ ॥
 गङ्गारूपा त्रिजगदखिलं स्नानमात्रात्पुनासी-
 त्येवं मत्वा त्वयि नियमतः स्नामि नित्यं, तथापि ।
 नो पूतं किं जडवपुरिदं मानसं वा मदीयं
 येन स्यात्ते मयि शुभकरः सुप्रसादो भवानि ! ॥ ८२ ॥
 दाक्षायण्याः पतितचरणाङ्गुष्ठपीठे प्रसिद्धे
 कालीघाटे वरदनकुलीशेन साकं स्थितासि ।
 भक्तान्सर्वान् वितरसि शिवेऽभीष्टासिद्धिं समग्रां
 मां किं नो ते चरणपतितं पश्यसि स्वीयबालम् ॥ ८३ ॥

काष्ठे कुम्भे त्वमसि गिरिजे ! सर्वतो व्यासरूपा
 मद्दुःखं त्वं दिनदिनमवं वीक्षसे सर्वमेव ।
 बाले सागस्यपि हि जननी जातु नोपेक्षते तं
 किं वा त्वं नो भुवनजननी त्वत्सुतोऽहं न किं वा ॥८४॥
 हे ! मातस्ते सकलविषये कारणत्वं प्रसिद्धं
 मद्दुःखेऽपि त्वमसि नियतं कारणं नेतरद्धि ।
 सत्यं सागा अहमिति ततः प्रार्थये त्वां दयालुं
 क्षान्त्वा सर्वं मम सुखविधौ कारणत्वं गृहाण ॥ ८५ ॥
 ध्यायन्ति त्वामसिनृकवराऽभीतिहस्ता त्रिनेत्रा
 केचित् केचिद्धिसतनुतरा मूलचक्रे भुजङ्गीम् ।
 नाहं ध्यातुं किमपि गिरिजे ! शक्त उन्मुग्धचेता
 नाम श्रुत्वा मम मुखगतं बालकस्येव पाहि ॥ ८६ ॥
 सान्द्रानन्दा विहरसि महाकालवरसोपरिष्ठाद्
 दग्धं कामं पुनरपि समुत्पाद्य रत्यर्थनेन ।
 चित्रैर्बन्धैः पुरुषैश्चैश्चुम्बनाद्यैर्विलासै-
 स्तस्मात् किं त्वं मम गिरिसुते ! क्रन्दितं नो शृणोषि ॥८७॥
 बाहुद्वन्द्वोऽश्रितपृथुकुचापीवरस्कन्धदेशौ
 मत्वा पार्श्वद्वयमभिगतौ हस्तिगण्डौ त्रिशुण्डौ ।
 क्रोधाद्धन्तुं प्रतिभटधिया धावमानं गजास्यं
 बालं दृष्ट्वा हससि नितरां विस्मरस्यम्ब ! किं माम् ॥८८॥
 पुत्रं स्वोद्धर्तनमलभवं प्रातिहार्ये नियुक्तं
 रोधक्रुद्धत्रिपुररिपुणा कृत्तशीर्षं विलोक्य ।
 हाहाकारं सजलनयनं शोचसि स्माऽऽर्तनादं
 मातर्दृष्ट्वा षडरिनिहितं शोचसि त्वं न किं माम् ॥८९॥
 रे रे दैत्यापसद ! बहुधा किं मुष्ठा गर्जसि त्वं
 पीत्वा हाहा तव हृदि दृढं शूलमारोपयामि ।

याते मृत्युं त्वयि दिविषदो विज्वरा गर्जितार

उक्तैवैवं त्वं महिषमबध्नीर्मत्सपत्नान्न हंसि ॥ ९० ॥

राज्यभ्रष्टः सुरथनृपती राज्यमात्राभिलाषी

तस्मै प्रादास्त्रिभुवनगतं त्वं मनुत्वं च राज्यम् ।

औदार्यं ते चरणशरणेष्वीदृशं रुयातमेत-

न्मय्येव त्वं भवासि कूपणा केन जाने न मातः ! ॥ ९१ ॥

हे ! मातस्त्वं श्रुतिषु जगदुद्धारिणीति प्रसिद्धा

पापासक्ता जगति बहवस्तारिता भक्तिहीनाः ।

भक्तं दीनं चरणशरणं नाममाला जपन्तं

मामद्यापि त्वमुदितदया नानुगृह्णासि कस्मात् ॥ ९२ ॥

हे ! मातस्ते पदसरसिजासक्तचेतःषडङ्घ्रे-

राधिव्याधिप्रभृतिविपदं बीक्षसे मे किमिदम् ।

किञ्चिच्चित्ते प्रकुरु करुणां पाहि दीनं स्वबाल-

मेतत्ते वै किमपि कठिनं नास्ति विश्वम्भरायाः ॥ ९३ ॥

केचित्पुत्रास्तव गुणयुता दोषयुक्ताश्च केचित्

केचिच्चैवोभयविरहिताः केचनैवोभयाख्याः ।

वैषम्यं ते न हि गिरिसुते ! तेषु सर्वेषु योग्यं

वात्सल्यत्तद्गुणविरहिते मय्यतोऽस्ति ब्रुवेऽहम् ॥ ९४ ॥

कालक्षेपं न हि कुरु शरन्मेघवन्मेघवर्णे !

प्रावृण्मेघप्रतिममभितः शर्मवर्षं प्रवर्ष ।

विस्तार्यास्यं त्रिचतुरष्टद्वाराल्लयेवेक्षमाणे

सारङ्गे मय्यणुवसुतृषा पाणियुगलं प्रसार्य ॥ ९५ ॥

मातः ! कालि ! प्रकटवदने ! चण्डिके ! देवि ! दुर्गे !

सौख्यं दुःखाच्चरणभजनं मौर्यमारोग्यमोजः ।

देहि त्रायस्व भवतु हराऽऽपादयोद्वर्धयाशु

वारं वारं चरणशरणीभूय याचे बतैतत् ॥ ९६ ॥

धाता नाहं तव नुतिकृते नापि वरुमीकजन्मा

व्यासो नाहं न हि वररुचिः कालिदासोऽपि नाहम् ।

तस्मादेषा मम जडमतेर्युक्तिहीनापि चोक्तिः

कर्णे कार्या भवतु सफला सा यथा प्रार्थयेऽहम् ॥ ९७ ॥

दुःखाद् यद्यद् भाणितमसकृन्नीचमुष्णं वचो मे

श्रुत्वा क्षान्त्वा जननि ! दयया तर्णकस्येव तूर्णम् ।

दुःखध्वस्तिर्निजचरणयोर्भक्तिरव्याजभावा

भाव्या चैतन्मदभिलषितं नो किमप्यस्त्यतोऽन्यत् ॥ ९८ ॥

विश्वोत्पत्तौ कलितरजसे पद्मजायै नमस्ते

सत्त्वस्थायै त्रिजगदवने शारदायै नमस्ते ।

तत्संहारे विपुलतमसे कालिकायै नमस्ते

सर्वातीतत्रिगुणरहितानन्तशक्त्यै नमस्ते ॥ ९९ ॥

लोके नानाविधरुचिवशात् त्वां हि नानास्वरूपां

सेवन्तेऽन्यत्र हि किमु परं त्वां विना सर्वरूपे ! ।

पुरुषापि त्वमसि जननि ! क्लीबरूपा त्वमेव

स्त्रीरूपापि त्वमिह जयसि त्वं मनोबागतीता ॥ १०० ॥

लोके धर्माधिकृतिविदितः कृष्णशर्मा द्विजन्मा

स्तोतुं शक्तेरपि विरहतोऽसङ्ख्यताया गुणानाम् ।

बिन्दुर्वाधेरिव गुणकर्णं प्राप्य भक्त्या प्रणुनो

मन्दाक्रान्ताशतकमकरोत् कालिकाप्रीतिहेतोः ॥ १०१ ॥

इति श्रीधर्माधिकारिकृष्णपन्तपण्डितविरचितः

श्रीकालिकाया मन्दाक्रान्ताशतकस्तवराजः

सम्पूर्तिमगमत् ।

॥ शुभाय मूयात् ॥

॥ श्रीः ॥

श्रीवेणीरामपण्डितधर्माधिकारिविरचितम् धर्माधिकारिवंशवर्णनम् ।

धर्माधिकारिवंशस्य वर्णनं निजशक्तिः ।

कुरुते साम्बमानस्य श्रीवेणीरामपण्डितः ॥ १ ॥

आसीद् यामदिशि प्रसिद्धविबुधैः संसेवितं सर्वदा

क्षोणीशेश्वरपत्तनं दिशि दिशि स्यातं रमामण्डितम् ।

यत्तद् वेदरनामकं पथिकरुक्संहारकं कारकं

सौरुयादेर्भुवि मण्डनं निवसतां दोषस्य सङ्खण्डनम् ॥ २ ॥

स्वर्धुनीव मनुजान्पुनाति या निम्नगा हि खलु तत्र काप्यमृत ।

यज्जलैरवभृथो विधीयते याज्ञिकैर्विविधयज्ञकर्मसु ॥ ३ ॥

वापीकूपतडागजीवनगुणैः सञ्जीवनं पक्षिणां

कण्ठारोत्पलगन्धवद्बद्धया यत्र द्विरेफावली ।

आम्यद्भृङ्गवने निकुञ्जभवने मेघागमे ताण्डवं

मायूरं शुक्रसारिकाकलकलस्तत्तद्गृहे सम्भ्रमः ॥ ४ ॥

वृहत्पाटागलशृङ्खलैस्तद् द्वारैश्चतुर्विधं चतुर्भिरेव ।

संशोभितं चत्वरवीथिरध्याचैत्यादिभिः श्रीनगरं बभूव ॥ ५ ॥

यत्प्रासादसुशोभितानि शिखराण्यासन् सदा मेरुणा

स्पर्धन्ते शशिना तथा दिनकृता प्रोत्तुङ्गतागर्वतः ।

कामिन्यः परमोहयन्ति मनुजान्नेत्रप्रकाशच्छलै-

द्वारि द्वारि सुवर्णपूर्णकलशा दध्यक्षतैः पूजिताः ॥ ६ ॥

वर्णाश्चत्वार आसन्नुचितनिजकुलाचारवर्त्मान एव

स्वा स्वामाजीविकां तामतिनिपुणधिया तत्र सर्वे प्रचक्रुः ।

नो दीनः कोऽपि हीनः कचिदपि च पुनर्भोजनाच्छादनाद्यै-

श्चित्रैः पुत्रैः कलत्रैस्तदिह निवसतां मानसं पूर्णमासीत् ॥७॥

शास्त्रार्थेषु प्रवीणाः श्रुतिवचनगुणैः पूर्णचित्ताः पुमांसो

विप्रा वै दाक्षिणात्याः शिवचरणरता दीक्षिताः प्रायशो ये ।

आवासं ते प्रचक्रुर्भुवि सुखनिकरे पत्तने तत्र सर्वे

ध्यायन्तो ब्रह्म सूक्ष्मं श्रुतिगणगदितं स्वप्रकाशं नितान्तम् ॥८॥

तत्रासीद् द्विजपुङ्गवः श्रुतिधरो लक्ष्मीधरः पण्डितो

विरूपातो भुवि वेदशास्त्रमथितार्थानां समालोचकः ।

श्रीमन्मुद्रलगोत्रजः प्रवरवानेभिस्त्रिभिश्चर्षिभि-

स्तेषामाङ्गिरसो ह्यभूत्प्रथमजो भार्ग्याश्वसंज्ञः परः ॥ ९ ॥

मौद्गल्यश्च तथा तृतीयक ऋषिः सत्संसदामग्रणीः

प्राज्ञो यः स्वयमाश्वलायनघृतामृगवेदशास्त्रां श्रयन् ।

तस्मिन् पत्तनके सभापतिरभूद्विल्लीश्वराज्ञावशा-

त्तन्मुद्राङ्कितताम्रपट्टफलकं लब्ध्वा स्वविद्यावलात् ॥ १० ॥

श्रीमद्वेदरवासिविप्रनिखिलाचारप्रधर्मास्थितौ

तत्तद्ब्राह्मणपुङ्गवैरधिकृतो लक्ष्मीधरः पण्डितः ।

धर्माणामधिकारवानयमभूत्तेनोपनाम्ना क्षितौ

ख्यातः सर्वदिशि प्रसिद्धसुधियामग्रेसरः केसरी ॥ ११ ॥

व्यवहारविनिर्णयं सदा निजमुद्राङ्कितपत्रदानतः ।

स्मृतिशास्त्रविचारतः सुधीः सुधियां सौख्यकरं चकार सः ॥१२॥

लिपिं तां पैशाचीं परिलिखति नित्यं व्यवहृतौ

श्रुतीनां तात्पर्यं परिकलयति स्वेन मनसा ।

स्मृतौ यद्येनोक्तं तदिदमयमालोच्य निजया

धिया युक्तं चक्रे रघुवरपदद्वन्द्वनिरतः ॥ १३ ॥

उपास्यः श्रीरामो जनिरपि महाराष्ट्रकुले

कुले पूज्या देवी किल परशुरामस्य जननी ।

धर्माधिकारिवंशवर्णनम् ।

६

ममौ कालेऽन्यस्मिन् यदि भवति रामोत्सवदिनं

तदार्चादीन् कृत्वा निजविभवदानान्यपि ददौ ॥ १४ ॥

जनेर्धरित्रीदिशि दक्षिणस्यां श्रीबेदरे पत्तनकेऽस्थितार्थे ।

पूज्या कुले तस्य बभूव देवी सा रेणुका सर्वपदार्थदात्री ॥ १५ ॥

सोऽयं धर्माधिकारी द्विजकुलतिलकः क्षमापतेः प्रीतिपात्रः

मायासं तत्र कृत्वा स्वधिकृतिविषयं संप्रचके प्रयत्नात् ।

पुत्री मित्री कलत्री द्रविणपशुगणैः पूर्णतां प्राप्तवान् सन्

तत्रत्यानां जनानां निजगुणविभवै रञ्जयन्मानसानि ॥ १६ ॥

श्रीकृष्णोऽस्य सुतोऽभवत्प्रथमतो गोविन्दशर्माऽपर-

स्तस्याभूदनुजस्ततोऽपि कुशली, लक्ष्मीधरस्यात्मजौ ।

प्रज्ञायां गुरुणा समौ धरणिवत् क्षान्तौ पवित्रौ परौ

गाम्भीर्ये तु समुद्रवत् प्रकटितौ विद्वत्सभापूजितौ ॥ १७ ॥

लक्ष्मीधरादपि गुणैरधिकौ पृथिव्यां

रूपातौ तदीयतनयौ दिशि दक्षिणस्याम् ।

ज्येष्ठस्य सूनुरभवत्स महीपतिर्वै

जाते हि तस्य जनकः परलोकमाप ॥ १८ ॥

महीपतेः पण्डितवंशदीपो गोविन्दशर्मा प्रथितः पितृव्यः ।

भ्रातुः परां तां गतिमाकलय्य काश्यां निवासाय मनश्चकार ॥ १९ ॥

तं भ्रातृपुत्रं तरसा गृहीत्वा गोविन्दशर्मा खलु तीर्थवासम् ।

विधातुमाराच्छिवराजधानीं वाराणसीं प्राप बुधाम्रवर्यः ॥ २० ॥

विहाय पुत्रान् गुणतोऽधिकान् स्वान् श्रीबेदरे भ्रातृसुतं गृहीत्वा ।

ज्येष्ठस्य बन्धोस्तनयस्य तस्य यज्ञोपवीतं त्वरया चकार ॥ २१ ॥

अनित्यमेतज्जरया विजीर्णं वपुर्मदीयं किल शाश्वतं न ।

बुद्ध्वैवमेवं प्रचकार मौर्खी चतुस्समस्यैव महीपतेः सः ॥ २२ ॥

बैबाहिकं कर्म चकार तस्य तं पाठयामास महीपतिं सः ।

भ्रातुः परस्नेहवशाच्छिशुं तं मेने स्वपुत्रादधिकं द्विजाम्भ्यः ॥ २३ ॥

मुद्रापात्राधिकारादिकमपि निखिलं यत्स्थितं वेदरे तत्

सर्वं काशीनिवासिद्विजवरनिकरैरर्थयित्वा प्रदत्तम् ।

क्षोणीशाज्ञाबलेन प्रचुरमपि निजं स्वाधिकारं हि काश्यां

लब्ध्वा नव्यं महेशस्मरणबलवशात्तत्र वासं चकार ॥ २४ ॥

महता न च दुस्त्यजं हि किञ्चित् स्वसुतादीनपहाय दक्षिणस्याम् ।

निजबन्धुसुतं शिशुं गृहीत्वा वसतिस्तस्य बभूव शम्भुपुर्याम् ॥ २५ ॥

गोविन्दपण्डितसुता दिशि दक्षिणस्यां

ये वै स्थिता न पुनरत्र समागतास्ते ।

तेषां तु वंशविभवः खलु वेदरे वै

षण्णां बभूव न हि तं प्रविचारयामः ॥ २६ ॥

महीपतिः पण्डितवंशवर्यो धर्माधिकारी किल काशिपुर्याम् ।

वंशस्तदीयः प्रचुरं बभूव काश्यां प्रसिद्धः पृथिवीतलेऽस्मिन् ॥ २७ ॥

महीपतेः शङ्करपण्डितो वै पुत्रो ह्यभूच्छङ्कर एव साक्षात् ।

अनन्तशर्मा ह्यनुजस्तदीयः पुत्राविमौ पण्डितवंशवर्यौ ॥ २८ ॥

जातः शङ्करपण्डितस्य तनयः श्रीबिम्बवनाथः कृती

तस्यानन्तसुतस्ततोऽपि मतिमान् रुयातः क्षितौ सर्वदा ।

तस्याभूत्तनयो गदाधरबुधः शास्त्रज्ञ एकः कविः

स्वरूपायुः स ततः समाप्तिमगमद्वंशोऽखिलः शङ्करः ॥ २९ ॥

वंशोऽनन्तबुधस्य विस्तृतिमगात्पुत्रैस्त्रिभिस्ते त्रयः

कृष्णो ज्येष्ठसुतः समस्तविषणालङ्कारचूडामणिः ।

तस्याभूदनुजस्ततोऽपि कुशली रामारुय एकः सुधीः

विरूयातो वसुधातले हि विदुषां मध्ये स वाचस्पतिः ॥ ३० ॥

तस्याभूदनुजो गणेश इति वै पुत्राख्यः कीर्तिताः

कृष्णस्याप्यभवत्सुतः सुमतिमान् नारायणः पण्डितः ।

यो रामाबनुजो गणेश इति तत्पुत्रावपि द्वौ मतौ

बालोपण्डितनामकः प्रथमजस्तस्यानुजो माधवः ॥ ३१ ॥

बालोपण्डितनामकस्य तनयः काह्नी तथा वामनो

रामस्याप्यभवंक्षयः खलु सुताः प्रख्यातकीर्ति गताः ।

गोविन्दः प्रथमोऽनुजोऽस्य समभूच्छ्रीवासुदेवः कृती

नन्दोऽभूदवरस्ततः कितितले यद्वंशजाता वयम् ॥ ३२ ॥

क्षोणीशाश्रयणाभिजेष्टतरणेर्व्यक्तं परं सेवना-

द्विश्वेशस्य कृपाकटाक्षविभवाक्षन्दः सतामग्रणीः ।

शास्त्रस्यापि बलेन लौकिकधिया मुद्राङ्कितात्पत्रतः

श्रीकाश्यां पुनरुज्जहार गिलितं धर्माधिकारं परैः ॥ ३३ ॥

कृत्स्नक्षमातलवर्तिपण्डितजनालङ्कारचूडामणिः

श्रीनन्दः सुकृती कुलैकतिलको वार्गाश एवापरः ।

श्रीमद्विष्णुपराशरोक्तवचसां टीकां चकार स्वयं

धर्माचार्य इति प्रसिद्धिमगमच्छ्रीधर्मशास्त्रे कृती ॥ ३४ ॥

षट्शास्त्रेषु विशारदः श्रुतिवचो व्याख्याय बुद्ध्या तु यो

विज्ञानेक्षवरवत्प्रवर्तक इह स्मृत्युक्तवाक्येष्वयम् ।

को जातो ह्यवतार एष हि गुरोर्वर्षासस्य वा सर्वथा

काव्यादींश्च तथा परोपकृतये ग्रन्थान् न्यबध्नाद् बहून् ॥ ३५ ॥

न जातः कुलेऽस्मिन् कदाचित्तु काश्चिन्न वा सम्भवेदेवमेवापरोऽपि ।

महाराजपूज्यः प्रतापी द्विजन्मा कृती नन्दशर्मा स्वकीर्तिं तताना ॥ ३६ ॥

सभामण्डनं भूषणं काशिवासिद्विजानामयं खण्डनं पापजातेः ।

परं दण्डनं न्यायदर्शिस्वरीत्या महाराजसंसत्सु वक्ताऽद्वितीयः ॥ ३७ ॥

प्रयागे यदा स्वामिकाज्ञाबलेन त्रिवेण्यां महाविष्णुमूर्तित्रयं सः ।

परं लब्धवास्तद्दिनात्सम्प्रचक्रे स्वयं नन्दसूनोर्जनेरुत्सवं वै ॥ ३८ ॥

जन्माष्टम्या उत्सवं वार्षिकं तं कुर्मः सर्वे तत्कुलेऽस्मिन्प्रसूताः ।

पूर्वं रामस्तद्दिनात्कृष्णवर्मा जातावेतौ तत्कुलोपास्यदेवौ ॥ ३९ ॥

मान्नाऽपरेण तु विनायक एष एव

श्रीनन्दपण्डित इति प्रथितः पुण्ड्रियाम् ।

धर्माधिकारिवंशवर्णनम् ।

यद्वंशजन्माविभवादवनीतलेऽस्मिन्

मन्दाः सुमन्दमतयोऽपि वयं हि मान्याः ॥ ४० ॥

यदैव शास्त्रार्थविचारकारी दृष्टो न लोकैस्त्रिपुरारिपुर्याम् ।

धर्मप्रवृत्तिं प्रविधातुमाराधनन्दस्तदानन्दकरो बभूव ॥ ४१ ॥

यदैव समुपाहृता निजकुलीनवृत्तिः परैः

कलेः प्रबलवैभवाच्छिवपुरे न धर्मस्थितिः ।

तदैव सममूत् क्षितौ निखिलशास्त्रमूर्तिः स्वयं

निशाकर इव द्विजेष्वपि ततान मोदं द्रुतम् ॥ ४२ ॥

पद्मासनेन भणितं वचनं निशम्य

नन्दोऽभिवन्द्य विधिमाशु ततोऽवतीर्य ।

प्रादुर्बभूव सवितेव हि शम्भुपुर्यां

लोकान्स्वधर्मकरणे विनियोक्तुमारात् ॥ ४३ ॥

धर्मस्य संस्थापनमेव कर्तुं हरिर्यथायं शिवराजधान्याम् ।

प्रादुर्बभूवाखिलपुण्यराशिर्नन्दः सतां सत्पथसंप्रदर्शी ॥ ४४ ॥

मण्डितो द्विजसभासु संबभौ नन्दपण्डितशिरोमणिर्यदा ।

दण्डिता दुरितभागेनस्तदा खण्डितं स्मृतिवचोविरोधि यत् ॥ ४५ ॥

गतवति धर्मेऽधर्मे स्थितवति धात्रा समाज्ञतः ।

नन्दः समुचितधर्मं वर्णानां स्थापयामास ॥ ४६ ॥

दुरिततमो विनिहतुं जातो मार्तण्ड एव भुवि नन्दः ।

वचनांशुभिः प्रकाशं चक्रेऽसौ पण्डितः साक्षात् ॥ ४७ ॥

मतकर्ता बुधभर्ता पातकहर्ता हरिस्मर्ता ।

जातः स्मरहरपुर्यां रामकुमारः परं नन्दः ॥ ४८ ॥

पुरतो धावति बाणी वेणी यस्य द्रुतं कुरुते ।

मङ्गलमनिशं, धर्मश्रेणीभूतः स नन्दोऽभूत् ॥ ४९ ॥

बहवः स्मृतिवचनानां व्याख्यातारः पुरातना जाताः ।

नन्दकृता तद्विवृतिश्चमत्कृता सा पुनर्जयति ॥ ५० ॥

गतजन्मनि विपुलतरं पुण्यं किं वा मयाचरितम् ।

यद्विभवान्मम जन्म श्लाघ्यं नन्दान्वये जातम् ॥ ५१ ॥

हर हर शिव शिव जातं नन्दकुले जन्म मे व्यर्थम् ।

तद्गुणलेशावाप्तिर्नाभूद् यस्मान्मम व्यक्ता ॥ ५२ ॥

द्विजवरतिलको जातः पूर्वो नन्दोऽप्यपूर्वोऽयम् ।

धन्यो यत्कुलजन्मप्रतापतो लोकपूज्योऽहम् ॥ ५३ ॥

धन्यो धन्यतरोऽहं बुधजनमान्यः क्षितौ जातः ।

नन्दान्वयभवजन्मप्रतापतः सर्वदा गण्यः ॥ ५४ ॥

प्रदीपवर्तिर्ज्वलिता तमांसि व्यनाशयस्नेहवशाद्यथैव ।

नन्दस्तथा सर्वजनार्तिहारी प्रतापतः स्नेहबलेन चैव ॥ ५५ ॥

तारितं निजकुलं स्वशक्तितः स्मारिता वचनतः स्वधर्मता ।

कारितं स्मृतिवचोऽनुरोधि यद् वारितं द्रुतमनेन पातकम् ॥ ५६ ॥

मारिता प्रबलविघ्नतामुना नीतिशास्त्रविभवेन हारिता ।

काप्यनीतिरिह गर्विता क्षितौ पातकप्रचुरता निवारिता ॥ ५७ ॥

महाम्भोधिपारं गता यस्य कीर्तिः स्थिता मानसे सर्वदा कृष्णमूर्तिः ।

गुणानामसङ्ख्यातकानां प्रपूर्तिः परानन्दसंस्फूर्तिभूतो हि नन्दः ॥ ५८ ॥

अमीषामेषेयं परमविदुषां सौख्यलहरी

कृतिर्विद्वद्भूषा स्मृतिविवृतिरूपा विजयते ।

यदीया श्रीस्तस्मिन् द्विजगणमणौ पूर्वजपदे

परानन्दे नन्दे मम भवतु भक्तिः सुखकरी ॥ ५९ ॥

मया नन्दशर्मा द्विजन्मा सुकर्मा स्वधर्मप्रवक्ता महाविष्णुभक्तः ।

सुधर्मापतेः श्रीगुरोर्यत्सभायाः पतिः पण्डितानां परं वर्णितः सः ॥ ६० ॥

वर्णितः सुधिवणाप्रभावतः श्रीचिनायकबुधः स्वपूर्वजः ।

नन्दपण्डित इति प्रसिद्धतां योऽगमत् क्षितितले द्विजाग्रणीः ॥ ६१ ॥

पुत्रोऽभवत्तस्य हि कृष्णशर्मा प्रतापशाली विबुधाग्रणीः सः ।

साहित्यशास्त्रैकपरायणोऽपि स्मृत्युक्तकर्म प्रकटीकरोति ॥ ६२ ॥

कुण्डमण्डपविधौ प्रगल्भतां प्राप्त एष विदुषां पुरःसरः ।

धर्मशास्त्रवचनार्थपारगो दुष्टदण्डनपटुर्महः स्वयम् ॥ ६३ ॥

न तस्य पुत्रः समभूक्तथाञ्चिद् वंशस्तदीयो न बभूव तस्मात् ।

तस्यानुजस्यैव हि वंशजातं जातं विचित्रं परमं पवित्रम् ॥ ६४ ॥

वेणीदत्तो द्विजाग्न्यः स्मृतिपठनरुचिर्धर्मशास्त्रस्य वक्ता

ग्रन्थानां चापि कर्ता पितृवदिह गुणैर्नन्दसूनुर्द्वितीयः ।

सौन्दर्ये कामदेवः पितृचरणरतः क्षमापतेः प्रीतिकारी

ह्यारुहादे शीतरश्मिर्वितरणविषये किं दधीचिर्बभूव ॥ ६५ ॥

‘अमुं यदा मन्त्रबलात्पुमांसं संमोचयिष्ये मम जीवनं न ।

तदे’ति विज्ञाय तथापि धीरः परोपकाराय मतिं चकार ॥ ६६ ॥

संमोचयामास नरं तु कञ्चिन्मृत्योर्यद्दासौ निजमन्त्रयोगात् ।

तदैव पञ्चत्वमवाप पित्रा निवारितोऽपि स्वमृतेर्वशः सन् ॥ ६७ ॥

तदुत्तरं पालयति स्म पञ्चवर्षं शिशुं तत्तनयं हि नन्दः ।

पुत्रस्य शोकं प्रविहाय धैर्यात्पौत्रं निजं तातसमं गुणैर्धैः ॥ ६८ ॥

गोपीनाथं स्वसुततनयं पालयित्वा हि नन्दो

मौर्झीं बद्ध्वा स्वविभवबलात्कर्म वैवाहिकं च ।

कृत्वाऽध्याप्याखिलमुनिमतं शास्त्रजातं यथाव-

च्छम्भुं स्मृत्वा परमपदवीमाप सर्वं विहाय ॥ ६९ ॥

गोपीनाथो गुणाढ्यः स परमकुशली पण्डितेष्वग्रगण्यः

कृष्णं स्मृत्वा बभूव प्रतिदिवसमसौ धर्मशास्त्रस्य वक्ता ।

मीमांसासूत्रभाष्यप्रवचननिरतस्तस्य पुत्रास्त्रयोऽपि

श्रीकृष्णो ज्येष्ठ एकस्तदनु समभवद् द्रुणिढराजः प्रवीणः ७०

तस्याभूदनुजः कविर्गुणनिधिः श्रीनीलकण्ठाभिधः

स्वान्ते सर्वमिदं ह्यलीकमिव वै निश्चित्य बुद्ध्या स्वयम् ।

गोपीनाथबुधो विहाय सदनं श्रीनीलकण्ठं शिशुं

प्रेम्णाऽऽदाय सुखेन वासमकरोल्लोलाकर्ममौ सदा ॥ ७१ ॥

गार्हस्थ्यभारं सुतयोर्विधाय स्वयं पवित्रः परमस्तपस्वी ।
 असीसमीपे वयसोऽवशेषं लोलार्कतीर्थे खलु नीतवान् सः ॥७२॥
 पपाठ पाठ्यं निखिलं हि शास्त्रं मनुष्यशृङ्गारविधिं विहाय ।
 श्रीगद्यपद्यानि परस्य पुंसः संस्तावकानि प्रचकार भक्त्या ॥ ७३ ॥
 प्रह्लादनारदपराशरवत् प्रभक्तः

श्रीकृष्णपादकमलद्वयमात्रसेवी ।

सन्तारितं कुलमनेन निजं स्ववृत्त्या

धन्योऽहमेष मम वै प्रपितामहोऽसौ ॥ ७४ ॥

ताते गते मुक्तिपदं पवित्रः श्रीनीलकण्ठस्तनयस्तृतीयः ।
 संन्यासमेव प्रचकार शीघ्रं बालोऽपि दारान्मनसाऽविचिन्त्य ॥ ७५ ॥
 अभावाद्विवाहस्य जातो न वंशः परं नीलकण्ठस्य धीरस्य पुंसः ।
 सुतौ द्वौ मतौ यौ पुरा सम्प्रगीतौ तयोर्वंश एष प्रसिद्धिजगाम ॥७६॥
 जडभरतवदेव स्वां तनुं यो विभर्ति

कचिदपि न विषादो मन्यतेऽनेन चित्ते ।

नृहरिचरणभक्तः कृष्णशर्मा द्विजानां

कुलसिलक इवाभूत्पुण्यकीर्तिस्तपस्वी ॥ ७७ ॥

कलाधरस्तस्य सुतः पिता मे यो धर्मशास्त्रार्थविचारदक्षः ।
 संस्कारकर्मस्वपि स प्रवीणः साहित्यशास्त्रे परिनिष्ठितोऽभूत् ॥७८॥
 अल्पायुस्तु सदाशिवः समभवत्तस्यानुजः क्षमातले

योऽसौ बालक एव शास्त्रपदवीमालम्बितः सुष्ठुधीः ।

कालोपाण्डितनामकस्य समभूत्तस्यैव सूनुः कृती

वेणीरामबुधः प्रसिद्धधिषणारामः शिवाकिङ्करः ॥ ७९ ॥

अल्पायुषस्तस्य न नाम वंशः कलाधरस्यैव सुतः प्रसिद्धः ।

शास्त्रार्थवक्ता सुनिबन्धकर्ता भक्तः शिवायाः स बभूव लोके ॥८०॥

अधिकरणं सहस्रं यो हि निर्वक्ति नित्यं

स्मृतिवचनसहस्राण्याशु वक्ता सभायाम् ।

हरिचरणरतः सन्नामिहोत्रादिकर्ता

बुधजनतरणिर्मे पूर्वजो हृण्ढिराजः ॥ ८१ ॥

तस्याभवन् पञ्च सुताः प्रतापिनः पाण्डोस्तनुजा इव ते यशस्विनः ।

धर्माधिकारं स्वधिया प्रचक्रिरे प्रत्येकतः शास्त्रविचारकोविदाः ॥ ८२ ॥

नन्दोऽभूत्पथमं ततः पुनरभूच्छ्रीमाननन्तः सुधी-

स्तस्यासीदनुजो हरिस्तदनुजो नारायणः पण्डितः ।

तस्याभूदनुजस्ततोऽपि कुशलो श्रीरामकृष्णाभिध-

स्तेषां वंशततिः प्रसिद्धिमगमत्काश्यां महाविस्तृता ॥ ८३ ॥

गोपीनाथबुधः सुतः समभवन्नन्दस्य तस्यानुज-

स्यानन्तस्य सुतो बभूव मतिमान् लक्ष्मीधरः पण्डितः ।

पुत्रौ द्वौ हरिपण्डितस्य कुशलौ श्रीबालकृष्णोऽग्रज-

स्तस्याभूदनुजस्ततश्च स महीपत्याख्य एकः सुधीः ॥ ८४ ॥

श्रीनारायणपण्डितस्य तनयः स्यातो धरामण्डले

नाम्नाऽसौ रघुरेव दत्तकविधिं कृत्वा तु योऽङ्गीकृतः ।

पुत्रौ द्वौ भुवि रामकृष्णतनयौ विद्वत्सभामण्डनौ

तस्याभूच्छिवरामपण्डित इति श्रेष्ठो गुणैर्जन्मना ॥ ८५ ॥

तस्याभूदनुजः कृती बुधवरः श्रीरामचन्द्राभिधः

सर्वस्मादधिको गुणैस्तु वयसा स्यातः कनीयानयम् ।

श्रीमन्नन्दसुतादिवर्णनमभूदित्थं पुनस्तत्सुता-

दीनां सुष्ठुधियां सुखैकसदनं कार्यं परं वर्णनम् ॥ ८६ ॥

नन्दादयः पञ्च सुताः प्रसिद्धाः श्रीहृण्ढिराजाख्यबुधस्य पूर्वम् ।

प्रोक्ता भविष्यन्ति पुनः सुता वै तेषां तदा वर्णनमेव कार्यम् ॥ ८७ ॥

तत्पुत्रपुत्रा न मयाऽनुवर्णितास्तेषां पुनः श्रीरमणस्य सेवया ।

केनापि पुंसा करणीयमाशु तत्सतां मनःसौख्यकरं हि वर्णनम् ॥ ८८ ॥

नन्दान्वयो निपुण्या हि गिरा मयाऽसौ

संवर्णितः शिवपदद्वयसेवनेन ।

यस्यान्वये मम पितुः पितुरेव जन्म

जातं ममापि कविभूषणकूटवर्ये ॥ ८९ ॥

नन्दपण्डितसुतान्वयो मया वर्णितो निपुणया धिया परम् ।

भाटसम्मतमतप्रकाशकास्तार्किका अपि नरा यदन्वये ॥ ९० ॥

केचिद्वेदविदः स्मृतौ सुकुशलाः केचिच्च तर्कागम-

ग्रन्थप्रौढिरतास्तु केचन पुनर्मीमांसकाः केचन ।

साहित्यार्थविशारदाः कविवरा जाता यदीयान्वये

नन्दोऽसौ मम पूर्वजो गुणनिधिर्वन्धो बुधैः कीर्तितः ॥ ९१ ॥

श्रीरामस्य तनूजनिः सुविदितः शस्त्रेषु पारङ्गत-

श्चक्रे ज्यौतिषिके निबन्धरचनां गोविन्दशर्मा द्विजः ।

वक्ताऽष्टादशसङ्ख्यकस्मृतिवचःसारं परं धीमता-

ममे पूज्यतमः पुरारिपुरभूर्नन्दाग्रजः संवभौ ॥ ९२ ॥

अष्टादशस्मृतिवचांसि विचार्य नित्यं

गोविन्दपण्डितवरः समुदाजहार ।

श्रीराजसंसदि यथोचितधर्ममेकं

येन स्वकर्मनिरतः सकलो जनोऽभूत् ॥ ९३ ॥

भूपालपूज्यपादः पादाक्रान्ता कृता येन ।

विद्वत्प्रतापराजी तरणिर्मे पूर्वजः सोऽभूत् ॥ ९४ ॥

शास्त्रार्थवादशाली व्यालीवत्पापनाशेऽयम् ।

नृपजनमनोऽनुशीली नन्दोऽग्न्योऽभून्मम प्राक्त्यः ॥ ९५ ॥

विद्वत्कदम्बनीपो मौर्यध्वान्तप्रदीपोऽयम् ।

यूपाकृतिः सभायां गोविन्दारूयः क्षितौ जातः ॥ ९६ ॥

द्विजवरभूषाहीरः कीरः किं वचनरचनायाम् ।

धीरो रामतनूजो गोविन्दारूयः पुरे शम्भोः ॥ ९७ ॥

विद्वन्मण्डलचन्द्रः कीर्तिश्चान्द्रीव यस्य सुव्यक्ता ।

गोविन्दपन्तनामा भामाजानेः परं भक्तः ॥ ९८ ॥

विद्वन्मण्डलतरणिस्तरणिरिवाऽऽप प्रकाशतां यस्तु ।
 कीर्तिर्यस्य बभूव श्रीगोविन्दः कुले महति ॥ ९९ ॥
 त्रिभुवनसुगीतकीर्तिः स्फूर्तिरभूद्यस्य सकलविद्यासु ।
 गोविन्दमूर्तिरेषा पूर्तिः स्वानन्दलहरीणाम् ॥ १०० ॥
 विद्वद्भूषामुकुटं मुकुटं यस्यैव पादकमले च ।
 नृपतीनां यदमन्दं भूयो निस्पन्दते स मे पूर्वः ॥ १०१ ॥
 विद्वन्मण्डलतिलकस्तिलकाकारः कृतो येन ।
 वंशो निजः स मेऽभूद् गोविन्दारूप्यो वरः प्राच्यः ॥ १०२ ॥
 दृष्टमपूर्वः पूर्वैरपूर्वमिव पूर्वसञ्जातम् ।
 श्रीरामसिन्धुरत्नं गोविन्दारूप्यं परं मन्ये ॥ १०३ ॥
 रामात्मजं परं तं गोविन्दारूप्यं सुधीन्द्रजनसेव्यम् ।
 पूज्यं लोकत्रितये जानीमः पूर्वजं स्वीयम् ॥ १०४ ॥
 श्रीमन्नन्दवरिष्ठः श्रेष्ठः ख्यातश्च विबुधानिकरेषु ।
 गोविन्दपन्तसंज्ञः प्रेष्ठः श्रीरामविबुधस्य ॥ १०५ ॥
 शास्त्रार्थसारवक्ता गोप्ता स्वीयस्य पापसंहर्ता ।
 श्रीमद्दरामकुमारो गोविन्दोऽभून्मम प्राच्यः ॥ १०६ ॥
 विश्वेश्वरस्य राज्ये न्यायाधीशः सभायां सः ।
 अष्टसचिवाग्रगण्यो गोविन्दारूप्यः परं जातः ॥ १०७ ॥
 विज्ञानेश्वरगदितं वादिनि विषये विनिर्णयं चक्रे ।
 गोविन्दपन्तसंज्ञः श्रीमन्नन्दाग्रजः सोऽभूत् ॥ १०८ ॥
 मुद्राङ्कितं तु पत्रं वादिभ्यः प्राप्तभागेभ्यः ।
 न्यायेन रामसूनुर्गोविन्दः सन्ददौ पूज्यः ॥ १०९ ॥
 गोविन्दमन्त्रजापी वापीवत्तापसंहारी ।
 तापीव सुप्रतापी गोविन्दोऽयं सुधापी किम् ॥ ११० ॥
 मन्दाग्रजो द्विजन्मा नाम्ना गोविन्दपन्तोऽयम् ।
 चाम्नः परममहिम्ना भूम्नः क्षोणीशतुख्योऽभूत् ॥ १११ ॥

रामदुमपरिषक्ता मुक्काराजीव या युक्ता ।

गोविन्दकल्पलतिका मम भूयात्सा शिवायैव ॥ ११२ ॥

रामपयोनिधिजातः ख्यातो गोविन्दचन्द्रोऽयम् ।

वचनांशुभिः स्वकीयैर्मोदं काशीनिवासिनां चक्रे ॥ ११३ ॥

प्राचीनपुण्यकर्मस्वाचरणेनेह हरिहरस्मरणात् ।

रामात्मजः परोऽमूद् गोविन्दारूयः क्षितौ पूज्यः ॥ ११४ ॥

दुरितनिवारणकारणतारणशम्भोः प्रसादेन ।

नन्दाग्रजः स्वशक्त्या गोविन्दो वर्णितः पूर्वः ॥ ११५ ॥

विदुषां गणनासु पूर्वगण्यौ निपुणौ रामसुताविमावभूताम् ।

समभूद् विपुलस्तयोः सुतानां सुखदो वंशवरः प्रतापशाली ॥ ११६ ॥

गोविन्दनन्दौ तनयौ प्रसिद्धौ श्रीरामसंज्ञस्य बुधस्य लोके ।

वंशस्तयोरेव बभूव वर्यः ख्यातो विचित्रः परमः पवित्रः ॥ ११७ ॥

तत्र स्वपूर्वस्य हि नन्दशर्मणो वंशः समासेन मयाऽनुवर्णितः ।

गोविन्दसंज्ञस्य तदग्रजस्य वै संवर्ण्यते वंशवरः स्वशक्तितः ॥ ११८ ॥

यो रामपण्डितसुतः सुकविः पृथिव्यां

नन्दाग्रजो द्विजकुलैकमणिर्बुधग्न्यः ।

गोविन्दपण्डित इति प्रथितस्तदीयो

वंशो मया निजधिया खलु वर्ण्यते वै ॥ ११९ ॥

तत्सुतः समभवद् गुणाग्रणीर्मेघनाथविबुधः परं क्षितौ ।

तस्य वै खलु सुतास्त्रयोऽपि ते वेदशास्त्रानिपुणा गुणाकराः ॥ १२० ॥

तत्रैकस्य सुतास्त्रयः समभवन् गोविन्दसंज्ञस्य वै

यस्य भ्रातृकनीयसः शिवरतस्वान्तस्य विद्वत्प्रभोः ।

श्रीगोविन्दबुधं स्वपूर्वजवरं गोविन्दपौत्रं परं

सर्वेभ्योऽभ्यधिकं गुणैः कुलमणिं तं वर्णयामो वयम् ॥ १२१ ॥

न्याये व्याकरणेऽपि जैमिनिकृतौ वेदान्तशास्त्रेऽपि च

श्रीसाहित्यविधौ स्मृतावपि तथा प्रत्यक्षवाचस्पतिः ।

श्रीमल्लेखनकार्यके गणपतिगोविन्दशर्मा परः

औतस्मार्तविचारसारचतुरो गोविन्दपौत्रो बभौ ॥१२२॥

वदनमहोदूयोत्ताख्यं ग्रन्थं चक्रे सपादलक्षं सः ।

गोविन्दनन्दबन्धोः पौत्रो गोविन्दशर्मा सः ॥ १२३ ॥

गोविन्दमूर्तिसेवी पौत्रो गोविन्दसंज्ञस्य ।

विद्वत्पूज्यः ख्यातो गोविन्दाख्यः स्वयं साक्षात् ॥ १२४ ॥

तस्याभ्यस्य तु बालकृष्णसुकवेः ख्याताख्योऽप्यात्मजाः

श्रीशम्भोश्चरणान्जसेवनपरा मीमांसकास्तार्किकाः ।

तस्मात्पूर्वभवस्य सम्यगभवद्वीरेश्वरस्यापि वै

श्रीविष्णुस्तनयः सतां सुखकरः क्षीणः सुतस्तस्य सः ॥१२५॥

गोविन्दस्य सुताख्यः समभवन् श्रीविष्णुभक्तौ रताः

सर्वेभ्योऽभ्यधिका गुणैः क्षितितले शास्त्रेषु पारङ्गताः ।

श्रीमच्छङ्करपण्डितः शिवरतः शास्त्रेषु पूर्णो मत-

स्तस्याभ्यः समभूत्सदाशिवबुधो गोपालसंज्ञः परः १२६

तत्रामृतनयः सदाशिवबुधस्याद्यः परं कीर्तिमान्

दीर्घायुर्विबुवाग्रणीगुणनिधिर्नाम्ना गणेशः सुधीः ।

योऽभूत् क्षमातलवर्तिराजमुकुटे गोपालसिंहान्वये

देशे पूज्यतमो भदावर इति ख्याते सुपुण्योदये ॥१२७॥

स्वाभिमतकार्यकारी ज्ञानेनाज्ञानसंहारी ।

शास्त्राकलनविहारी हर्यनुसारी गणेशोऽयम् ॥ १२८ ॥

विलसति सुधीर्गणेशो विद्वच्चूडामणिः सोऽयम् ।

स्वाज्ञापारं चक्रे राजानं बखतसिंहं यः ॥ १२९ ॥

नाजीवित्तनयस्तु शङ्करबुधस्यामूल पुत्रस्तथा

गोपालस्य ततः समाप्तिमगमद्वात्रोर्द्वयोः सन्ततिः ।

शास्त्रार्थप्रविचारका गुणधियः पुत्रा गणेशस्य वै

विख्याता बसुधातले बुधवराश्चत्वार एवाभवन् ॥ १३० ॥

श्रीश्रीरेद्वयरपण्डितः प्रथमतः श्रीबिह्वनाथस्ततो

गोपीनाथबुधस्ततोऽपि रघुनाथोऽभूद् क्रमेण क्षितौ ।

एवं ते हि गणेशपण्डितमुतास्तेषां पुनः सन्ततेः

कर्तव्यं गुणवर्णनं जलधिजाजानेः परं सेवया ॥ १३१ ॥

श्रीबालकृष्णस्य सुतो द्वितीयः श्रीमाधवाख्यस्तु मूर्ति जगाम
नाभूततः सन्ततिरेव तस्य द्वयोः पुनर्वंशततिर्बभूव ॥ १३२ ॥

रघुनाथमुकुन्दसंज्ञकौ याववशिष्टौ तनयौ हि बालकस्य ।
स्मृतिशास्त्रविचारपारगौ तौ भुवि शम्भोः पदचिन्तकौ परस्य ॥ १३३ ॥
स्मरन्मुकुन्दं मनसा मुकुन्दो विद्वत्सुधांशुः प्रथितः पृथिव्याम् ।

मिताक्षराकारवचो विचिन्त्य श्रीराजसंस्तु यथार्थवक्ता ॥ १३४ ॥

श्रीहर्षः किमु काव्यबन्धनविधौ साहित्यमूर्तिः स्वयं

विद्वन्मौलिमणिर्महानधिकृतः श्रीदण्डनीत्यादिषु ।

श्रीगोपालनृपेण राजमुकुटेनाभूत् स्वदेशे परं

धर्माध्यक्षकुलाग्रणीरयमिति ख्यातो मुकुन्दद्विजः ॥ १३५ ॥

मुचुकुन्दसुखप्रदं मुकुन्दं स मुकुन्दः कुमुदैः समर्च्य वै हि ।
शुभकुन्दबिहारिणं स्वभक्त्या परमानन्दमवाप पण्डितेन्द्रः ॥ १३६ ॥
कुन्दकुञ्जसुविहारिणं सदा श्रीमुकुन्दविबुधः सुरोत्तमम् ।

तं मुकुन्दमभिचिन्त्य भक्तितः शक्तितः सुखमवाप मानसे ॥ १३७ ॥

बालकसूनुः ख्यातः श्रीमान् स मुकुन्दशर्माऽयम् ।

विद्वन्मण्डलपाली किमु वनेमाली द्वितीयोऽभूत् ॥ १३८ ॥

सद्भक्तसौख्यकर्ता हर्ता यो दुरिततिमिरस्य ।

चित्ते यस्य मुकुन्दः स मुकुन्दः सत्कुले जातः ॥ १३९ ॥

सच्छिष्यकार्यकर्ता हर्ता शास्त्रार्थसारस्य ॥

वक्ता राजपुरस्ताद्धर्म सर्व मुकुन्दो वै ॥ १४० ॥

विद्वन्मानसहंसः ख्याता हंसीव यस्य सत्कीर्तिः ।

धर्माध्यक्षकुलेऽस्मिन् द्विजवरमौलिर्मुकुन्दोऽसौ ॥ १४१ ॥

रघुनाथबुधोऽपि पण्डितः स्मृतिशास्त्रे विबुधेषु मण्डितः ।
 मुकविर्मुनिजैमिनेः कृतौ परिषक्तः शिवपादसेवकः ॥ १४२ ॥
 द्विजर्वाधितिरेव यो बभूव श्रितिपालेन सदैव पूजितश्च ।
 रघुनाथबुधः कुलैकभूषा शिवपुर्या समभूत्स पूर्वजोऽयम् ॥ १४३ ॥
 रघुनाथपदाब्जसेवकोऽसौ रघुनाथः कुलभूषणं बभूव ।
 परराणकवार्तिकादिवार्तामकरोज्जैमिनिसूत्रमूलतो वै ॥ १४४ ॥
 तन्त्ररत्नपरराणकादि यद् कण्ठतः खलु चकार वार्तिकम् ।
 भाट्टसंमतमतप्रवर्तकः संबभूव रघुनाथपण्डितः ॥ १४५ ॥
 पण्डितेषु मणिरेव संबभौ लोकमौख्यतिमिरं व्यनाशयत् ।
 नत्यजनं जनविमुक्तिकारिकां काशिकां द्विजजनप्रकाशिकाम् ॥ १४६ ॥
 हारिकां विविधपापसन्ततेर्दारिकामिव कृतां पुरारिणा ।
 सर्वलोकपरितारिकामसौ नत्यजन्निह बभौ बुधाग्रणीः ॥ १४७ ॥
 श्रौतादिकर्मकारी हारी स्वाज्ञानतिमिरनिकरस्य ।
 श्रीमद्बालकसूनुः श्रीरघुनाथः परं जातः ॥ १४८ ॥
 वर्णितौ निपुण्या धिया मया श्रीमुकुन्दरघुनाथपण्डितौ ।
 सन्ततिं विह तयोः स्वशक्तितो वर्णयामि निखिलां यथार्थतः ॥ १४९ ॥
 पञ्चासंस्तनयाश्चतुर्दिशि पुनः ख्याता मुकुन्दस्य वै
 विद्वांसौ रघुनाथपण्डितकवेः पुत्रावपि द्वौ मतौ ।
 ज्येष्ठः शम्भुरभूद् गदाधरबुधस्तस्यानुजः सोऽप्यभूत्
 शम्भोः श्रीशिवरामपण्डित इति ख्यातः सुतः संबभौ ॥ १५० ॥
 पुत्रः शिष्टवरो गदाधरबुधस्याभूत्परः कीर्तिमान्
 स्मार्तार्चार्य इव प्रसिद्धिमगमच्छ्रीरङ्गनाथः सुवीः ॥
 ये वै पञ्च मुकुन्दपण्डितसुतास्तेषु प्रसिद्धो बभौ
 श्रीनारायणपण्डितो द्विजवरः श्रेष्ठो गुणैर्जन्मना ॥ १५१ ॥
 तस्याभूदनुजः सतां सुखकरः ख्यातः क्षितौ सर्वदा
 गङ्गारामबुधस्ततः समभवच्छ्रीवासुदेवः कृती ।

गङ्गारामसुतस्तु माधव इति ख्यातः परासुर्बभौ

वंशस्तस्य बभूव न क्षितितले योऽल्पायुरेवामवत् ॥ १५२ ॥

अनन्तरामः खलु वै चतुर्थः पुत्रो मुकुन्दस्य बभूव योग्यः ।

नारायणस्यापि सुतौ प्रसिद्धौ श्रेष्ठौ गुणैः पण्डितवंशवर्यौ ॥ १५३ ॥

एकस्तयोज्येष्ठ इति प्रसिद्धो नागेशसंज्ञः प्रथमस्तनूजः ।

भीमान् जगन्नाथ इति द्वितीयो नाम्ना सुतोऽम्बुबुधस्य तस्य ॥ १५४ ॥

श्रीवासुदेवस्य सुतो बभूव श्रीकृष्णशर्मा सुमतिः कबीन्द्रः ।

कृष्णानुजोऽभूदपरस्तदीयो गोविन्दसंज्ञस्तनयः प्रसिद्धः ॥ १५५ ॥

सुताविमौ पण्डितवंशवर्यौ श्रीवासुदेवस्य बुधेषु वर्यौ ।

अनन्तरामस्य सुता बभूवुन्नयः क्षितौ योग्यतमा द्विजाम्ब्याः ॥ १५६ ॥

श्रीबालकृष्णः प्रथमस्तनूजो हरिर्द्वितीयः प्रबभूव तस्य ।

तस्यानुजः श्रेष्ठतमो गुणैर्षैः पुत्रस्तृतीयः शुक्रदेवसंज्ञः ॥ १५७ ॥

मुकुन्दपुत्रः किल पञ्चमोऽयमुद्दामकीर्तिर्जयरामसंज्ञः ।

पुत्रा बभूवुन्नय एव तस्य भाव्यं परैः साम्बशिवस्य भक्त्या ॥ १५८ ॥

वेणीरामबुधस्तदीयतनयः श्रीवैजनाथाभिधः

श्रीमान् पादवनामकः पुनरभूत्सूनुस्तृतीयः कृती ।

एवं श्रीजयरामपण्डितसुता ह्येते मया वर्णिता

भाव्यानां गुणवर्णनं सुकृतिनां कर्तुं भवेत्कोऽपि वा ॥ १५९ ॥

वर्णितो न निखिलो मयाऽधुना वंश एष निजपूर्वसम्भवः ।

यो हि सम्प्रति धियाऽनुवर्णितस्तेन तुष्यतु शिवापतिः शिवः ॥ १६० ॥

श्रीवासुदेवस्य हि नन्दबन्धोरनन्तपुत्रस्य च कृष्णनाम्नः ।

सुतस्य नारायणपण्डितस्य वंशो न विस्तारभयादवर्णि ॥ १६१ ॥

कान्होपण्डितशर्मणः पुनरपि श्रीवामनस्यापि वै

श्रीमन्माधवपण्डितस्य न मया वंशोऽधुना वर्णितः ।

ग्रन्थाधिक्यवशात् सुसन्ततिविधेर्नाशादभावात्परं

केषांश्चिद्वैकुण्ठैकसुधियामज्ञानतश्चापि वा ॥ १६२ ॥

गताः कुटुम्बेन युता विदेशे केचित्तु वन्ध्यापतयोऽपि जाताः ।

मृताश्मजाः केचन संबभूवुर्नातस्तदीयं चरितं ह्यवार्णि ॥ १६३ ॥

धूलीकणानपि पुमान् गणयेत्कदाचित्

तारागणैकगणनामपि कोऽपि कुर्यात् ।

धर्माधिकारिकुलसम्भवपण्डितानां

को वा गुणान्निपुणधीर्गणयेदनन्तान् ॥ १६४ ॥

प्रचण्डमार्तण्डकराननन्तान् आखण्डलाखण्डितवारिबिन्दून् ।

विमातुमारादपि कोऽप्यलं स्यान्न चापि कश्चिन्निजवंश्यलोकान् ॥ १६५ ॥

असरूयाताः रूयाताः पुनरपि च जाताः क्षितितले

कुले विद्वद्रस्ने द्विजमनुजधर्माधिकृतिके ।

भवेयुः श्रीशेच्छावशत इति हेतोर्गुरुरपि

प्रभुर्न स्यात्तेषां गणनरचनायां निपुणधीः ॥ १६६ ॥

केचिद् धेदरपत्ने कविवराः केचित्तु जाताः पुनः

श्रीकाश्यां द्विजवृन्दपूज्यतिलकाः केचिद्विदेशे पुनः ।

धर्माणामधिकारिणः समभवन्नातः परं वर्णनं

सर्वेषां सुधिया विधातुमिह वै शक्तो भवेन्मादृशः ॥ १६७ ॥

गणनं निजकुलपुंसां वर्णनयुक्तं समासेन ।

को वा नरः प्रकुर्यात्तरणं यद्वत्समुद्रस्य ॥ १६८ ॥

काऽयं स्वकुलसमुद्रो बुद्धिदरिद्रः क चाहं वै ।

श्रीशम्भुभजनयोगात्पूर्णं जातं तथापीदम् ॥ १६९ ॥

वारिधितरणेऽमन्दं मृकण्डुतनयस्य पूर्वमवलम्बः ।

जातो ममापि सोऽयं विरचनकरणे हरिः सततम् ॥ १७० ॥

वेणीरामेण कृतं वर्णनमेतन्मनोहारि ।

त्रिपुरारिपादसेवाविभवेन स्वीयवंश्यानाम् ॥ १७१ ॥

स्वीयकुलोद्भवलोकानन्दायेदं कृतं यस्मात् ।

इह नन्दादिबुधानां कीर्तिर्युक्ता परिष्कुरति ॥ १७२ ॥

बुधजननिकरः स्वान्ते पश्यतु सर्वं च वचनरचनं मे ।
जानातु मत्स्वरूपं नो वा किञ्चिद्विजानातु ॥ १७६ ॥
यत्राभूदिह नन्दपण्डितकवेर्जन्मादिसंकीर्तनं
सोऽयं वंशवरः सतां सुखकरः श्रीकाशिकावासिनाम् ।
वेणीरामबुधेन पूर्वजपदासक्तेन याथाार्थ्यतः
श्रीशम्भोर्वरपादपद्मनिरतस्वान्तेन संवर्णितः ॥ १७७ ॥
धर्माधिकारिवंशस्य वर्णनं निजशक्तिः ।
कृतवान् साम्बमानम्य श्रीवेणीरामपण्डितः ॥ १७८ ॥
इति श्रीधर्माधिकारिकुलतिलकायमानश्रीमन्नन्दपण्डितान्वय-
प्रसूतकलाधरपण्डितात्मजश्रीवेणीरामपण्डितविरचितं
स्वपूर्वजवंशगुणवर्णनं सम्पूर्णतामगमत् ॥

श्रीविनायकशास्त्रिवेतालकृतम्

धर्माधिकारिवंशशेषवर्णनम् ।

प्रत्यमरचमाशालिधिया विश्राणने प्रमुम् ।
अनेकदं तं भक्तानामेकदन्तमहं भजे ॥ १ ॥
धर्माधिकारिवंशोऽयं श्रीवेणीरामपण्डितैः ।
वर्णितः समये स्वस्मिस्तच्छेषोऽत्राभिधीयते ॥ २ ॥
श्रीवासुदेवसूनुः श्रीकृष्णः पण्डितः प्रोक्तः ।
तस्य सुता सगुणारूपा सा मे मातामहस्य मातासीत् ॥ ३ ॥
तामुपयेमे वेणीरामः शेषोपनामको विद्वान् ।
ताभ्यां राजारामः पण्डित उदभूत्कुले हि शेषस्य ॥ ४ ॥
गङ्गामिषाऽस्य पत्नी सुषुवे मोरेद्वरं सूनुम् ।
मन्मातरं च लक्ष्मीं वेतालविनायकः सोऽहम् ॥ ५ ॥

श्रुतिप्रमाणं किल कर्म येषां ते यैर्निबन्धैः प्रचरन्ति धर्मम् ।
 मन्वादिवाक्यस्मृतिभिर्विमिश्रैर्वैशत्रयात्ते बहुधोदभूवन् ॥ ६ ॥
 ऋष्टकुलं प्रथमं तत्परमिह धर्माधिकारिकुलम् ।
 क्षोषकुलं च तृतीयं काश्यपमद्यापि च प्रथमपूज्यम् ॥ ७ ॥
 नैयायिकमीमांसकसद्ग्रन्थाः कर्मपद्धतयः ।
 प्रायः कुलत्रयेऽस्मिन्नुदयमबापुः परोपकाराय ॥ ८ ॥
 कथमपि तत्सन्तानं सन्नहमद्य स्वकीयानाम् ।
 नामान्यद्यावधि किल केवलमिह वच्मि तच्चिरस्थित्यै ॥ ९ ॥
 बालाजी चिमणाजी नारायण इति सुतत्रितयम् ।
 श्रीकृष्णपण्डितस्य त्वासीन्मन्मूलपुरुषस्य ॥ १० ॥
 नारायणवंशो नो चिमणाजीतस्तु चत्वारः ।
 आसन्सुता इहैको बिष्णुर्धानूसमाख्योऽन्यः ॥ ११ ॥
 सूर्गजाननोऽस्य भ्राता चासीत् सखारामः ।
 गङ्गारामस्त्वपरो वंशो निष्ठां जगामैवाम् ॥ १२ ॥
 अथ बालाजीसंज्ञाच्चतुष्टयं संबभूव तनयानाम् ।
 प्रथमो मुकुन्दश्च गोपालोऽन्यो महादेवः ॥ १३ ॥
 दामोदरोऽपरोभूतस्योदभवस्त्रयः पुत्राः ।
 श्रीधर आत्मारामो गोविन्दश्चेति गोविन्दात् ॥ १४ ॥
 यज्ञेश्वर आद्योऽमृत्परौ जगन्नाथरघुनाथौ ।
 मन्मातुलदौहित्र्या जज्ञे यज्ञेश्वरात्सुताद्वितयम् ॥ १५ ॥
 ते आवडीलहानीसंज्ञे, जज्ञे जगन्नाथात् ।
 गणनाथो रघुनाथाज्जयकृष्णः शङ्करश्च स्तः ॥ १६ ॥
 अथ बालाजीतनयाच्चत्वारो ये महादेवात् ।
 मोरेश्वरचिन्तामणिराजारामा जनार्दनश्चास्मात् १७
 कृष्णः समञ्जनि नाम्ने वंश्यः कोऽप्यत्र विदितो मे ।
 अथ बालाजीसूनोर्गोपालाज्जज्ञिरे सुता अष्टौ ॥ १८ ॥

नारायणसोनूजीविनायका अथ गणेशोऽन्यः ।
 बानूलक्ष्मणसंज्ञौ सविश्वनाथो हरिश्चेति ॥ १९ ॥
 धोंडूसंज्ञा चैषा भगिनी वेरुलूकरोपाख्या ।
 अत्र हि बानूपुत्रः कोऽप्यस्ति च तं न जानेऽहम् ॥ २० ॥
 गणेशस्य चतुःपुत्रा भोलानाथोऽथ शङ्करः ।
 शम्भुः सदाशिवश्चेति ते वसन्ति तु लङ्करे ॥ २१ ॥
 सोनूजीतनयौ विष्णुभीकूपन्तश्च, तत्सुतः ।
 छोट्यानामा परेषां तु न वंशो ववृषे भुवि ॥ २२ ॥
 बालाजीसंज्ञपुत्रात्तु मुकुन्दाच्च सुतद्वयम् ।
 पुरुषोत्तमशर्माऽऽद्यो दाजीपन्तापराभिधः ॥ २३ ॥
 काशीनाथोऽनुजस्तस्माद्विश्वनाथश्च माधवः ।
 दाजीपन्तस्य पुत्रोऽस्ति लक्ष्मीकान्त इति स्मृतः ॥ २४ ॥
 सुता च मत्सुषाप्यस्ति लक्ष्मीकान्तस्य केशवः ।
 सूनुरेषा तु गोविन्दपण्डितानां कुलस्थितिः ॥ २५ ॥
 श्रीनन्दपण्डिताद् यो विद्वद्व्यात्कुले षष्ठः ।
 पुत्रोऽनन्तस्यासील्लक्ष्मीधरपण्डितः काश्याम् ॥ २६ ॥
 तस्य सुताः पञ्चासंस्तत्रासीत्सोमनाथाख्यः ॥
 स तु दिनकरभट्टसुतामुपयेमेऽस्याः सुतश्चासीत् ॥ २७ ॥
 विश्वनाथरघुनाथशम्भवो वासुदेव इति सोदरा इह ।
 सोमनाथविदुषोऽन्तिमादभूत्कन्यकाद्वयमतीव बुद्धिमत् ॥ २८ ॥
 मैयामथुरासंज्ञं, निःसन्तानोऽत्र रघुनाथः ।
 शम्भोस्तु रामचन्द्रस्तस्माच्छ्रीदुण्डिराजोऽभूत् ॥ २९ ॥
 नाम्ना धिया च वृत्त्या श्रीगुरुवरबालशास्त्रिविद्वद्वयः ।
 शास्त्राण्यधीत्य सर्वाण्यपि विचचाराऽवनौ वाग्मी ॥ ३० ॥
 वाराणस्यामस्माद् कीरेश्वर आद्यसूनुरभूत् ।
 सोऽल्पायुरभूदन्यो नागेश्वरपण्डितश्चिरायुः स्तात् ॥ ३१ ॥

लक्ष्मीधरः सुतोऽस्य श्रीभगवत्याः प्रसादेन ।

अथ विद्वन्नाथसंज्ञाज्जज्ञे श्रीवैद्यनाथारुयः ॥ ३२ ॥

तस्य सुतद्वितीयमभूदाद्यः श्रीकृष्णपण्डितस्तत्र ।

साहित्यशास्त्रविज्ञो शरुदार्थचये विलक्षणधीः ॥ ३३ ॥

अकरोज्जनोपकृतये यो वासिष्ठस्मृतिव्याख्याम् ।

सज्जनवर्णनकाव्यं व्याकरणं शिक्षयश्चक्रे ॥ ३४ ॥

गोविन्दाऽस्यानुज इह सुताद्वयं कृष्णपण्डितस्यास्ति ।

तत्र ज्येष्ठा दुर्गाऽनुजा च गङ्गामिधानयुता ॥ ३५ ॥

एषा मदीयसुतयोः श्रीनाथाऽनन्तरामयोजननी ।

धर्माधिकारिवंशे सम्बन्ध इयान्ममाद्यन्तः ॥ ३६ ॥

अस्मिन्वंशे ये चिरञ्जीविनस्ते विद्यावन्तः शास्त्रनिष्ठा वदान्याः ।

औते स्मार्ते कर्मणि श्रद्धधानाः सन्तः सन्तु श्रीकृपासकटाक्षात् ॥ ३७ ॥

धर्माधिकारिवंशाभिः सततं किंलिषापहः ।

मया समिध्यमानोऽयं सर्वदेव समेषताम् ॥ ३८ ॥

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्येत्यादिविविधविरुदावली-

विराजमानैः श्रीमद्द्वारकापीठस्थितश्रीशङ्कराचार्यवर्यैः प्रीत्या

समर्पितया स्वधर्मधुरन्धरदैवज्ञवाचस्पतिरिति सत्पदव्या

श्रीमत्परमहंसेत्यादिविविधपदवीविभूषितैः श्रीकरवीरक्षेत्र-

स्थितश्रीशङ्कराचार्यवर्यैर्मुदा समर्पितया ज्योति-

ष्पारदृश्वेति सत्पदव्या चालङ्कृतेन वेतालो-

पाभिधश्रीविनायकशास्त्रिणा विरचितं

धर्माधिकारिवंशशेषवर्णनं

शुभाय वृष्ये च भूयात् ।



॥ श्रीः ॥

श्रीविनायकशास्त्रिवेतालविरचितम्

श्रीरेणुकास्तोत्रम् ।

त्वदीयपदरेणुके शिरसि रेणुके ! मामके
निधाय वरदं करं ननु दरं ममाऽनीनशः ।
स्ववत्सलतयाऽनु दोर्नयनलालनच्छन्नना
प्रमोदभरदृग्भरसुतमदश्रुभिर्घावयेः ॥ १ ॥
प्रणम्य सुषमाभिषद्दृगनिमेषशीर्षोच्छस-
त्किरीटकुलसङ्कुलं परिमळाऽलमङ्घ्र्युत्पलम् ।
मनोऽलिरयमुन्मदः सपदि तेऽनुजिघ्रन् मनाक्
तदन्यसुमनस्सु किं व्रजति नाधुना तत्स्मरन् ॥ २ ॥
भजन्तु विषयान् सजूर्विषयिणो विषाणीव ते
रसारसिकमौलिना मम मनोऽलिना न्यक्कृताः ।
श्रुतं तदवलोकितं भवतु तत्स्पृशाञ्जिघ्रता
रसालपदपङ्कजं जननि ! ते सदा स्वाद्यताम् ॥ ३ ॥
विजित्य हृदुपस्थतो मुहुरुपस्थितानन्दकं
विशुद्धिसुपसंहरन्विरमताद् भवद्भक्तिषु ।
गिरा भजतु नाम ते करधृतार्चनोपस्करं
प्रयातु तव मन्दिरं विसृजतु त्वदन्यादरम् ॥ ४ ॥
मुमोच किल मां प्रसूरथ विदग्धप्रणिरग्रजः
पितापि दयितोऽग्रजोऽपर इहाश्रयो यस्य मे ।
अयेऽहमधुनेह कं वृजिनपुञ्जवात्याहतः
प्रयामि दिशमम्बिके! निदिश कान्दिशीकोऽद्य काम् ॥ ५ ॥

श्रीरेणुकास्तोत्रम् ।

यथायथमनुष्ठिताः स्तुतिकथाः कथञ्चिन्न ते

स्मरामि च कृतं न तेऽर्चनमकिञ्चनः किञ्चन ।

तपो मनुजपोऽप्युपोषणमकारि न त्वत्कृते-

ऽपराद्धममुमम्बिके ! वद किमुद्धारिष्यस्यतः ॥ ६ ॥

विधिर्हरिहरादयो यदवधीरिता नान्तिके

पुरन्दरपुरोगमा न पुरे आसितुं शक्नुयुः ।

निगृह्य कृपयाऽम्बिके ! गुणगणैः स्वकीयैर्हृदं

बधान, न यथा पुनः श्रयति हृत्पशुः शोच्यताम् ॥ ७ ॥

अगाधवदपारवद्रयमदादियादोयुता

विवेकमुखमत्सखा यदधिर्वीचि मग्नाः परम् ।

निषाय चरणौ पुरो नियमयाऽऽशु तृष्णानदीं

विनश्यति यथाऽम्बिके ! न परमार्थमार्गो मम ॥ ८ ॥

स्तवीमि जमदग्निसद्गृहिणि ! नाम पृथ्वीगतं

गुणन् परशुरामसज्जननि ! जल्पितार्थास्तथे ।

तदम्ब ! कृपयाऽऽप्स्यतेऽद्य वयसोनपञ्चाशता

मया, पठति कोऽपि चेत्स फलमाप्नुतात्तादृशम् ॥ ९ ॥

इति श्रीमत्पूज्यपादश्रीविनायकशास्त्रिवेतालविरचितं

श्रीरेणुकास्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

